

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 18.09.2025 13:12:29

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 18.09.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
	Теоретическое обучение и практики															
у																
л		17 3/6	16 5/6	34 2/6	19 2/6	15 3/6	34 5/6	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	13 3/6	13 3/6	149 3/6
пд																
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	2 4/6	5 3/6	1	4	5	3 3/6	3 5/6	7 2/6	3	3 5/6	6 5/6	1 5/6	1 5/6	26 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	23 дн	23 дн	297 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	10 дн	4 дн	14 дн	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	9 дн	62 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									222	222	8320	8320	2932	2932	4398	990	5280	31.5	33.5	27	30	22	22	25	18	13	
Обязательная часть									180	180	6480	6480	2564	2564	3142	774	4664	24.5	25.5	22	26	20	20	17	12	13	
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36				1	2							
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23				8	8	288	288	48	48	168	72	216	2	2	2	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	8	8	64						2							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	12	12	96				1	1	1							
+	Б1.О.06	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	8	8	64							2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72									2					
+	Б1.О.08	Основы современной культуры и этики		2				2	2	72	72	8	8	64				2									
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4			3	3	108	108	24	24	84		92		1	1	1							
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6			3	3	108	108	24	24	84		92				1	1	1					
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7				5	5	180	180	122	122	22	36	22						2	3				
+	Б1.О.12	Актерское мастерство	246/89	15	3			66	66	2376	2376	1176	1176	1002	198	2112	6.5	5.5	6	7	7	9	7	7	11		
+	Б1.О.13	Сценическая речь	246/89	135				18	18	648	648	204	204	228	216	414	2.5	2.5	2	2	1	2	2	2	2		
+	Б1.О.14	Сценический танец	6	135	24			18	18	648	648	288	288	324	36	612	2	3	3	3	4	3					
+	Б1.О.15	Сценическое движение	4	13	2			13	13	468	468	192	192	240	36	432	3	3	3	4							
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	246	135				18	18	648	648	212	212	328	108	540	3	3	3	3	3	3					
+	Б1.О.17	Грим		5				2	2	72	72	24	24	48		22					2						
+	Б1.О.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7				2	2	72	72	24	24	48		60							2				
+	Б1.О.19	Введение в информационные технологии		7				2	2	72	72	32	32	40								2					
+	Б1.О.20	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	66			2										
+	Б1.О.21	Обучение служением		1				2	2	72	72	4	4	68			2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									42	42	1840	1840	368	368	1256	216	616	7	8	5	4	2	2	8	6		
+	Б1.В.01	История религий России	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2					
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	12	12	60			1	1									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64			1	1									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64									1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	4	4	68									2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2									
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108							2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108							2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108							2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180							3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180							3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180							3	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		5	6					328	328	96	96	232		328											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6					328	328	96	96	232		328											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6					328	328	96	96	232													
Блок 2.Практика									9	9	324	324	24	24	264	36	72				1	2	2	2	2		
Обязательная часть									7	7	252	252	16	16	200	36	72				1	2		2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5			3	3	108	108	8	8	100		22				1	2						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7			2	2	72	72	4	4	68									2				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8					2	2	72	72	4	4	32	36									2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									2	2	72	72	8	8	64							2					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			2	2	72	72	8	8	64								2					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324		324								9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324		324									9		
ФТД.Факультативы									2	2	72	72	36	36	36		72					2					
+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6				2	2	72	72	36	36	36		22					2						