

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 21:46:46

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ЖУРНАЛИСТИКА 3.0

Образовательная программа

Стратегия медиакommunikаций

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., доцент, кандидат филологических наук, зав. кафедрой журналистики
и массовых коммуникаций

©Вакурова Н.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Знать на высоком уровне тенденции модернизации технического оборудования, необходимого для осуществления журналистской деятельности
Знать на среднем уровне программное обеспечение, необходимое для осуществления журналистской деятельности
Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, мультимедийные технологии и компьютерные программы, необходимые для создания медийного контента и его размещения на различных интернет-платформах
Уметь отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии



Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку новостных текстов с использованием современных технических средств
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку аналитических материалов с использованием современных компьютерных технологий
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку мультимедийной продукции и журналистского контента для различных интернет-платформ
Владеть навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Владеть на высоком уровне навыками использования новейших цифровых устройств
Владеть на среднем уровне навыками использования новейших цифровых устройств в профессиональной деятельности
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов и/или коммуникационных продуктов с использованием современных мультимедийных технологий

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;



- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

1. Теория мультимедийной журналистики. Виды мультимедийных текстов. Факторы действенности и эффективности мультимедийных текстов.
2. Каналы распространения неструктурированной информации.
3. Социальные сети как канал массовой коммуникации и информации. Формы и методы использования социальных сетей в работе СМИ.
4. Основные виды мультимедийных текстов. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики.
5. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ. Конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
6. Блоги, личные сайты, твиттер, страницы в социальных сетях, доски социальных сетей.
7. Анализ активности и перспективности источников. Неавторизованные и авторизованные источники информации.
8. Правила и способы организации в удаленном доступе авторского актива издания.
9. Статистические и фактические способы проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.
10. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов в журналистике 3.0.



1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Журналистика 3.0» в четвертом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

1.3. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

1.3.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме коллоквиума с защитой практической работы по мультимедийной журналистике.

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

1.3.1.1. Критерии и шкала оценивания

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.



1.3.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

1.3.1.3.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «знать»

1. Теория мультимедийной журналистики. Виды мультимедийных текстов. Факторы действенности и эффективности мультимедийных текстов.
2. Каналы распространения неструктурированной информации.
3. Социальные сети как канал массовой коммуникации и информации. Формы и методы использования социальных сетей в работе СМИ.
4. Основные виды мультимедийных текстов. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики.
5. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ. Конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
6. Блоги, личные сайты, твиттер, страницы в социальных сетях, доски социальных сетей.
7. Анализ активности и перспективности источников. Неавторизованные и авторизованные источники информации.
8. Правила и способы организации в удаленном доступе авторского актива издания.
9. Статистические и фактические способы проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.
10. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов в журналистике 3.0.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «уметь»

1. Задание: подготовить текстовый материал для размещения в блоге
2. Задание: подготовить обзор тематического сайта (по выбору)
3. Задание: провести анализ освещения темы «Образование» в интернет-СМИ
4. Задание: написать статью на тему: «Плюсы и минусы медиаконвергенции»



5. Задание: написать эссе на тему «Что должен уметь универсальный журналист»

**Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору
«владеть»**

Задание 1. Написать сценарный план ток-шоу: «Мультимедиа: за и против».

Задание 2. Подготовить познавательный проект в формате лонгрида.

Задание 3. Подготовить новостной сюжет с использованием современной компьютерной графики.

Задание 4. Подготовить видеоподкаст с использованием онлайн технологий.

Задание 5. Написать план иммерсивного журналистского проекта на актуальную тему.