

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 21:44:38
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 Дизайн
направленность (профиль) Арт-диджитал дизайн

Программа магистратуры: Арт-диджитал дизайн
Кафедра: Графического дизайна (ГД)
Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

| |
|------------------------------------------------------|
| Квалификация: <i>Магистр</i> |
| Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i> |
| Форма обучения: <i>Очно-заочная</i> |
| Срок получения образования: <i>2 г. 6 м.</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 13.08.2020

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| + | художественно-творческий |
| + | проектный |
| + | информационно-коммуникативный |
| + | организационно-управленческий |
| + | педагогический |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|-------------|------------|-----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семест р 1 | Семест р 2 | Семест р 3 | Семест р 4 | Семест р 5 | Семест р 6 |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 74 | 74 | 2664 | 2664 | 512 | 498 | 1828 | 324 | 932 | 22 | 21 | 14.5 | 11.5 | 5 | |
| Обязательная часть | | | | | | 42 | 42 | 1512 | 1512 | 300 | 291 | 1104 | 108 | 582 | 12 | 11 | 7.5 | 8.5 | 3 | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 1 | 1 | | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Проектная концептуалистика | 24 | | 13 | 6 | 6 | 216 | 216 | 32 | 32 | 112 | 72 | | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| + | Б1.О.05 | Проектирование цифровых коммуникаций | 5 | | 1234 | 11 | 11 | 396 | 396 | 100 | 95 | 260 | 36 | <u>290</u> | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| + | Б1.О.06 | Цифровые проектные технологии | | 123 | 4 | 10 | 10 | 360 | 360 | 80 | 76 | 280 | | <u>292</u> | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 2.5 | | |
| + | Б1.О.07 | Организация интерактивных творческих событий | | 123 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 64 | 64 | 224 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 32 | 32 | 1152 | 1152 | 212 | 207 | 724 | 216 | 350 | 10 | 10 | 7 | 3 | 2 | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент.Самоменеджмент | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 1 | 1 | | | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 96 | 36 | | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 132 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 2 | | | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Основы режиссуры в анимации и моушн-дизайне | 14 | | 23 | 8 | 8 | 288 | 288 | 64 | 64 | 152 | 72 | <u>176</u> | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 35 | | 24 | 8 | 8 | 288 | 288 | 100 | 95 | 116 | 72 | 174 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Сложноструктурные издания | 35 | | 24 | 8 | 8 | 288 | 288 | 100 | 95 | 116 | 72 | <u>174</u> | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование видео-контента | 35 | | 24 | 8 | 8 | 288 | 288 | 100 | 95 | 116 | 72 | <u>174</u> | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 40 | 40 | 1440 | 1440 | 6 | 6 | 1398 | 36 | 1404 | 6 | 6 | 6 | 14 | 8 | |
| Обязательная часть | | | | | | 40 | 40 | 1440 | 1440 | 6 | 6 | 1398 | 36 | 1404 | 6 | 6 | 6 | 14 | 8 | |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | 4 | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 2 | 2 | 826 | 36 | 828 | 6 | 6 | 6 | 6 | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Педагогическая практика | 4 | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 2 | 2 | 826 | 36 | <u>828</u> | 6 | 6 | 6 | 6 | | |
| + | Б2.О.02 | Производственная практика | | | 5 | 16 | 16 | 576 | 576 | 4 | 4 | 572 | | 576 | | | | 8 | 8 | |
| + | Б2.О.02.01(П) | Проектная практика | | | 5 | 16 | 16 | 576 | 576 | 4 | 4 | 572 | | <u>576</u> | | | | 8 | 8 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | 108 | | | | | 6 | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | <u>108</u> | | | | | 6 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 192 | 192 | 24 | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | ФТД.01 | Каллиграфия | | 123 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 192 | 192 | 24 | | | 2 | 2 | 2 | | | |