

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:13:18

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет:

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				222	222	8320	8320	4478	4478	2681	1161	4545	29	33	31	29	27.5	21.5	31	20	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						222	222	8320	8320	4478	4478	2681	1161	4545	29	33	31	29	27.5	21.5	31	20	
<b>Обязательная часть</b>						180	180	6480	6480	3552	3552	2055	873	4001	22.5	25.5	25	25	26.5	20.5	21	14	
+	Б1.0.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36						3				
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.0.03	Иностранный язык	14	23		8	8	288	288	144	144	72	72	22	2	2	2	2					
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2									
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64									2		
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72			22							2		
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36									2		
+	Б1.0.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.0.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5			
+	Б1.0.11	История кинематографа	8	7		5	5	180	180	122	122	22	36								2	3	
+	Б1.0.12	Актерское мастерство	234678	15		68	68	2448	2448	1440	1440	774	234	1872	6	9	9	8	9	9	9	9	
+	Б1.0.13	Сценическая речь	245678	13		18	18	648	648	262	262	152	234	344	3	3	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.0.14	Сценический танец	6	135	24	18	18	648	648	432	432	180	36	612	2	3	3	3	4	3			
+	Б1.0.15	Сценическое движение	4	13	2	13	13	468	468	288	288	144	36	432	3	3	3	4					
+	Б1.0.16	Музыкальное воспитание	2456	13		18	18	648	648	292	292	203	153	461	3	3	3	3	3	3			
+	Б1.0.17	Грим		5		2	2	72	72	36	36	36		22					2				
+	Б1.0.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7		2	2	72	72	36	36	36		36							2		
+	Б1.0.19	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40		28							2		
+	Б1.0.20	Основы военной подготовки																					
+	Б1.0.21	Обучение служением		5		2	2	72	72	32	32	40							2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	42	1840	1840	926	926	626	288	544	6.5	7.5	6	4	1	1	10	6	
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право				2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>78</b>			4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>22</b>							2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	78			4	4	144	144	72	72		72	22							2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	78			4	4	144	144	72	72		72	22							2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>78</b>			6	6	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		<b>72</b>	<b>144</b>							3	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	78			6	6	216	216	144	144		72	144							3	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	78			6	6	216	216	144	144		72	144							3	3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>5</b>	<b>6</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>184</b>		<b>328</b>									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)	5	6				328	328	144	144	184		328									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	5	6				328	328	144	144	184		328									
<b>Блок 2. Практика</b>						9	9	324	324	24	24	264	36	71				1	2	2	2	2	
<b>Обязательная часть</b>						7	7	252	252	16	16	200	36	71				1	2		2	2	
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5	3	3	108	108	8	8	100		62				1	2				
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7	2	2	72	72	4	4	68									2		
+	Б2.0.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8			2	2	72	72	4	4	32	36	4								2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	8	8	64									2		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	2	2	72	72	8	8	64									2		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324		324									9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324								9	
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	4	144	144	68	68	76		52		2					2		
+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6		2	2	72	72	36	36	36		36							2		
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40		16		2							