

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:30:07

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

" " _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

38.04.02

38.04.02 Менеджмент

направленность (профиль) Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИИ)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖИМ)

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 952 от 12.08.2020

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА		
08.035	МАРКЕТОЛОГ	№ 366н от 04.06.2018 г.	21.06.2018 г. № 51397
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	№ 431н от 20.07.2020 г.	17.08.2020 г. № 59295

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	предпринимательский
+	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																		
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III										*	*	*	*	*	*	*	*	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1				Курс 2							
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		15		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2023 г.		15 января 2024 г.		20 июня 2024 г.				15 января 2025 г.		20 июня 2025 г.	
Дата окончания/Номер недели	5 сентября 2023 г.		29 января 2024 г.		22 июля 2024 г.				3 февраля 2025 г.		4 июля 2025 г.	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность	8		42									
Дата начала/Номер недели	12 декабря 2025 г.		9 января 2025 г.		19 февраля 2025 г.							
Дата окончания/Номер недели	19 декабря 2025 г.		16 января 2025 г.		25 февраля 2025 г.							

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	40 2/6	40 1/6	14 3/6	95
п					
Э	Экзаменационные сессии			1 1/6	1 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Продолжительность каникул	70 дн	70 дн	21 дн	161 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	11 дн	12 дн	9 дн	32 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
Блок 1. Дисциплины (модули)								86	86	3096	3096	372	372	2516	208	733	49	33	4
Обязательная часть								45	45	1620	1620	210	210	1301	109	279	30	11	4
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1		3	3	108	108	8	8	92	8		3			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
+	Б1.О.03	Теория и практика управления в творческих индустриях	1	1			6	6	216	216	22	22	181	13		6			
+	Б1.О.04	Экономика культуры	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			
+	Б1.О.05	Предпринимательство в творческих индустриях	1				3	3	108	108	10	10	89	9	93	3			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент в творческих индустриях	11				6	6	216	216	22	22	176	18	186	6			
+	Б1.О.07	Социокультурное проектирование и проектный менеджмент.		1		2	6	6	216	216	28	28	184	4		3	3		
+	Б1.О.08	Управление проектами в MICE и EVENT - индустрии	23	2		3	8	8	288	288	48	48	218	22		2	4	2	
+	Б1.О.09	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	23	2		3	8	8	288	288	48	48	218	22		2	4	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41	1476	1476	162	162	1215	99	454	19	22	
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1			4	4	144	144	10	10	121	13		4			
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		1			3	3	108	108	8	8	96	4		3			
+	Б1.В.03	Иностранный язык	2	11			5	5	180	180	12	12	151	17		3	2		
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
+	Б1.В.05	Деловые коммуникации и этика деловых отношений			2		3	3	108	108	12	12	92	4			3		
+	Б1.В.07	Государственно- правовое регулирование в сфере культуры	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
+	Б1.В.08	Маркетинг в творческих индустриях	12				6	6	216	216	28	28	170	18		3	3		
+	Б1.В.09	Кураторство и музейно- галерейный менеджмент.	2	2		2	6	6	216	216	36	36	167	13	165	1	5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2				3	3	108	108	12	12	87	9	93		3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	PR и реклама в сфере культуры и искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9	93		3		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9	93		3		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Государственно-частное партнерство в сфере культуры и искусства			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Правовая защита и управление интеллектуальной собственностью			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Авторское право			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		
Блок 2. Практика								25	25	900	900	22	22	858	20	814	8	17	
Обязательная часть								25	25	900	900	22	22	858	20	814	8	17	
+	Б2.О.01	Учебная практика			1		3	3	108	108	2	2	102	4	100	3			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа			1		3	3	108	108	2	2	102	4	100	3			
+	Б2.О.02	Производственная практика			1222		22	22	792	792	20	20	756	16	714	5	17		
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			12		12	12	432	432	10	10	414	8	376	3	9		
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			22		10	10	360	360	10	10	342	8	338	2	8		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324		324			9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324			9	
ФТД. Факультативные дисциплины								2	2	72	72	6	6	62	4		2		
+	ФТД.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2			