

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:10:01

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа магистратуры: Эстрадное пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	УН	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
II	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	*	*	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики							
Н		17 3/6	15 3/6	33	17 4/6	13 5/6	31 3/6	64 3/6
П								
Э	Экзаменационные сессии	3	4 5/6	7 5/6	3	1 5/6	4 5/6	12 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Продолжительность каникул	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	62 дн	69 дн	133 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	25 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Высокосный год			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1. Дисциплины (модули)										79	79	2844	2844	884	884	1600	360	2222	16.5	22.5	23	17	
Обязательная часть										55	55	1980	1980	612	612	1080	288	1538	10	17	14	14	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2				3	3	108	108	64	64	44		<u>76</u>	1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2				2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>		2				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1					2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>	2					
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2				2	2	72	72	40	40	32		<u>30</u>	1	1				
+	Б1.О.05	Сольное пение	234						10	10	360	360	84	84	168	108	<u>252</u>	2.5	2	2.5	3		
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4				3	3	108	108	48	48	60		<u>108</u>			1	2		
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	3	2					4	4	144	144	48	48	60	36	<u>60</u>		1.5	2.5			
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	4		3				11	11	396	396	72	72	288	36	<u>360</u>		3	3	5		
+	Б1.О.09	Джазовое пение	4	3					10	10	360	360	72	72	252	36	<u>324</u>		3	3	4		
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2					4	4	144	144	72	72	36	36	<u>108</u>	1	1	2			
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2						4	4	144	144	48	48	60	36	<u>108</u>	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										24	24	864	864	272	272	520	72	684	6.5	5.5	9	3	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3				2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>			2			
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2		1				4	4	144	144	64	64	44	36	<u>64</u>	1.5	2.5				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2					3	3	108	108	64	64	44		<u>76</u>	1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	3	2					5	5	180	180	48	48	96	36	<u>144</u>	1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1				2	2	72	72	32	32	40		<u>56</u>	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	34						8	8	288	288	32	32	256		288			5	3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	34						8	8	288	288	32	32	256		<u>288</u>			5	3		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	34						8	8	288	288	32	32	256		<u>288</u>			5	3		
Блок 2. Практика										35	35	1260	1260	68	68	1192		1260	11	7	7	10	
Обязательная часть										32	32	1152	1152	64	64	1088		1152	11	7	7	7	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2				6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	4	2				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			2				6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	4	2				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4				6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>			3	3		
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4				4	4	144	144	8	8	136		<u>144</u>			2	2		
+	Б2.О.05(Н)	НИР			234				10	10	360	360	32	32	328		<u>360</u>	3	3	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										3	3	108	108	4	4	104		108				3	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная		4					3	3	108	108	4	4	104		<u>108</u>					3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										6	6	216	216			216							6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена							3	3	108	108			108							3	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР							3	3	108	108			108							3	
ФТД. Факультативы										5	5	180	180	82	82	98		54	2	1	2		
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1					2	2	72	72	18	18	54		<u>54</u>	2					
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке							3	3	108	108	64	64	44					1	2		