

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:59:34

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пл. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	Семест р 11	Семест р 12	Семест р 13	Семест р 14		
			267	267	9940	9940	1990	1990	6303	1647	3675	18	21	25	29	30	25	18	19	24	8	6									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	12	12	60	36																	
+	Б1.О.02	История России	4				4	4	144	144	60	60	75	9	1	1	1	1													
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	40	40	221	27	1.5	1.5	2	1	2												
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	8	8	64																		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	12	12	96			1	1	1													
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	4	4	68																		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72																			
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>		<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>496</b>	<b>108</b>	1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3									
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2													
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36				1	1	2	2										
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8				6	6	216	216	24	24	156	36						1.5	1.5	3									
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	8	8	64			2															
+	Б1.О.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5										
+	Б1.О.11	Гармония			4		3	3	108	108	48	48	60				1	2													
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	48	48	60							1.5	1.5										
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246		14	14	504	504	168	168	282	54	1.5	1.5	1	2	2	2	3	3									
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	48	48	60																		
+	Б1.О.15	Полифония			8		2	2	72	72	24	24	48									2									
+	Б1.О.16	Чтение партитур		4			3	3	108	108	16	16	92				1	2													
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей		9			2	2	72	72	8	8	64									2									
+	Б1.О.18	Фортепиано		24			2	2	72	72	16	16	56		0.5	0.5	0.5	0.5													
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4	2	3		6	6	216	216	24	24	165	27			1.5	2.5	2												
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	24	24	156	72	1.5	2.5	3														
+	Б1.О.21	Акустические основы звукорежиссуры	4		3		4	4	144	144	16	16	83	45			2	2													
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	123456 78AB				30	30	1080	1080	352	352	323	405	472	2	2.5	2	2	2	2	3.5	2.5	4	4	3.5					
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	22	22	792	792	224	224	379	189			1.5	2	2.5	3	4	4.5	4.5								
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3		15	15	540	540	96	96	246	198	342	3	2	2.5	2.5	2.5	2.5										
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	32	32	112						1.5	2.5											
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8		3	3	108	108	8	8	100									3									
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	16	16	92																		
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	4		123		8	8	288	288	64	64	197	27			1.89		2	2	2	2									
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4		4	4	144	144	32	32	85	27			1.17		2	2	2										
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	8	8	100											3							
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8		9	9	324	324	64	64	152	108								1.5	3	2	2.5						
+	Б1.О.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	16	16	128	36									5								
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	48	48	177	27				1	2.5	3.5											
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				5	5	180	180	32	32	121	27								2.5	2.5								
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии		A			2	2	72	72	36	36	36											2							
+	Б1.О.36	Основы военной подготовки	6				2	2	72	72	8	8	64									2									
+	Б1.О.37	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	66			2															
+	Б1.О.38	Обучение служенем		5			2	2	72	72	4	4	68							2											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															
+	Б1.В.01	История религий	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36	1.5	1.5	3														
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36	1.5	1.5	1	2	2	2											
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	60		1	1															
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	8	8	64		1	1															
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	8	8	64								1	1									
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	4	4	68								2										
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)		2			4	4	144	144	16	16	92	36	2	2															
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2												
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля		3			5	5	180	180	32	32	121	27			1.53		2	3											
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах		A			5	5	180	180	16	16	110	54										2	3						
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>					2	2	72	72	16	16	56									2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8		2	2	72	72	16	16	56										2								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8		2	2	72	72	16	16	56										2								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>							<b>328</b>	<b>328</b>			<b>328</b>																		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта							328	328			328																		