

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 14:45:05

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Образовательная программа

**Музыкальная звукорежиссура**

Направление подготовки

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

Уровень высшего образования

**Специалитет**



**Разработчик оценочных средств:**

- Огнянникова Елена Игоревна – преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры;
- Зеленина Александра Николаевна, преподаватель кафедры звукорежиссуры ИСИ.

© Огнянникова Елена Игоревна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов).

## 1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| <b>Код и содержание компетенции</b>   |
|---|
| <b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| <b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b>   |
| <b>Критерии оценивания</b>  |
| <b>Знать</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;</li><li>- музыкально-педагогические методики.</li></ul>  |
| <b>Знать на высоком уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;</li><li>- музыкально-педагогические методики.</li></ul>  |
| <b>Знать на среднем уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;</li><li>- музыкально-педагогические методики.</li></ul>  |
| <b>Знать на низком уровне</b>   |



|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;</li><li>- музыкально-педагогические методики.</li></ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li><li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.</li></ul> |
| <p><b>Уметь на высоком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li><li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.</li></ul>           |
| <p><b>Уметь на среднем уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li><li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.</li></ul>           |
| <p><b>Уметь на низком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;</li><li>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.</li></ul>            |
| <p style="text-align: center;"><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;</li><li>- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на высоком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;</li><li>- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на среднем уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;</li><li>- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на низком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;</li><li>- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.</li></ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Код и содержание компетенции</b></p>  |
| <p><b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>   |
| <p><b>Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценивания</b></p>  |



|   |
|---|
| <b>Знать</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- способы поиска и систематизации информации;</li><li>- порядок организации научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Знать на высоком уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- способы поиска и систематизации информации;</li><li>- порядок организации научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Знать на среднем уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- способы поиска и систематизации информации;</li><li>- порядок организации научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Знать на низком уровне</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- способы поиска и систематизации информации;</li><li>- порядок организации научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Уметь</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- собственной научно-исследовательской работы;</li><li>- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.</li></ul> |
| <b>Уметь на высоком уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- собственной научно-исследовательской работы;</li><li>- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.</li></ul> |
| <b>Уметь на среднем уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- собственной научно-исследовательской работы;</li><li>- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.</li></ul> |
| <b>Уметь на низком уровне</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- собственной научно-исследовательской работы;</li><li>- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.</li></ul> |
| <b>Владеть</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Владеть на высоком уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Владеть на среднем уровне</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.</li></ul>  |
| <b>Владеть на низком уровне</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.</li></ul>  |

|  |
|--|
| <b>Код и содержание компетенции</b>  |
| <b>ПК-11</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе |



|  |
|--|
| промежуточной аттестации   |
| <b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).<br/>Критерии оценивания</b>  |
| <b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;</li><li>- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>- различные методы и приемы преподавания;</li><li>- основы планирования учебного процесса.</li></ul>  |
| <b>Знать на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;</li><li>- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>- различные методы и приемы преподавания;</li><li>- основы планирования учебного процесса.</li></ul>  |
| <b>Знать на среднем уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;</li><li>- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>- различные методы и приемы преподавания;</li><li>- основы планирования учебного процесса.</li></ul>  |
| <b>Знать на низком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;</li><li>- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>- различные методы и приемы преподавания;</li><li>- основы планирования учебного процесса.</li></ul>   |
| <b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li></ul>                   |
| <b>Уметь на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li></ul> |
| <b>Уметь на среднем уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим</li></ul>   |



|  |
|--|
| <p>дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li></ul>   |
| <p><b>Уметь на низком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li><li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li></ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методикой преподавания звукорежиссуры;</li><li>- навыками воспитательной работы;</li><li>- профессиональной терминологией.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на высоком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методикой преподавания звукорежиссуры;</li><li>- навыками воспитательной работы;</li><li>- профессиональной терминологией.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на среднем уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методикой преподавания звукорежиссуры;</li><li>- навыками воспитательной работы;</li><li>- профессиональной терминологией.</li></ul>   |
| <p><b>Владеть на низком уровне</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методикой преподавания звукорежиссуры;</li><li>- навыками воспитательной работы;</li><li>- профессиональной терминологией.</li></ul>  |

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **2.1.1. Формы текущего контроля**



Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам опроса.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы.

### **Примерные критерии оценивания:**

В данной форме аттестации применяется система оценивания формата «зачтено» или «не зачтено» где:

«зачтено» - соответствует значению более 50% правильных ответов

«не зачтено» - соответствует значению менее 50% правильных ответов

## **2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

### **2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА**

#### **Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме комплекса, состоящего из трех письменных работ:

- 1) составление и оформление примера методической разработки учебного занятия по одной из дисциплин профессионального цикла. Разработка включает в себя: тему занятия, аудиторию, для которой будет проведено занятие, обоснование (актуальность) выбора темы, цели обучения (ЗУН), место занятия в структуре образовательной программы, формы проведения занятия, краткий сценарий занятия, полное содержание учебного материала, список литературы, рекомендуемый для данной аудитории, материально-техническое обеспечение.





- 2) оформление презентации по составленной методичке (оценивается структурированность материала и грамотность его оформления с учетом рекомендаций, предоставленных в процессе лекционных занятий);
- 3) написание рецензии на одну из разработок одногруппников (даётся общая характеристика, выделяются плюсы, минусы предложенного плана занятия, даются рекомендации).

Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Работа с программой ведется в течение всего семестра и предоставляется для оценивания на 9 семестре.

### ***Критерии и шкала оценивания***

**«Отлично»** Выставляется студенту, посетившему более половины аудиторных занятий, успешно выполнившему вышеуказанные виды работ в полном объеме, с учетом всех полученных в течение семестра рекомендаций, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

**«Хорошо»** Выставляется студенту, посетившему более половины аудиторных занятий, выполнившему вышеуказанные виды работ в полном объеме с небольшими недочетами, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

**«Удовлетворительно»** Выставляется студенту, посетившему половину аудиторных занятий, выполнившему не все вышеуказанные виды работ или допустив в них существенные неточности, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется студенту, который посетил менее половины аудиторных занятий, не предоставил требуемые работы или же продемонстрировал их неверное выполнение, а также не принял участие в практической отработке навыков презентации материала.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

#### **2.2.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

##### **Инструменты для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «знать»**

- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;
- музыкально-педагогические методики.

##### **Инструменты для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «знать»**

- способы поиска и систематизации информации;



- порядок организации научно-исследовательской работы.

#### **Инструменты для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «знать»**

- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;
- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- основы планирования учебного процесса.

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «уметь»**

- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «уметь»**

- собственной научно-исследовательской работы;
- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «уметь»**

- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.

#### **Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «владеть»**

- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;
- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности

#### **Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «владеть»**



- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.

**Перечень заданий для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «владеть»**

- методикой преподавания звукорежиссуры;
- навыками воспитательной работы;
- профессиональной терминологией.