

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.01.2026 15:32:45

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН

Приказом ректора АНО ВО

«Институт современного
искусства»

Сухолет И.Н.

от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН

ученым советом АНО ВО

«Институт современного
искусства»

(протокол от 29 декабря 2025
№ 6)

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности кафедры
за 2025 (календарный) год
«Дизайн среды»

Тема научно-исследовательской работы – «Проблемы проектного мышления и творчества в дизайне среды».

Тема актуальна в условиях урбанизации и растущих требований к качеству городской среды, поскольку выявляет ключевые проблемы: дефицит системных подходов в образовании дизайнеров, междисциплинарные барьеры и отрыв проектных задач от реальных потребностей общества. Новизна исследования заключается в разработке междисциплинарных методологических подходов — интеграции дизайн-мышления в образовательный процесс, применении цифровых инструментов и нейросетевых технологий, в синтезе знаний из архитектуры, социологии и экологии. Теоретически работа затрагивает природу проектного мышления и его социокультурное влияние, практически — направлена на совершенствование образовательных программ в дизайне среды, объединяя методологический, образовательный, социокультурный и технологический аспекты для развития качественных, социально ориентированных проектных решений.

В разработке темы участвуют: доцент Шулика Т.О., профессор Мкртчян С.В., зав. кафедрой Елизаров В.Ж., а также студенты, магистранты и аспиранты кафедры.

Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Мкртчян С.В.	О дизайнерском мышлении \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.107-115. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_1_2_107_115 Импакт –фактор 0,085	Да
Мкртчян С.В. Хан Е.К.	Трансформируемость пространства как задача дизайна среды \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.116 - 124. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_1_2_116_124 Импакт –фактор 0,085	Да
Мкртчян С.В.	Интуиция в дизайнерском творчестве \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 2-2. С.204 - 213. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_2_2_204_213 Импакт –фактор 0,085	Да
Шулика Т.О. Волкова К.Д. (магистрант)	Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Волкова К.Д. (магистрант) Шулика Т.О.	Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да
Мкртчян С.В. Хан Е.К.	Трансформируемость пространства как задача дизайна среды \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2025. – № 1-2. С.116 -124. DOI: 10.37485/1997-4663_2025_1_2_116_124 Импакт –фактор 0,085	Да
Волкова К.Д. (магистрант) Шулика Т.О.	Научная статья Семиотическая роль художника по костюму в интерпретации драматургических произведений \ научная статья	Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, №4 за 2025, часть 2. <i>Статья в печати</i>	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
Шулика Т.О.	Роль традиций авангарда в формировании «картины мира». Опыт учебного проектирования \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской

		школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 132-140.
Елизаров В. Ж.	Нейросетевые технологии в архитектурном творчестве \ научная статья	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. – 846 с.: ил. С.761-767. ISBN 978-5-6052770-3-3
Мкртчян С.В.	Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 346-348.
Мкртчян С.В. Васильева А.Э.	XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 41-47.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
--------	-------------------------	-----------------

Трегубова О.В. аспирант	Методы интеграции этнографического дизайн-кода в предметно- пространственную среду образовательного учреждения \ научная статья	Журнал из перечня ВАК: Ценности и смыслы. – 2025. – № 1(95). – С. 56-66. DOI 10.24412/2071-6427- 2025-1-56-66. – EDN RAJTDC.
Трегубова О.В. аспирант	Методика проектирования адаптивного дизайна интерьера комнат психологической разгрузки \ научная статья	Журнал из перечня ВАК: Человек и культура. – 2025. – № 2. – С. 98-112. DOI: 10.25136/2409- 8744.2025.2.73983 EDN: KPANYT. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=73983 .
Мкртчян С.В. Васильева А.Э.	XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины \ научная статья	Горизонты художественного Образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации) К 200-летию Строгановской школы (1825-2025) // Коллективная монография по материалам международной научной конференции / сост.: А.Н. Лаврентьев, А.В. Сазиков. – М., РГХПУ им. С.Г. Строганова. М., 2025. – 525 с. – С. 41-47.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название/вид публикации	Выходные данные
Шулика Т.О., Панова Н.Г., Силкина М.А., Соколова М.А., Стегнова Е.В.	Дизайн как средство создания здоровой среды \ Учебное пособие	Москва, МАРХИ. – 2025. – 132 с., ил.
Шулика Т.О.	Аналитический рисунок \	Шулика Т.О.

	Учебно-методическое пособие	Аналитический рисунок / Т.О. Шулика. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., испр. и дополн. – М., БуксМарт. – 2025. – 128 с., ил. ISBN: 978-5-00203-045-3
--	-----------------------------	---

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Шулика Т.О.	Лебедь, рак и щука российского архитектурного образования	Секция «Русские архитектурные школы: новые векторы развития». IV Международный архитектурно-строительный форум «Казаныш». Казань, 6-8 февраля 2025 г.
Шулика Т.О.	Лекции «Технологии и Авангард»	Школа Родченко. 06-13.03.2025
Шулика Т.О.	Презентация «В неясном сдвиге геометрий»	УрГАХУ, Екатеринбург. 19.03.2025
Шулика Т.О.	Выступление о В.Е. Татлине перед фильмом «Какая интересная личность» в рамках цикла передач «Знаки времени»	ТВ Канал «Культура» Запись – 11.03.2025 Трансляция – 03.04.2025
Шулика Т.О.	ДАС. Искусство – инструмент проектирования	Круглый стол «Инновационные тенденции развития проектной культуры средовых пространств». ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). Москва, 02 апреля 2025 г.

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции