

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:50:15

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У*	У	У	У	У	У	У	У	У	У*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
II	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн*	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн*	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	18	16 5/6	34 5/6	18	13 1/6	31 1/6	66
П								
Э								
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	62 дн	69 дн	139 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	26 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год								

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	996	996	1308	540	1434	24.5	25.5	17	12
Обязательная часть						51	51	1836	1836	596	596	880	360	1110	16	18	8	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	42	42	30			1	1		
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	1234			15	15	540	540	128	128	268	144	<u>396</u>	4.5	4	3	3.5
+	Б1.О.06	Ансамбль	4	123		11	11	396	396	128	128	232	36	<u>360</u>	3	3	2	3
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		4	4	144	144	42	42	66	36	<u>66</u>	1.5	2.5		
+	Б1.О.08	Концертмейстерский класс	1234			12	12	432	432	128	128	160	144	<u>288</u>	2.5	4	3	2.5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	400	400	428	180	324	8.5	7.5	9	3
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара высшей школы		3		3	3	108	108	32	32	76		<u>108</u>			3	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	23	1		6	6	216	216	96	96	48	72	144	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы джазового исполнительства	23	1		6	6	216	216	96	96	48	72	<u>144</u>	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	23	1		6	6	216	216	96	96	48	72	<u>144</u>	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4			3	3	108	108	32	32	40	36	72				3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исполнение современной музыки	4			3	3	108	108	32	32	40	36	<u>72</u>				3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкально-просветительской работы	4			3	3	108	108	32	32	40	36	<u>72</u>				3
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	44	44	1216		1152	3	3	14	15
Обязательная часть						35	35	1260	1260	44	44	1216		1152	3	3	14	15
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	2	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	3	3		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	7	7	252	252	8	8	244		<u>252</u>			4	3
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>			4	2
+	Б2.О.04(Н)	НИР		3	4	13	13	468	468	16	16	452		<u>468</u>			6	7
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	4	4	104						3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108						3
ФТД.Факультативы						5	5	180	180	84	84	96			2	3		
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	2	4	4	144	144	64	64	80			2	2		
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1		