

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.01.2026 15:30:47  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ректора АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
Сухолет И.Н.  
от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН  
ученым советом АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры**  
**за 2025 (календарный) год**  
**«Театрального искусства»**

Формулировка научной темы, выбранной кафедрой для исследования. Характеристика актуальности, новизны, теоретической и практической направленности, аспектов темы. Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

**Публикационная активность кафедры**

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Богданова П.Б.	«Бранд» Г.Ибсена в постановке Вл.И.Немировича-Данченко.	«Сцена», 2025, № 3, с.86-88	Да
	«Настало время для ирреального на сцене»	«Сцена», 2025, № 5.	Да
Петракова А.В., Юрчик Е.Н.,	научная статья: Представления участников образовательного процесса о развитии социально-эмоциональных навыков учителей	Казанский педагогический журнал. - 2025. - №1 (31). - С. 80-96 *0, 766	Да
Сладкоштиева А.В.,	научная статья:	Вестник Санкт-	Да

Стародубцев А.С., <b>Петракова А.В.</b>	Классификация мимики эмоциональных лиц людьми и нейронной сетью на материале экологически валидной базы изображений	Петербургского университета. Психология. - 2025. - Т.15. - №1. - С. 116-133 *0,155	
<b>Петракова А.В.</b> , Лыкова Т.А., Сиян М.В.	научная статья: Лидерство в киносъёмочной команде: опыт психологического исследования	Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. - 2025. - № 3. - С. 363-386 *0,235	Да

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Макарычев Данила Витальевич	Феномен «десоматизации» и его отражение в современной актерской практике	Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2025. №1(27). С. 71–75. *0,333	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Лыкова Т.А., <b>Петракова А.В.</b>	тезисы доклада: Личностные особенности студентов творческих специальностей: сходства и различия	Сборник статей Международной научно-практической конференции "Современное искусство в дискурсе времени" (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. - Москва. ИСИ, 2025. - 846 с.
Лыкова Т.А., <b>Петракова А.В.</b>	тезисы доклада: Изучение киносъёмочной группы средствами социальной психологии	Сборник материалов международной научной конференции Посвящается 100-летию со дня рождения академика Российской академии образования Галины Михайловны Андреевой, Москва, 2025
<b>Петракова А.В.</b> , Лыкова Т.А., Сиян М.В.	тезисы доклада: Об актуальности создания специализированной психологической службы для представителей актёрской профессии	Сборник статей конференции "Стресс и саморегуляция в образовательной и профессиональной средах", Москва, 2025

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Макарычев Данила Витальевич	Искусство воплощения художественного образа посредством пластики в театральном искусстве России XXI века: конфликт содержания и формы	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025». [Электронный ресурс] – Москва, 2025.
Макарычев Данила Витальевич	Театральное искусство России XX и XXI веков в контексте синтеза искусств	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени». Москва, 2025. С. 598–604.
Макарычев Данила Витальевич	Влияние современных технологий на качество и восприятие театрального искусства	Молодой учёный - перспективная наука. Сборник статей №4: М.: Издательство ГИТИС С. 175-185.
Терейковская Мария Семёновна (Реж. драмы магистрант)	Саундрама как новый жанр театрального искусства и метод репетиционного процесса спектакля.	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 418-426.
Козлов Андрей Алексеевич (Реж. драмы магистрант)	Музыкальное решение спектакля «Мама» по одноименной пьесе Ф. Зеллера	Сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры» 11 апреля 2025 г. – Тамб. Гос. Муз.-пед. Ин-т им. С. В. Рахманинова: отв. Ред. Т. Ф. Шак. – Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2025. С. 354-363
Казаков Михаил Михайлович (Реж. драмы магистрант)	Особенности работы режиссера любительского театра в России (на примере Студенческого театра МГУ)	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).

		Электронное издание. – Москва: ИСИ, 2025. С. 632-641
Деренчук О. А. (Реж. драмы магистрант)	Метадрама в творчестве Георга Бюхнера: драматургические особенности, влияние на театрального зрителя XXI века	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С. 115-118
Кабаева А. М.) (Реж. драмы магистрант)	Современная интерпретация сюжета античной трагедии в контексте театральной педагогики	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.126-129
До М. С. (Реж. драмы магистрант)	В погоне за идеей: о психологии зрителя в современной театральной педагогике	Многоуровневая система художественного образования: история, проблемы, перспективы. Сборник статей международной научно-практической конференции 25 ноября 2025 года. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2025. – С.262-268

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
<b>Петракова А.В.</b>	Коллективная монография «Театр и психология»	Театр и психология: коллективная монография/ под редакцией В.С. Собкина, Т.А. Лыковой. – Москва: Издательство Московского университета, 2025. – 199 с.  Ссылка на онлайн версию (вышла немного ранее, до начала 2025 года): <a href="https://pirao.ru/science/publications/publication/27952/?ysclid=mgs5rk29qt891546607">https://pirao.ru/science/publications/publication/27952/?ysclid=mgs5rk29qt891546607</a>

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
--------	-------------------------	-----------------

--	--	--

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Богданова П.Б.	Циклическая теория культуры и возможность предвидения будущего	Границы возможного будущего в нарративах художественных текстов 31 окт. 2025 РГГУ
Петракова А.В.	К вопросу об актуальности создания профильной психологической помощи для представителей актёрской профессии	Всероссийская научно-практическая конференция "Театр и психология", 15-16 октября 2025 г. на базе Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ФНЦ ПМИ), г. Москва

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Макарычев Данила Витальевич	Театральное искусство России XX и XXI веков в контексте синтеза искусств	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени», Институт современного искусства, г. Москва, 28 марта 2025 года.
Макарычев Данила Витальевич	Искусство воплощения художественного образа посредством пластики в театральном искусстве России XXI века: конфликт содержания и формы	XXXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов», МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва, 11–25 апреля 2025 года.
Макарычев Данила Витальевич	Влияние современных технологий на качество и восприятие театрального искусства	II Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Современные технологии в театральной сфере», Российский институт театрального искусства –

		ГИТИС, г. Москва, 25 апреля 2025 г.
--	--	--