

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 23.06.2024 13:53:42

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"__" _____ 20__ г.

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4																		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.																	
Считать в плане		Индекс	Наименование			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.														
Блок 1. Дисциплины (модули)																							213	213	7938	7938	4212	4212	2727	999	3954	26	31.5	30.5	38	23	25	23	16
Обязательная часть																							166	166	5976	5976	3114	3114	2079	783	3642	21	24	26	31	20	18	14	12
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36						3																				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5																					
+	Б1.О.03	Иностраннный язык	5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36				1.5	1.5	1.5	1.5	2																		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56					2																						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68					1.5	1.5																			
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64												2															
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72													2															
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36												2															
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5																			
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44									1.5	1.5																	
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	160	160	92	108	146			1.5	1.5	2	2.5	2.5																		
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	160	160	92	72	138			2	1.5	1.5	2	2																		
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36		68					2																				
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	288									3	3	5														
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	52	52	47	45	64			2	2																					
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108					2	2																			
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	2346			18	18	648	648	384	384	174	90	524			2.5	3	3	3	3.5	3																	
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	432	432	144	72	576			2.5	3.5	3	3	3	3																	
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	24	13		13	13	468	468	288	288	108	72	360			2.5	3.5	3	4																			
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	248		6	29	29	1044	1044	496	496	440	108	906			3	3	5	5	3.5	3.5	3	3															
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	8	57	36	12	12	432	432	216	216	180	36	396					2	2	2	2	2	2															
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64												2															
+	Б1.О.23	Обучение служением		7		2	2	72	72	32	32	40												2															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									47	47	1962	1962	1098	1098	648	216	312	5	7.5	4.5	7	3	7	9	4														
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36					1.5	1.5	3																			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345	10	10	360	360	192	192	132	36				1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5																	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40				2																							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2																							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42											1	1															
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24												2															
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5																					
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		4		4	4	144	144	64	64	44	36						1.5	2.5																			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204							1.5	2.5	2	3															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108									2	4															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108									2	4															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108									2	4															
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		567	8			270	270	270	270																												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8			270	270	270	270																												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			270	270	270	270																												
Блок 2. Практика									18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2														
Обязательная часть									18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2														
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				4	2	2	72	72	18	18	54			22			1	1																			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				5	5	5	180	180	9	9	171			180					5																		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	7			6	9	9	324	324	18	18	270	36		288						2	7																
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная				8	2	2	72	72	9	9	63			22																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324			324																								
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	9	324	324			324																										
ФТД. Факультативы									4	4	144	144	68	68	76		72		2																				
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация				8	2	2	72	72	36	36	36			22																							
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики				2	2	2	72	72	32	32	40					2																					