

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 26.06.2024 21:07:32

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**53.04.01**

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра (гитара)

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | педагогический                           |



| -   | -             | -   | Формы пром. атт. |          |             | з.е.       |          | Итого академических часов |            |            |           |           |           | Курс 1     |      | Курс 2 |      | Курс 3 |      |      |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|------------|----------|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------|--------|------|--------|------|------|
|   |               |   | Экзам            | Зачет    | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     | Экспертное                | По плану   | Конт. раб. | Ауд.      | СР        | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е. |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование  | Экзам            | Зачет    | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     | Экспертное                | По плану   | Конт. раб. | Ауд.      | СР        | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е.   | з.е. | з.е. |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |               |   |                  |          |             |            |          |                           |            |            |           |           |           |            |      |        |      |        |      |      |
|   |               |   |                  |          |             | 79         | 79       | 2844                      | 2844       | 424        | 424       | 1880      | 540       | 1336       | 24   | 22     | 19   | 8      | 6    |      |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                  |          |             | 51         | 51       | 1836                      | 1836       | 296        | 296       | 1144      | 396       | 1084       | 15   | 14     | 8    | 8      | 6    |      |
| +   | Б1.О.01       | Философия науки и искусства   |                  | 1        | 2           | 3          | 3        | 108                       | 108        | 8          | 8         | 100       |           |            | 1.5  | 1.5    |      |        |      |      |
| +   | Б1.О.02       | Методы научно-исследовательской работы  |                  |          | 2           | 2          | 2        | 72                        | 72         | 8          | 8         | 64        |           |            | 1    | 1      |      |        |      |      |
| +   | Б1.О.03       | Педагогика и психология   |                  | 1        |             | 2          | 2        | 72                        | 72         | 8          | 8         | 64        |           |            | 2    |        |      |        |      |      |
| +   | Б1.О.04       | История и теория музыкального искусства   |                  |          | 2           | 2          | 2        | 72                        | 72         | 16         | 16        | 56        |           |            | 1    | 1      |      |        |      |      |
| +   | Б1.О.05       | Специальный инструмент  | 12345            |          |             | 15         | 15       | 540                       | 540        | 80         | 80        | 280       | 180       | 360        | 3    | 3      | 2.5  | 3      | 3.5  |      |
| +   | Б1.О.06       | Ансамбль  | 35               | 124      |             | 11         | 11       | 396                       | 396        | 80         | 80        | 244       | 72        | 324        | 2    | 2      | 2.5  | 2      | 2.5  |      |
| +   | Б1.О.07       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                                  | 2                | 1        |             | 4          | 4        | 144                       | 144        | 32         | 32        | 76        | 36        | 76         | 1.5  | 2.5    |      |        |      |      |
| +   | Б1.О.08       | Родственный инструмент  | 124              | 3        |             | 12         | 12       | 432                       | 432        | 64         | 64        | 260       | 108       | 324        | 3    | 3      | 3    | 3      |      |      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |   |                  |          |             | 28         | 28       | 1008                      | 1008       | 128        | 128       | 736       | 144       | 252        | 9    | 8      | 11   |        |      |      |
| +   | Б1.В.01       | Проектный менеджмент. Самоменеджмент  |                  |          | 3           | 2          | 2        | 72                        | 72         | 8          | 8         | 64        |           |            |      | 1      | 1    |        |      |      |
| +   | Б1.В.02       | Религия в мировой культуре (история религий)                                      | 2                | 1        |             | 4          | 4        | 144                       | 144        | 12         | 12        | 96        | 36        |            | 2    | 2      |      |        |      |      |
| +   | Б1.В.03       | Эстетика и теория искусства   |                  | 2        |             | 3          | 3        | 108                       | 108        | 8          | 8         | 100       |           |            | 1.5  | 1.5    |      |        |      |      |
| +   | Б1.В.04       | Иностранный язык  | 3                | 12       |             | 5          | 5        | 180                       | 180        | 12         | 12        | 132       | 36        |            | 1.5  | 1.5    | 2    |        |      |      |
| +   | Б1.В.05       | Риторика и научный стиль речи   |                  |          | 1           | 2          | 2        | 72                        | 72         | 8          | 8         | 64        |           |            | 2    |        |      |        |      |      |
| +   | Б1.В.06       | Аранжировка   |                  | 3        |             | 3          | 3        | 108                       | 108        | 16         | 16        | 92        |           | 108        |      |        | 3    |        |      |      |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>   | <b>23</b>        | <b>1</b> |             | <b>6</b>   | <b>6</b> | <b>216</b>                | <b>216</b> | <b>48</b>  | <b>48</b> | <b>96</b> | <b>72</b> | <b>144</b> | 2    | 2      | 2    |        |      |      |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Исполнение произведений в различных джазовых стилях                               | 23               | 1        |             | 6          | 6        | 216                       | 216        | 48         | 48        | 96        | 72        | 144        | 2    | 2      | 2    |        |      |      |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы джазового исполнительства  | 23               | 1        |             | 6          | 6        | 216                       | 216        | 48         | 48        | 96        | 72        | 144        | 2    | 2      | 2    |        |      |      |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>   |                  |          | <b>3</b>    | <b>3</b>   | <b>3</b> | <b>108</b>                | <b>108</b> | <b>16</b>  | <b>16</b> | <b>92</b> |           |            |      |        | 3    |        |      |      |
| +   | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы организации музыкально-просветительской работы                             |                  |          | 3           | 3          | 3        | 108                       | 108        | 16         | 16        | 92        |           |            |      |        | 3    |        |      |      |
| -   | Б1.В.ДВ.02.02 | Арт-менеджмент музыкального искусства   |                  |          | 3           | 3          | 3        | 108                       | 108        | 16         | 16        | 92        |           |            |      |        | 3    |        |      |      |
| <b>Блок 2. Практика</b>   |               |   |                  |          |             | 35         | 35       | 1260                      | 1260       | 22         | 22        | 1238      |           | 1152       | 3    | 3      | 9    | 12     | 5    | 3    |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |   |                  |          |             | 35         | 35       | 1260                      | 1260       | 22         | 22        | 1238      |           | 1152       | 3    | 3      | 9    | 12     | 5    | 3    |
| +   | Б2.О.01(У)    | Учебная практика: Педагогическая  |                  | 1        | 2           | 6          | 6        | 216                       | 216        | 4          | 4         | 212       |           | 216        | 3    | 3      |      |        |      |      |
| +   | Б2.О.02(П)    | Производственная практика: Педагогическая   |                  | 3        | 4           | 7          | 7        | 252                       | 252        | 4          | 4         | 248       |           | 252        |      |        | 3    | 4      |      |      |
| +   | Б2.О.03(П)    | Производственная практика: Исполнительская  |                  | 3        | 4           | 6          | 6        | 216                       | 216        | 4          | 4         | 212       |           | 216        |      |        | 3    | 3      |      |      |
| +   | Б2.О.04(Н)    | НИР   |                  | 34       | 5           | 13         | 13       | 468                       | 468        | 6          | 6         | 462       |           | 468        |      |        | 3    | 5      | 5    |      |
| +   | Б2.О.05(П)    | Производственная практика: Преддипломная  |                  |          | 6           | 3          | 3        | 108                       | 108        | 4          | 4         | 104       |           |            |      |        |      |        |      | 3    |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |               |   |                  |          |             | 6          | 6        | 216                       | 216        |            |           | 216       |           |            |      |        |      |        |      | 6    |
| +   | Б3.01(Г)      | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена |                  |          |             | 3          | 3        | 108                       | 108        |            |           | 108       |           |            |      |        |      |        |      | 3    |
| +   | Б3.02(Д)      | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР                      |                  |          |             | 3          | 3        | 108                       | 108        |            |           | 108       |           |            |      |        |      |        |      | 3    |
| <b>ФТД. Факультативы</b>  |               |   |                  |          |             | 5          | 5        | 180                       | 180        | 52         | 52        | 128       |           |            | 2    | 3      |      |        |      |      |
| +   | ФТД.01        | Второй иностранный язык   |                  | 1        | 2           | 4          | 4        | 144                       | 144        | 32         | 32        | 112       |           |            | 2    | 2      |      |        |      |      |
| +   | ФТД.02        | Композиция и саундпродюсирование  |                  | 2        |             | 1          | 1        | 36                        | 36         | 20         | 20        | 16        |           |            |      | 1      |      |        |      |      |