

Документ под Автономная некоммерческая организация высшего образования
Информация о ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
ФИО: Сухолет. Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 02.08.2024 22:59:51
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет
19 июня 2024 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 11 от 19.06.2024

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Артист музыкального театра»

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования
Специалитет



Разработана кафедрой: театрального искусства



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	6
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (для бакалавриата и магистратуры) / СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ДЛЯ СПЕЦИАЛИТЕТА) Номер и название, как в ФГОС НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ / СПЕЦИАЛИТЕТ / МАГИСТРАТУРА.....	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения:	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....	7
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): ..	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	18
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	26
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	26
5.2. Объем практической подготовки.....	26
5.3. Типы практики.....	27
5.4. Календарный график.....	27
5.5. Учебный план	27
5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин	28
5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1).....	28
5.8. Аннотации к рабочим программам практик.....	28
5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)	28
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	28



6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....	28
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	28
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы	30
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	31
<i>Приложение 1</i>	32
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета).....	32
<i>Приложение 2</i>	33
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки номер и наименование ФГОС ВО (для бакалавриата и магистратуры) по специальности номер и наименование ФГОС ВО (для специалитета).....	33



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень высшего образования – специалитет), утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ от 19.03.2024 г.
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и их размещение в электронной библиотечной системе (ЭБС) АНО ВО «Институт современного искусства», утвержденный решением Ученого совета ИСИ от 16.02.2023 г..



- Порядок рецензирования выпускных квалификационных работ (специалитет, магистратура), утвержденный решением Ученого совета ИСИ, Протокол № от 16 июня 2022 г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета направлению подготовки **по специальности 52.05.01 Актерское искусство**
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛИТЕТ .

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Артист музыкального театра

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очная

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц



2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения – 4 года;

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

- творчески-исполнительский,
- педагогический

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)



Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные методы анализа– знает закономерности исторического развития;– знает основные философские категории и проблемы познания мира;– методы изучения сценического произведения профессиональную терминологию <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними;– формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации;– определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– методом критического анализа;– навыками системного подхода к решению творческих задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– методы управления проектом;– основы планирования;– основы психологии.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; – представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения. – организовывать и координировать работу участников проекта; – конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); – навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла.
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; – профессиональные этические нормы основные командные стратегии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>закономерности психологии общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать и реализовывать командную стратегию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет организационными навыками; - владеет навыком эффективной коммуникации в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей - языковой материал русского и иностранного языка необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности - современные коммуникативные технологии <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; - воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями;



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности национальных культур формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; – способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; – способы преодоления коммуникативных барьеров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; – устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; – применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; – навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>Самоорганизация и Саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии мотивации; способы совершенствования - собственной профессиональной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками саморазвития; - навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками физического самосовершенствования и самовоспитания.
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности - основы физиологии человека и - рациональные условия его деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; - предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; - принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая</p>	<p>УК-9 – Способен принимать обоснованные</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические положения экономики, в том



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
грамотность.	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>числе экономики культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений; - требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов; - проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию; - контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости; - принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; - методами и средствами



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами реализации основных функций проектного управления;
Гражданская позиция	У.К-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю культуры в широком контексте; – историю и теорию искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>идеями определенной исторической эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа произведения искусства; – профессиональной терминологией
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства и руководить ею	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы и методические принципы актерского искусства – основы психологии художественного творчества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические знания в практической деятельности; – осуществлять творческую деятельность в сфере искусства руководить творческой деятельностью в сфере искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными актерскими техниками; – методами организации творческого процесса.
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основные источники информации по истории и теории искусства; – принципы работы с информацией. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск – необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет;



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и систематизировать полученную информацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и проведения исследовательской работы; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы и принципы обучения в области актерского мастерства; – основы педагогики и психологии особенности образовательного процесса в области культуры и искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать педагогическую работу анализировать и применять различные методы обучения; – разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками педагогической работы и оценки ее эффективности
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать творческую деятельность с учетом концепции



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>современной государственной культурной политики РФ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание *
Тип задач профессиональной деятельности:			
Творческо-исполнительский	ПК-1 Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности и проблемы своего телесного аппарата; - основы психологии творчества; - основы пластического и психофизического тренинга <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга; -поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками пластического и психофизического тренинга; 	Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.
Творческо-	ПК-2	Знать:	Анализ



исполнительский	Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения; - разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи; - ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой проведения актерских тренингов; 	отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.
Педагогический	ПК-3 Способен проводить актерские тренинги	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения; - разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи; - ориентироваться в 	ПС



		<p>многообразии существующих систем актерских тренингов;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой проведения актерских тренингов; 	
Творческо-исполнительский	<p>ПК-4</p> <p>Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке; - манеры и этикет основных культурно-исторических эпох; - правила безопасности при выполнении травм опасных заданий на сцене и на съемочной площадке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; - настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму; - выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя; - техникой безопасности в решении творческих задач средствами пластики; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>



<p>Творческо-исполнительский</p>	<p>ПК-5 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры танцевального искусства; - методику исполнения различных танцевальных жанров; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа; - под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал; - быть в танце органичным, музыкальным и ритмичным <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками различных танцевальных жанров; - методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>
<p>Творческо-исполнительский</p>	<p>ПК-6 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музыкальной грамоты; - основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности; - знает особенности развития и постановки голоса, технику дыхания; - знает требования к гигиене и охране голосового аппарата; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>



		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные приемы вокальной техники при создании роли; - грамотно ориентироваться в музыкальном тексте; - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - поддерживать профессиональный уровень состояния голосового аппарата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами вокального искусства; - навыками ансамблевого пения; - навыками вокального тренинга; - навыком применения основ музыкальной грамоты на практике; 	
Творческо-исполнительский	<p>ПК-7</p> <p>Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории грима; - основные приёмы гримирования и их последовательность; - методы самостоятельной работы по созданию грима; - правила гигиены грима; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и накладывать несложный грим; - использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа; - организовывать своё рабочее место в гримерной 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>



		<p>комнате;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами гримирования; - навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли; 	
Педагогический	<p>ПК-8</p> <p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии; - основы актерского искусства; - образовательную и воспитательную функции обучения; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; - организовывать самостоятельную работу обучающихся; - проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними 	ПС



		вспомогательных дисциплин в образовательных организациях	
Творческо-исполнительский	ПК-9 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией; - способы взаимодействия со зрителем; - способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы; - реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино, на телевидении, эстраде (в соответствии со специализацией); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков; - проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла; - общаться со зрительской аудиторией; - проявлять творческую инициативу во время работы над ролью; - самостоятельно проводить работу над ролью; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли; 	Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.



		<ul style="list-style-type: none"> - навыками импровизации в процессе работы над ролью; 	
<p>Творческо-исполнительский</p>	<p>ПК-10 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы коллективной творческой работы; - роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля; - основы психологии художественного творчества; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей; - аргументированно выражать свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвовать в творческой дискуссии; - устанавливать конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке; - адаптироваться к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорией и методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса; - теорией и практикой сценического и делового общения 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>



<p>Творческо-исполнительский</p>	<p>ПК-11 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методические основы сценической речи; - специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами; - особенности речевой выразительности на сцене и в кадре; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами; - поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой сценической речи; - теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.</p>
----------------------------------	---	--	---

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 76,7% процентов.. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения



Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	67.7%
Б2	88.8%
Б3	100%
Итого по блокам	69.7%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Исполнительская

Типы производственной практики:

- исполнительская
- преддипломная
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

5.4. Календарный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.5. Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>



5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.8. Аннотации к рабочим программам практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: актерское мастерство, сценическое движение, сценический танец, музыкальное воспитание, сценическая речь);



- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: музыкальное воспитание, сценическая речь, актерское мастерство);
- индивидуальные занятия (по дисциплинам: музыкальное воспитание, сценическая речь).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (творческо - исполнительский и педагогический) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: история (история России, всеобщая история), история религий, история культуры и искусства, история литературы(зарубежной), психология и педагогика и др. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, музыкальное воспитание, грим и др.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с



заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 52.05.01. Актерское искусство. Требования к реализации программы

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 52.05.01 Актерское искусство. Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).



Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным
государственным образовательным стандартом специальности 52.05.01
Актерское искусство (уровень высшего образования – специалитет)**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)



Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программе специалитета 52.05.01 Актерское искусство (уровень высшего образования – Специалитет)

A/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3; ПК-8
A/02.6	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3; ПК-8
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3; ПК-8
B/01.6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	ПК-3
C/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-3
C/03.6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	ПК-8