

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:59:15

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 12 от 17.06.2026

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа магистратуры: академическое пение

Кафедра: Кафедра академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль					Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	*	*	*	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э
II	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	упн	*	*	*	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э	э

**Сводные данные**

	Курс 1	Курс 2		Итого				
		Сем. 1	Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4		
у	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 3/6	13 3/6	31	63 5/6
н								
п								
э	Экзаменационные сессии	2 1/6	4 5/6	7	3	2 1/6	5 1/6	12 1/6
д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
к	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	62 дн	69 дн	139 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	9 дн	4 дн	13 дн	27 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Высокий год		-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	857	857	1555	432	1450	22	21	21	15
<b>Обязательная часть</b>						51	51	1836	1836	527	527	985	324	1210	13	14	13	11
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		<u>52</u>	2			
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	40	40	32		<u>30</u>	1	1		
+	Б1.О.05	Сольное пение	234			10	10	360	360	84	84	168	108	<u>252</u>	2.5	2	2.5	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	48	48	60		<u>102</u>			1	2
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	42	42	66	36	<u>66</u>		1.5	2.5	
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	4	3		11	11	396	396	48	48	312	36	<u>348</u>			5	6
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	32	32	112	72	<u>144</u>	3	3		
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	63	63	45	36	<u>108</u>	1	1	2	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	42	42	66	36	<u>108</u>	2	2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						28	28	1008	1008	330	330	570	108	240	9	7	8	4
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		2	2		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	42	42	102			2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>204</b>	<b>36</b>	<b>240</b>			4	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	<u>240</u>			4	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	<u>240</u>			4	4
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	44	44	1216		936	9	5	9	12
<b>Обязательная часть</b>						22	22	792	792	24	24	768		468	6	2	7	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	8	8	280		<u>180</u>	6	2		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	8	8	208		<u>72</u>			3	3
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	8	8	280		<u>216</u>			4	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						13	13	468	468	20	20	448		468	3	3	2	5
+	Б2.В.01(Н)	НИР		23	4	10	10	360	360	16	16	344		<u>360</u>	3	3	2	2
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	4	4	104		<u>108</u>				3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108						3
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	33	33	147		51		3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	21	21	51		<u>51</u>		2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	12	12	96				1	2	