

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 15:48:05

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)

Факультет: Музыкальный факультет

| |
|---|
| Квалификация: <i>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладной бакалавриат</i> |
| Форма обучения: <i>Очно-заочная</i> |
| Срок получения образования: <i>4 г. 6 м.</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|-------------|------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------|
| | | | Экза мен | Зачет | Экспер тное | Зачет с оц. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 | Семест р 7 | Семест р 8 | Семест р 9 | Семест р А | |
| | | | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | 158 | 158 | 5688 | 5688 | 974 | 974 | 3868 | 846 | 2042 | 13.5 | 12 | 16 | 23 | 26 | 22 | 18 | 15.5 | 12 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 60 | 36 | | | | | 1 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История России | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 66 | 18 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 4 | 3 | 2 | 9 | 9 | 324 | 324 | 48 | 48 | 168 | 108 | | | 2.5 | 2.5 | 1.5 | 2.5 | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт (Физическая подготовка) | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.08 | История музыки | 478 | | 2 | 23 | 23 | 828 | 828 | 80 | 80 | 640 | 108 | | | 1.5 | 1.5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 6 | 5 | |
| + | Б1.О.08.01 | История зарубежной музыки | 4 | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 184 | 36 | | | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.08.02 | История отечественной музыки | 7 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 156 | 36 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.О.08.03 | Музыка XX - XXI веков | 8 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 24 | 24 | 300 | 36 | | | | | | | 1 | 4 | 5 | | |
| + | Б1.О.09 | Введение в информационные технологии | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.10 | История исполнительского искусства | 5 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 172 | 36 | 172 | | | | | 3 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.11 | Гармония | 4 | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 132 | 36 | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Музыкальная форма | 56 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 96 | 72 | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.О.13 | Сольфеджио | 247 | 36 | | 15 | 15 | 540 | 540 | 168 | 168 | 264 | 108 | | | 2 | 2 | 2.5 | 2.5 | 2 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.14 | Джазовая гармония | 6 | 5 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 132 | 36 | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| + | Б1.О.15 | Специальность (инструмент) | 234689 | 17 | 5 | 34 | 34 | 1224 | 1224 | 144 | 144 | 864 | 216 | 936 | 2.5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5.5 | 9 | |
| + | Б1.О.16 | Джазовый ансамбль | 9 | 8 | 34567 | 16 | 16 | 576 | 576 | 128 | 128 | 412 | 36 | 540 | | | 1 | 2 | 1 | 1.5 | 2.5 | 2 | 3 | 3 |
| + | Б1.О.17 | Инструментовка, аранжировка | | 5 | 6 | 6 | 6 | 216 | 216 | 32 | 32 | 184 | 198 | | | | | | | 2.5 | 3.5 | | | |
| + | Б1.О.18 | Методика преподавания эстрадного ансамбля | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | 98 | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | 98 | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Основы военной подготовки | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.21 | Основы российской государственности | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.22 | Обучение служением | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | 2 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 64 | 64 | 2632 | 2632 | 436 | 436 | 2052 | 144 | 810 | 16 | 14.5 | 11.5 | 7 | 6 | 2 | 6 | 1 | |
| + | Б1.В.01 | История религий России | 3 | | 12 | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 164 | 36 | | | 1.5 | 1.5 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 6 | | 12345 | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 276 | 36 | | | 1.5 | 1.5 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | | 4 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | | | | 1 | 1 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.09 | Инструментоведение | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | 72 | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Дополнительный инструмент (фортепиано) | | 23 | 4 | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 148 | | 180 | | 1 | 1.5 | 1.5 | 1 | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Современный эстрадно-джазовый репертуар | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 92 | | 108 | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.12 | Слуховая экспертиза музыкальных произведений | | 2 | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | 108 | | | 2 | 1 | | | | | | |
| + | Б1.В.13 | Импровизация | | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 36 | 36 | 108 | | 144 | | 1 | 1 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 2 | 3 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 168 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Джазовая ритмика | | 2 | 3 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 168 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Чтение нот с листа | | 2 | 3 | 6 | 6 | 216 | 216 | 48 | 48 | 168 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 4 | 5 | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 192 | | | | | | | | 2 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Родственный инструмент | | 4 | 5 | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 192 | | | | | | | | 2 | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы дирижирования | | 4 | 5 | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 192 | | | | | | | | 2 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы композиции | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Слуховой анализ звукозаписи | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 6 | | | | 328 | 328 | 96 | 96 | 232 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Интеллектуальные виды спорта | | 6 | | | | 328 | 328 | 96 | 96 | 232 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Игровые виды спорта | | 6 | | | | 328 | 328 | 216 | 216 | 112 | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 36 | 36 | 396 | | 432 | | | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | 72 | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | | | 6 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 108 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Исполнительская | | | 7 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | 72 | | | | | | | 2 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 164 | | 180 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| + | Б2.В.01(Пд) | Производственная практика: Преддипломная | | | 9 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | 72 | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б2.В.02(П) | Научно-исследовательская работа | | | 8 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | 108 | | | | | | 1 | 1 | 1 | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | | | 6 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.О.01(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б3.О.02(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы) | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | | | | | 3 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 252 | | | 1.5 | 2.5 | 1 | | 1 | 1 | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Элементарная теория музыки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |