

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 18.09.2025 13:09:59
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 18.09.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	17	34 3/6	18	15 3/6	33 3/6	17 2/6	12 3/6	29 5/6	17 2/6	10	27 2/6	125 1/6
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 2/6	5 3/6	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 2/6	3 5/6	6 1/6	3 1/6	3 5/6	7	26
П	Производственная практика								4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	61 дн	68 дн	272 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	4 дн	13 дн	52 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Дисциплины (модули)						211	211	7924	7924	3796	3796	2985	1143	999	27.5	30.5	28	29	27.5	25.5	27	16
Обязательная часть						150	150	5400	5400	2410	2410	2117	873	671	14.5	15.5	18.5	19.5	25	23	22	12
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	15	45						3			
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26			2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24		13	8	8	288	288	128	128	88	72		1.5	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2			
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5				
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2	
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	4			5	5	180	180	68	68	58	54	18			2	3				
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	44	44	28					2					
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	26	34	5	12	12	432	432	192	192	177	63	192		2	2.5	1.5	3	3		
+	Б1.О.11	Музыка в театрализованном представлении	6			5	5	180	180	80	80	82	18						2.5	2.5		
+	Б1.О.12	Мастерство актера	34			8	8	288	288	136	136	80	72	118	2	2	2	2				
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	6	5		6	6	216	216	66	66	132	18						3	3		
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	12345678			55	55	1980	1980	848	848	799	333	163	7	3	5	5	6	4	17	8
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	6	5		5	5	180	180	58	58	86	36						2	3		
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	6			5	5	180	180	58	58	104	18	22					2	3		
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	2			2	2	72	72	32	32	22	18			2						
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	78			7	7	252	252	108	108	72	72	108							3	4
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	48	48	24			2							
+	Б1.О.20	Обучение служением		2		2	2	72	72	32	32	40				2						
+	Б1.О.21	История музыки			4	4	4	144	144	64	64	80					2	2				
+	Б1.О.22	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)	3			2	2	72	72	36	36	18	18				2					
+	Б1.О.23	История эстрады	6			4	4	144	144	58	58	50	36						1.5	2.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						61	61	2524	2524	1386	1386	868	270	328	13	15	9.5	9.5	2.5	2.5	5	4
+	Б1.В.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42								1	1	
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36			4						
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5				
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5				
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	54	54	54							1.5	1.5		
+	Б1.В.10	Вокал	2			5	5	180	180	90	90	72	18		3	2						
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	36	36	36		36				2				
+	Б1.В.12	Сценическая речь	24			8	8	288	288	144	144	108	36	186	2	2	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3
-	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении		8		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3
+	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура на нетрадиционных площадках		8		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1		5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	2	1		5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима	2	1		5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	4	12	3			328	328	288	288	22	18									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	4	12	3			328	328	288	288	22	18									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	4	12	3			328	328	288	288	22	18									
Блок 2.Практика						20	20	720	720	26	26	694		264			4	2	3	6	2	3
Обязательная часть						20	20	720	720	26	26	694		264			4	2	3	6	2	3
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2				
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			4	6	6	216	216	16	16	200					4	2				
+	Б2.О.02	Производственная практика			567	11	11	396	396	2	2	394							3	6	2	
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	3	3	108	108	2	2	106							3			
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216			216								6		
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: Творческая (Постановочная) практика			7	2	2	72	72			72									2	
+	Б2.О.03	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	8	8	100		52								3
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		52								3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324										9
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324										9
ФТД.Факультативы						10	10	360	360	168	168	174	18	80		2			2	2	2	2
+	ФТД.01	История костюма	6			4	4	144	144	64	64	62	18	8					2	2		
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов		8		4	4	144	144	72	72	72		22							2	2
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2						