

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.01.2026 15:31:39  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ректора АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
Сухолет И.Н.  
от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН  
ученым советом АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры**  
**за 2025 (календарный) год**  
**«Общегуманитарных и социальных дисциплин»**

**Публикационная активность кафедры**

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Спиченко Н. К.	Termini Publici Римской Испании I–II вв. н.э.	Вестник древней истории, 85/2 (2025), с. 412–440 *0,199	Да
Глазунов О.Н., Яблоков Е.С. (др. вуз)	Особенности и приоритеты внешней политики США и КНР в странах северной и тропической Африки	Общество: политика, экономика, право. 2025. № 3 (140). С. 34-41. * 0,777	Нет
Маркова М.В.	Рене Уэллек. «Понятие компаративистики» [перевод с англ. и примечания]	Вопросы литературы. 2024, № 6. ВАК, РИНЦ, Scopus (Q2). С. 146–153. *0,262	да

Маркова М.В.	Волшебная сказка и волшебство мультипликации	Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2025. № 1. С. 213– 225. ISSN: 2686- 7249. (0,75 п.л.) *0,326	нет
--------------	--	---	-----

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Белохвостова М.Е.	Музыкальная культура Омска в контексте отечественных культурно-философских исследований	Вестник культуры и искусств. 2025. № 1 (81). С. 23-30. *0,096	Да

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркова М.В.	«С фонариком в кармане юбки»: вестиментарный код в серии книг о Нэнси Дрю	Теория моды: одежда, тело, культура. 2025, №3 (77). С. 95–111. (0,97 п.л.)

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Молитвина К.И.	Рецепция древнескандинавской культуры в современном искусстве	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» : Сборник статей. - Москва:

		Институт современного искусства, 2025. С. 407-412.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркова М.В.	«Когда это было, в какой стороне»: современные трансформации волшебной сказки	РГГУ, 2025. 191 с. (10,5 п.л.)

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Мещерина Е.Г. (др. вуз), Радченко Е.К., Фёдоров А. И. (др. вуз)	Эстетические категории: традиции и время. Учебное пособие по курсу эстетики.	Москва. 2025. 160 с., ил. 20 с.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Спиченко Н. К.	Законы Августа о браке и семье в нормах муниципальных уставов I–II вв. н.э.».	Всероссийская научная конференция XXIII Сергеевские чтения 29.01. –31.01.2025 г. Организатор – кафедра истории древнего мира Исторического факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. <a href="https://www.hist.msu.ru/about/gen_news/rss/101333/">https://www.hist.msu.ru/about/gen_news/rss/101333/</a>
Спиченко Н. К.	К вопросу о рассмотрении приграничного спора между общинами Epora, Sacili Martiales и Solia в провинции Бетика (CIL	Международный коллоквиум «Право Древнего мира» (Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). 12.04.2025 г. <a href="https://konferencii.ru/info/150090">https://konferencii.ru/info/150090</a>

	II. 2349 = CIL II/7. 776)	
Маркова М.В.	«Очень милое бледно-голубое платье из набивного шелка в белый цветочек»: как одеть миф, или мода и старомодность в серии книг о Нэнси Дрю	Конференция «Секреты моды: гардеробы, тела, пространства», приуроченная к выходу 74-го выпуска журнала «Теория моды» (Москва, НЛО, 20 марта 2025)
Маркова М.В.	«Hoodwink'd with faery fancy»: металитературная игра с романтической рецепцией ренессансного сюжета (случай новеллы «Ветер с малых островов» Мэри Стюарт)	Международный научный семинар «Шекспир и культура Возрождения» (Москва, РГГУ, 18 апреля 2025), XVI сессия «Возрождение – источник сюжетов, архетипов, идей на последующие времена»
Маркова М.В.	«That WASP fatale»: «осиный» разум Нэнси Дрю против тревог иррационального	IX Международные Зверевские чтения по американистике (РГГУ, 28–29 апреля 2025) на тему «Религиозный нарратив в литературе, истории и культуре США»
Маркова М.В.	«В оливковом трикотажном костюме и туфлях того же цвета»: мода и старомодность в книгах и экранизациях о Нэнси Дрю	Всероссийский научный семинар ИВГИ им. Е.М. Мелетинского РГГУ «Тексты моды» (РГГУ, 4 июня 2025, онлайн-формат)
Маркова М.В.	Новая жизнь сенсационного романа: кейс «Вампирского романа Клары Остерман» У. Черкасовой (2025)	Международная конференция «Белые чтения», секция «Механизмы литературной динамики. Модернистский роман» (Москва, РГГУ, 16 октября 2025)
Маркова М.В.	Тень Фрэзера: вымышленный ритуальный танец как основа классического детектива	XVII Мелетинские чтения, секция 2 «Фольклор в современной литературе и массовой культуре» (РГГУ, 23 октября 2025)

• другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Молитвина К.И.	Образ Вещего Олега: у истоков русской культуры	XIII Российская научная конференция с международным участием, посвященная 35-летию кафедры культурологии на тему: «Творческая личность-2025: культурный герой/герой в культуре»
Белохвостова М. Е.	Репрезентация событий «перестройки» в России в региональной культуре (на примере творчества группы «Гражданская оборона»)	III Международная научная конференция «Прошлое в настоящем»