

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:23:48

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Считать в плане	Индекс	Наименование					222	222	8320	8320	828	828	7047	445	5913	58	62.5	55.5	33	13	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							158	158	5688	5688	416	416	4956	316	4070	30	43.5	47.5	24	13	
<b>Обязательная часть</b>							158	158	5688	5688	416	416	4956	316	4070	30	43.5	47.5	24	13	
+	Б1.О.01	Философия	3				3	3	108	108	12	12	87	9	19		1.5	1.5			
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	123	4					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	2	1	1	9	9	324	324	32	32	261	31	293	5	4				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66				2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		2			2	2	72	72	16	16	52	4	32		1	1			
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>244</b>		<b>1</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>717</b>	<b>31</b>	<b>569</b>	3	5	7	8		
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13	219	3	4				
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9	191		1	3	2		
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9	159			4	6		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66				2		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3				6	6	216	216	8	8	199	9	127		3	3			
+	Б1.О.11	Гармония	2	2			6	6	216	216	16	16	187	13	162	2	4				
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18	162		2	4			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	23	1		15	15	540	540	56	56	454	30	510	4	5	4	2		
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	3	3			6	6	216	216	12	12	191	13	162		2	4			
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	122345	4	35		34	34	1224	1224	60	60	1098	66	870	6	5	7	7	9	
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	45		23345		16	16	576	576	32	32	506	38	358	3	3	3	3	4	
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		3	3		8	8	288	288	12	12	268	8	172		3	5			
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3				4	4	144	144	4	4	131	9	131			4			
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			2		3	3	108	108	4	4	100	4	100		3				
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
+	Б1.О.21	Обучение служением		3			2	2	72	72	4	4	64	4				2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							64	64	2632	2632	412	412	2091	129	1843	28	19	8	9		
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	183	3	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	4	123	12		10	10	360	360	56	56	275	29	223	3	3	2	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	12	12	56	4	56	2					
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		1			2	2	72	72	12	12	56	4	56	2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4			2	2	72	72	8	8	60	4	62				2		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонаемджмент			4		2	2	72	72	4	4	64	4	64				2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	119	4					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9	119	1	3				
+	Б1.В.09	Инструментоведение	1				3	3	108	108	4	4	95	9	97	3					
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)		2	2		5	5	180	180	8	8	164	8	136	2	3				
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		4			3	3	108	108	4	4	100	4	102				3		
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений			2		3	3	108	108	4	4	100	4		1	2				
+	Б1.В.13	Импровизация			2		4	4	144	144	12	12	128	4		2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>196</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	3	3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика	1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа	1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3				
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	<b>8</b>	<b>32</b>			6			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент	3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32			6			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования	3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32			6			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи	1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2					
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>3</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>112</b>	<b>328</b>							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		3					328	328	216	216	112		328						
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		3					328	328	216	216	112		328						
<b>Блок 2. Практика</b>							12	12	432	432	22	22	390	20	412		3	3	3	3	
<b>Обязательная часть</b>							7	7	252	252	10	10	230	12	240		3	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	68		2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			4		2	2	72	72	2	2	66	4	68				2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							5	5	180	180	12	12	160	8	172		1	1	1	3	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	2	2	66	4	68					2	
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	10	10	94	4	104		1	1	1	1	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216							6	
<b>Обязательная часть</b>							6	6	216	216			216								6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108							3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108							3	
<b>ФТД. Факультативы</b>							9	9	324	324	36	36	268	20	282	4	1	2	2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							9	9	324	324	36	36	268	20	282	4	1	2	2		
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8	100	3					
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		3	4		4	4	144	144	12	12	124	8	120			2	2		
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		2			2	2	72	72	8	8	60	4	62	1	1				