

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 29.12.2024 14:13:53
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом АНО ВО «Институт
современного искусства»

(протокол от 28.12.2024 № 6)

ОТЧЕТ

о научно-исследовательской деятельности кафедры за 2024 (календарный) год «Театральное искусство»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Макарычев Данила Витальевич	Актер синтетического типа в музыкальном театре XXI века (научная статья)	Макарычев Д. В. Актер синтетического типа в музыкальном театре XXI века // Художественное образование и наука. 2024. №3(40) С. 112–121.

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Макарычев Данила Витальевич	Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс (научная статья)	Макарычев Д. В. Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс // Сборник материалов Всероссийской конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы» (18 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С 82–87.
Макарычев Данила Витальевич Макарычева Алёна Дмитриевна	Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России (научная статья)	Макарычев Д. В., Макарычева А. Д. Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России // Сборник трудов Межвузовской научной конференции «Семья в парадигме Российских ценностей» (22 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С 112–116.
Макарычев Данила Витальевич	Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А.	Макарычев Д.В. Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических

	С. Пушкина (научная статья)	произведений А. С. Пушкина // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 229–239.
Макарычева Алёна Дмитриевна	Ценность пушкинской реформы русского языка (научная статья)	Макарычева А.Д. Ценность пушкинской реформы русского языка // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 224–238.
Макарычев Данила Витальевич Макарычева Алёна Дмитриевна	Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России (научная статья)	Макарычев Д. В., Макарычева А. Д. Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России // Сборник трудов Межвузовской научной конференции «Семья в парадигме Российских ценностей» (22 апреля 2024 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 112–116.
Макарычев Данила Витальевич	Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина (научная статья)	Макарычев Д.В. Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. С. 229–239.
Попов К.Д., Бакши Л.С.	О некоторых особенностях звуковой партитуры спектакля (научная статья)	Искусствознание: теория, история, практика. 2024. № 1 (39). С. 21-24.
Попов К.Д., Бакши Л.С.	Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной формы (научная статья)	Художественное произведение в современной культуре: творчество - исполнительство - гуманитарное знание. Сборник статей и материалов. Челябинск,

- Монографии.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- Учебники и учебно-методические пособия.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

***Предоставляются данные только по уже опубликованным работам**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Макарычев Данила Витальевич	Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс.	Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»: 18 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.
Макарычев Данила Витальевич	Роль театрального искусства в формировании традиционных семейных ценностей России.	Межвузовская научная конференции «Семья в парадигме Российских ценностей»: 22 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.
Макарычев Данила Витальевич	Особенности синтетической природы отечественных театральных постановок на сюжеты литературных и поэтических произведений А. С. Пушкина.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перфоманс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения»: 28 ноября 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.
Макарычев Данила Витальевич	Рождение образа мира посредством синтеза искусств в кукольном театре.	Всероссийская научно-практическая конференция-фестиваль «Синтез искусств: культурные практики рождения образа мира»: 29-30 ноября 2024 года, г. Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова.

Макарычев Данила Витальевич	Становление музыкального театра первой половины XX века в контексте режиссерских идей В.Э. Мейерхольда: исторический ракурс.	Всероссийская конференция (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и перспективы»: 18 апреля 2024 года, г. Москва, Институт современного искусства.
Попов К.Д.	Звуковое оформление современного драматического спектакля в рамках гибридной формы	Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание : междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 10 апреля 2024 г.
Попов К.Д.	Музыкальный дискурс драматического спектакля: театральная практика последних десятилетий	Межвузовский питчинг тем диссертационных исследований в области театрального искусства: Москва, 17 октября 2024 г.

- Другие публикации.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные