

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата регистрации: 25.06.2024 00:48:34

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство  
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение  
Кафедра: Академического пения (АП)  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5														
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А													
															з.е.	з.е.	з.е.																				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																					
<b>Обязательная часть</b>																																					
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36																								
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	75	9																								
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	15	81																								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64																									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96																									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68										2															
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72											2															
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>496</b>	<b>108</b>									1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3								
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36										1.5	1.5	2	2											
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36																								
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			6	6	216	216	24	24	156	36																								
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68																									
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	2	15	15	540	540	168	168	300	72										2	2	2	2	2	2	3								
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72																								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54																								
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18	<u>90</u>																							
+	Б1.О.14	Сольное пение	24689			20	20	720	720	144	144	378	198	<u>468</u>									1.5	2.5	1	2	2	2	2.5	2.5	2	4					
+	Б1.О.15	Камерное пение	57			46	8	288	288	36	36	180	72	<u>216</u>																							
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		5	5	180	180	27	27	117	36	<u>144</u>																							
+	Б1.О.17	Оперный класс	5789			6	9	324	324	45	45	144	135	<u>189</u>																							
+	Б1.О.18	Основы актерского мастерства	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36	<u>252</u>																							
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45	<u>92</u>																							
+	Б1.О.20	Классический танец				2	4	144	144	48	48	96	96	<u>144</u>																							
+	Б1.О.21	Сценическое движение				5	6	216	216	24	24	192		<u>216</u>																							
+	Б1.О.22	Грим				7	8	4	144	144	32	32	112	<u>144</u>																							
+	Б1.О.23	Изучение кантатно-ораториального жанра				3	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>																							
+	Б1.О.24	Изучение вокально-педагогического репертуара				6	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>																							
+	Б1.О.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		4	4	144	144	16	16	101	27	<u>117</u>																							
+	Б1.О.26	История музыкально-театрального искусства				8	4	4	144	144	16	16	128	<u>144</u>																							
+	Б1.О.27	Основы исполнения современной музыки				8	3	3	108	108	8	8	100	<u>108</u>																							
+	Б1.О.28	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72	<u>108</u>																							
+	Б1.О.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	83	81	<u>92</u>																							
+	Б1.О.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	9			3	3	108	108	28	28	44	36	<u>58</u>																							
+	Б1.О.31	Основы военной подготовки				2	2	72	72	8	8	64																									
+	Б1.О.32	Основы российской государственности				1	2	72	72	6	6	66																									
+	Б1.О.33	Обучение служением				1	2	72	72	4	4	68																									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						44	44	1912	1912	268	268	1428	216	144	11	10	7	6	4	2	3	1															
+	Б1.В.01	История религий России	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36																								
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36																								
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи				2	2	72	72	12	12	60																									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации				2	2	72	72	8	8	64																									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право				2	2	72	72	8	8	64																									
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент				7	2	72	72	4	4	68																									
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				2	4	4	144	144	16	16	92	36																							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)				4	4	4	144	144	16	16	92	36																							
+	Б1.В.09	Иностранный язык (итальянский)	14	3		8	8	288	288	96	96	120	72																								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>				2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>72</b>																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики				2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса				2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>																							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>				5	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении				5	2	72	72	12	12	60		<u>72</u>																							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки				5	2	72	72	12	12	60		<u>72</u>																							