

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:23:32

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Заочная форма |
| Срок получения образования: 2 г. 6 м. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | научно-исследовательский |
| + | педагогический |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|-----|------|-------|------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|--------|-------|------|-----|-------|-------|-------|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| Числа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| Нед | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | |
| I | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | |
| II | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | |
| III | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | Ун | |

График сессий

| | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|--|---------------|--------------------|---------------|----|---------------------|--|---------------|--------------------|---------------|----|-----------------|--|----|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | |
| Продолжительность | 4 | | 13 | | 23 | | | | 20 | | 20 | | | | |
| Дата начала/Номер недели | 1 сентября 2022 г. | | 1 | 17 января 2023 г. | | 20 | 14 июня 2023 г. | | 41 | 23 января 2024 г. | | 21 | 17 июня 2024 г. | | 42 |
| Дата окончания/Номер недели | 4 сентября 2022 г. | | 1 | 29 января 2023 г. | | 22 | 6 июля 2023 г. | | 45 | 11 февраля 2024 г. | | 24 | 6 июля 2024 г. | | 45 |
| | Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | | | | | | | | | |
| Продолжительность | 8 | | 42 | | | | | | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | 24 декабря 2026 г. | | 17 | 9 января 2025 г. | | 19 | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | 31 декабря 2026 г. | | 18 | 19 февраля 2025 г. | | 25 | | | | | | | | | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Итого |
|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| У | Теоретическое обучение и практики | 40 5/6 | 40 2/6 | 13 5/6 | 95 |
| Н | | | | | |
| П | | | | | |
| Пд | | | | | |
| Э | Экзаменационные сессии | | | 1 1/6 | 1 1/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | 6 | 6 |
| К | Продолжительность каникул | 66 дн | 69 дн | 25 дн | 160 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 12 дн | 12 дн | 9 дн | 33 дн |
| Продолжительность | | 365 дн | 365 дн | 182 дн | |
| Високосный год | | - | - | - | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|------------|----------|-------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 72 | 72 | 2592 | 2592 | 198 | 198 | 2256 | 138 | 1538 | 36 | 34 | 2 |
| Обязательная часть | | | | | | 46 | 46 | 1656 | 1656 | 124 | 124 | 1458 | 74 | 1312 | 16 | 28 | 2 |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 92 | 8 | | 3 | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | |
| + | Б1.О.04 | Методика преподавания хореографических дисциплин | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 66 | | 2 | |
| + | Б1.О.05 | Классическое наследие и репертуар балетного театра | | 2 | 2 | 13 | 13 | 468 | 468 | 22 | 22 | 438 | 8 | 450 | 3 | 10 | |
| + | Б1.О.06 | Биомеханика танца | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 64 | | 2 | |
| + | Б1.О.07 | Искусство хореографа | 3 | 122 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 32 | 32 | 379 | 21 | 403 | 4 | 6 | 2 |
| + | Б1.О.08 | Основные направления современной хореографии | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 66 | | 2 | |
| + | Б1.О.09 | Музыкальная драматургия балета | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 128 | 4 | 136 | 2 | 2 | |
| + | Б1.О.10 | Балетный клавиш и партитура | 2 | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | 127 | | 4 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 26 | 26 | 936 | 936 | 74 | 74 | 798 | 64 | 226 | 20 | 6 | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 1 | 1 | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 1 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 117 | 13 | | 4 | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 2 | 11 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 151 | 17 | | 3 | 2 | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 2 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 187 | 13 | 163 | 3 | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Анализ балетной музыки | 2 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 187 | 13 | 163 | 3 | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Синтез искусств в балете | 2 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 187 | 13 | 163 | 3 | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 63 | 4 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.01 | Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 63 | 4 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиционные приемы и принципы в хореографии | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 63 | 4 | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 16 | 16 | 1351 | 37 | 1367 | 22 | 14 | 3 |
| Обязательная часть | | | | | | 39 | 39 | 1404 | 1404 | 16 | 16 | 1351 | 37 | 1367 | 22 | 14 | 3 |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | 1 | 1 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 208 | 6 | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 2 | 2 | 210 | 4 | 212 | | 6 | |
| + | Б2.О.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | 2 | 12 | | 24 | 24 | 864 | 864 | 8 | 8 | 835 | 21 | 843 | 16 | 8 | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Производственная практика: преддипломная практика | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 102 | 4 | 104 | | | 3 |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | 9 |
| ФТД. Факультативы | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 64 | | 2 | |
| + | ФТД.01 | Современные проблемы науки и культуры | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 64 | | 2 | |