

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 02.07.2024 10:58:49
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет
19 июня 2024 г.
РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 11 от 19 июня 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность)

53.04.05 ИСКУССТВО

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство: сценография»

Уровень высшего образования

Магистратура

Москва, 2024

Разработана кафедрой: ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Рецензент
Фомин Роберт Валерьевич, директор ЧУ "ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА"

Структура ООП

Раздел 1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1.	Назначение основной образовательной программы.....	5
1.2.	Нормативные основания для разработки ООП.....	5
1.3.	Перечень сокращений, используемых в тексте ООП.....	6
Раздел 2.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.05 «ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - БАКАЛАВРИАТ	6
2.1	Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	6
2.2	Формы получения образования и формы обучения.....	
2.3	Нормативно установленный объем образовательной программы.....	6
2.4	Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы	6
Раздел 3.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	7
3.1	Направленность (профиль) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: СЦЕНОГРАФИЯ	7
3.2	Области профессиональной деятельности выпускников.....	7
3.3	Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
3.4	Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:.....	8
Раздел 4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4.1.	Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части	8
4.1.1	Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	8
4.1.2	Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....	14
4.1.3	Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
Раздел 5.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	21
5.1	Объем обязательной части образовательной программы.....	
5.2	Объем практической подготовки	21
5.3	Типы практики.....	22
5.4	Календарный учебный график.....	22
5.5	Учебный план	22
5.6	Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	22
5.7	Рабочие программы дисциплин (приложение 1)	22
5.8	Аннотации к рабочим программам практик	22
5.9	Рабочие программы практик (приложение 2)	22
Раздел 6.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП	23
6.1	Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:	23

6.2	Кадровое обеспечение образовательной программы	24
6.3	Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы	24
6.4	Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	25

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки **53.04.05 Искусство** и уровню высшего образования магистратуры, реализуемая в АНО ВО Институтом современного искусства, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 824 (далее – ФГОС ВО), и с учетом рекомендуемой примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) в части;

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников и профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **53.04.05 - Искусство** и уровню высшего образования - магистратура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 824 (далее – ФГОС ВО)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности) по программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации(итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета АНО ВО «Институт Современного Искусства» протокол № 8 от «19»марта 2024 г.;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура), утвержденный решением Ученого совета АНО ВО «Институт Современного Искусства» протокол № 6 от «16» февраля 2023 г.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 Журналистика
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение
- ТФ - трудовая функция
- ПКО - профессиональная компетенция, обязательная для освоения
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ВКР - выпускная квалификационная работа

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 42.04.02 «Журналистика»

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Магистр

2.2. Формы получения образования и формы обучения

Очная, очно-заочная

2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы

180 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы

при очной форме обучения 3 года

при очно-заочной форме обучения от 3 лет 6 месяцев

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: культурно-просветительской деятельности, художественно творческой деятельности)

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

- художественно-творческий
- научно-исследовательский
- педагогический
- культурно-просветительский
- организационно-управленческий

Типы и задачи профессиональной деятельности выпускников:

художественно-творческой:

- Участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: создания произведений искусства, осуществления театральных постановок различных жанров, руководство творческими коллективами в качестве художественного руководителя, участия в подготовке и реализации творческих проектов в области искусства;

научно-исследовательский:

- Выполнение научных исследований и разработок в области культуры, искусства и педагогики с привлечением современных информационных технологий, владение основными приемами поиска и научной обработки данных;
- Оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования, использование результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности;
- Представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;

педагогический:

- Преподавание дисциплин в образовательных организациях высшего образования, в организациях дополнительного образования, применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически сложившихся лучших педагогических методик, а также новых авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;
- Научно-педагогическая работа в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе создание образовательных программ и учебных пособий;

культурно-просветительский

- Популяризация культурологического, социально-научного, гуманитарного знания; (01)

- Разработка и реализация культурно- просветительских, образовательных, художественно- творческих, других программ в области культуры и искусства; (04)

организационно-управленческий

- Разработка и реализация творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, спектаклей);
- Руководство творческо-производственным процессом и рекламно-маркетинговой деятельностью в ходе реализации проекта;
- Рациональное использование имеющихся ресурсов: человеческих, финансовых, материально- технических, информационных, духовно-нравственных, технологических;

Основные объекты (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению 53.04.05 – Искусство, магистерская программа «Изобразительное искусство: сценография», являются:

- произведение искусства в различных формах его бытования, авторы-создатели произведений искусства;
- зрительская аудитории театров и концертных залов;
- учреждения культуры и профессиональные творческие коллективы, научные организации, профессиональные ассоциации.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

Наименование области профессиональной деятельности		
п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1	-	-

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ	Знать: – основные методы критического анализа;

	<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методологию системного подхода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа;
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – принципы формирования Agile-технологий; – требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов. – навыки планирования работы команды, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов деятельности команды
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории и истории искусства <p>Умеет</p>

	связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; – определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода
Педагогика в сфере и искусства	ОПК-2. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы методического планирования учебного процесса; – педагогические методы в области искусства; <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные педагогические методы в области искусства; – разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин; – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; – формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами педагогики в соответствии с требованиями
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности поиска информации в области искусства <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план собственной научно-исследовательской работы;

		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; – систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы; <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий
--	--	---

4.1.3 Профессиональные (**обязательные**) компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-творческий	ПК-1 Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты обществу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы постановки и решения художественно-творческих задач проекта; технические методы творческой работы в сценографии; – методы создания, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать творческие художественные задачи на высоком профессиональном уровне; – решать вопросы технического характера; создавать произведения искусства различных жанров, стилей, эпох; – представлять результаты деятельности обществу <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системным подходом к постановке и решению художественно-творческих и задач; – навыками предоставления широкой огласке результатов творческой деятельности
	ПК-2 Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – произведения искусства разных стилей, жанров, эпох; актуальные

	стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	<p>события и мероприятия культурной жизни общества</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в культурной жизни общества, создавать художественно-творческую и образовательную среду <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох; – способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту, к созданию художественно- творческой и образовательной среды
Культурно-просветительский	<p>ПК-3</p> <p>Способен осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и средства продвижения, пропаганды и распространения произведений искусств в области сценографии; – профессиональные конкурсы, выставки, Интернет-ресурсы, отечественные и зарубежные контакты, сообщества и прочие инструменты продвижения произведений и их авторов на профессиональный рынок искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по продвижению их творчества; – подготавливать произведения к участию в конкурсах и на выставках; – размещать их в профессиональных Интернет- ресурсах, использовать прочие методы продвижения авторов и их произведений искусства <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью быть активным в продвижении, пропаганде и распространении произведений искусства разных стилей и жанров сценографии, а также их авторов
Культурно-просветительский	<p>ПК-4</p> <p>Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области театрального искусства на различных сценических площадках (в</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – границы практического применения знаний культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности;

	<p>учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>основные принципы управления организациями в сфере культуры и искусства</i> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и организовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, и другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. – <i>осуществлять все основные процедуры управленческой деятельности в организациях сферы культуры и искусства</i> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; – навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности – <i>навыками управленческой деятельности в драматическом театре</i>
<p>Научно-исследовательский</p>	<p>ПК-5 Способен выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современное состояние, проблемы и тенденции – развития науки в области искусства и художественной деятельности, применяемые в предметной сфере в профессиональной деятельности. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать и провести научные мероприятия – находить, оценивать и использовать информацию, необходимую для решения научных и профессиональных задач – рассматривать конкретное произведение искусств в культурно-историческом, социальном аспекте <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом науки и педагогики, – профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики,

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками использования театроведческой литературы в процессе создания научного текста.
Научно-исследовательский	<p>ПК-6 Способен владеть методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию научно исследовательской деятельности – специфику осуществления научно-исследовательской работы в сфере искусства; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве, в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества; – оформлять и представлять результаты, проделанного исследования. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – научной методологией оценки и разрешения возникающих проблем; – всеми методами научного познания, способствующими решению своих профессиональных задач. – практическими навыками применения общепрофессиональных знаний теории и методов исследования – способностью выявлять, понимать, критически анализировать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
Организационно-управленческий	<p>ПК-7 Способен разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и принципы разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов; – принципы и методы художественного руководства творческими коллективами; <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов; – осуществлять художественное руководство творческими коллективами; <p>Владеет</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов; – навыками художественного руководства творческими коллективами;
Организационно-управленческий	<p>ПК-8 Способен осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры</p>	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации производственной структуры творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; – принципы функционирования творческого коллектива; – принципы социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры; <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций и различных агентств; – обеспечивать функционирование творческого коллектива; – осуществлять социально-культурное планирование и маркетинг в учреждениях культуры; <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; – навыками обеспечения функционирования творческого коллектива; – навыками социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;
Педагогический	<p>ПК-9 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по соответствующему направлению и осуществлять оценку результатов освоения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психологии и педагогики художественного творчества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; – формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов;

	дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала; – планировать и анализировать свою педагогическую работу <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания профессиональных по соответствующему направлению и смежных с ней вспомогательных дисциплин
--	---	---

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 66,7 % из учебного плана.

Обязательная часть, состоит из дисциплин (модулей): Философия науки и искусства, Методы научно-исследовательской работы, направленных на реализацию универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных, и не зависит от направленности (профиля) ОПОП.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1	55.1%
	Б2	92.1%
	Б3	100%
	Итого по блокам	70.5%

Очно-заочная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1	55.9%
	Б2	65.6%
	Б3	66.6%
	Итого по блокам	59.9%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную (в том числе преддипломную) практику.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Типы производственной практики:

- творческая практика;
- НИР
- преддипломная практика

5.4. Календарный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.5. Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.8. Аннотации к рабочим программам практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые и поточные
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены

на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Практическое занятие имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Иностранный язык, всех видов практика и др.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы по направлению подготовки магистров **53.04.05 «Искусство»** соответствует разделу IV ФГОС ВО - Требования к реализации программы

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО **53.04.05 «Искусство»** - Требования к реализации программы

АНО ВО «Институт современного искусства» обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого

из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

