

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 27.12.2024 14:47:44

Уникальный программный ключ:

90b04a81ca124f59054a47d003e725667d57045e870b41a5cee22d08480be2c

# Форма 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

## 1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Ссылки на сайт приемной комиссии:	<a href="https://isi-vuz.ru/how-to-proceed">https://isi-vuz.ru/how-to-proceed</a> (Бакалавриат; Специалитет; Магистратура; Аспирантура)
Ссылки на правила приема:	<a href="https://isi-vuz.ru/sveden/files/kek/2024-2025_Pravila_PRIEMA_B,S,M_19.01.2024(6).pdf">https://isi-vuz.ru/sveden/files/kek/2024-2025_Pravila_PRIEMA_B,S,M_19.01.2024(6).pdf</a> (Бакалавриат; Специалитет; Магистратура) <a href="https://isi-vuz.ru/sveden/files/rik/2024-2025_Pravila_PRIEMA_Aspirantura_19.01.2024(1).pdf">https://isi-vuz.ru/sveden/files/rik/2024-2025_Pravila_PRIEMA_Aspirantura_19.01.2024(1).pdf</a> (Аспирантура)
Ссылки на количество мест для приема:	<a href="https://isi-vuz.ru/how-to-proceed">https://isi-vuz.ru/how-to-proceed</a> (Бакалавриат; Специалитет; Магистратура; Аспирантура)
Ссылки на сроки приема:	<a href="https://isi-vuz.ru/how-to-proceed/calendar">https://isi-vuz.ru/how-to-proceed/calendar</a> (Бакалавриат; Специалитет; Магистратура; Аспирантура)

# Форма 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

## 1.4. СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ И ЗАЧИСЛЕНИЙ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
1	2	3	4	5	6	7	8
По образовательным программам бакалавриата							
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По образовательным программам специалитета							
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источники финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По образовательным программам магистратуры							
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	1	По общему конкурсу	15.04.2024	20.07.2024	05.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В пределах особой квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках отдельной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
				В рамках совмещенной квоты	15.04.2024	20.07.2024	30.07.2024
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре							
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	4	По общему конкурсу	15.04.2024	20.08.2024	30.08.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

## Форма 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

### 1.3. СВЕДЕНИЯ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Приоритетность вступительного испытания	Тип вступительного испытания	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению подготовки (специальности)
По образовательным программам бакалавриата								
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная	4	3	ЕГЭ	Обществознание	45.00
					1	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					2	ЕГЭ	Математика (профильный)	39.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная	4	1	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					3	ЕГЭ	Обществознание	45.00
					2	ЕГЭ	Математика (профильный)	39.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная	4	1	ТВ	Сочинение	50.00
					3	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					4	ЕГЭ	Литература	40.00
					2	ТВ	Собеседование по журналистике	50.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Сочинение	50.00
					2	ТВ	Собеседование по журналистике	50.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная	4	1	ТВ	Сочинение	50.00
					3	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					4	ЕГЭ	Литература	40.00
					2	ТВ	Собеседование по журналистике	50.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	3	ЕГЭ	Литература	40.00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					1	ТВ	Актерское мастерство и практика режиссуры	75.00
					2	ТВ	Защита режиссерского постановочного плана	75.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Актерское мастерство и практика режиссуры	50.00
					2	ТВ	Письменная работа по режиссуре	50.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная	4	1	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					3	ЕГЭ	Обществознание	45.00
					2	ЕГЭ	История	35.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	4	1	ТВ	Актерское мастерство и практика режиссуры	50.00
					3	ЕГЭ	Литература	40.00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					2	ТВ	Защита режиссерского постановочного плана	50.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	3	ЕГЭ	Литература	40.00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					1	ТВ	Актерское мастерство и практика режиссуры	75.00
					2	ТВ	Защита режиссерского постановочного плана	75.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	2	ЕГЭ	История	35.00
					1	ЕГЭ	Русский язык	40.00
					3	ЕГЭ	Обществознание	45.00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Приоритетность вступительного испытания	Тип вступительного испытания	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению подготовки (специальности)	
								5
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	1	ТВ	Актерское мастерство и практика режиссуры	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Защита режиссерского постановочного плана	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	1	ТВ	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Коллоквиум по хореографическому искусству	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50,00
					2	ТВ	Коллоквиум по хореографическому искусству	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	1	ТВ	Хореография	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Собеседование по хореографии	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Хореография	50,00
					2	ТВ	Собеседование по хореографии	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	1	ТВ	Хореография	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Собеседование по хореографии	50,00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	1	ТВ	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Коллоквиум по хореографическому искусству	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	2	ТВ	Сольфеджио и элементарная теория музыки	50,00
					1	ТВ	Исполнение инструментальной программы	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	1	ТВ	Исполнение инструментальной программы	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио и элементарная теория музыки	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Исполнение сольной программы: академическое пение	50,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Исполнение концертной программы на фортепиано	50,00
					2	ТВ	Сольфеджио и теория музыки	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	1	ТВ	Исполнение концертной программы на фортепиано	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио и теория музыки	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: академическое пение	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	1	ТВ	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Приоритетность вступительного испытания	Тип вступительного испытания	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению подготовки (специальности)	
								5
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: академическое пение	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио и элементарная теория музыки	50,00
					1	ТВ	Исполнение инструментальной программы	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио и теория музыки	50,00
					1	ТВ	Исполнение концертной программы на фортепиано	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	1	ТВ	Исполнение инструментальной программы	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио и элементарная теория музыки	50,00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Конструктивный рисунок	50,00
					2	ТВ	Композиция на заданную тему	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	1	ТВ	Специальный рисунок	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Дизайнерская композиция	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Специальный рисунок	50,00
					2	ТВ	Дизайнерская композиция	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	1	ТВ	Конструктивный рисунок	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Композиция на заданную тему	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					1	ТВ	Конструктивный рисунок	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Композиция на заданную тему	50,00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	1	ТВ	Специальный рисунок	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Дизайнерская композиция	50,00
По образовательным программам специалитета								
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	1	ТВ	Актерское мастерство	75,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Коллоквиум и мастерство актера	75,00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранные граждане)	Очная	4	1	ТВ	Актерское мастерство	50,00
					2	ТВ	Коллоквиум и мастерство актера	50,00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	2	ТВ	Коллоквиум и мастерство актера	50,00
					1	ТВ	Актерское мастерство	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Приоритетность вступительного испытания	Тип вступительного испытания	Вступительное испытание	Минимальное количество баллов по общеобразовательным предметам, соответствующим направлению подготовки (специальности)	
								5
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	2	ТВ	Коллоквиум и мастерство актера	50,00
					1	ТВ	Актерское мастерство	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					1	ТВ	Актерское мастерство	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Коллоквиум и мастерство актера	50,00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	1	ТВ	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам	75,00
					2	ТВ	Теория музыки по звукорежиссуре	75,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	4	ЕГЭ	Русский язык	50,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	75,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	75,00
					3	ЕГЭ	Литература	50,00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	1	ТВ	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам	50,00
					2	ТВ	Теория музыки по звукорежиссуре	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранцы граждане)	Очная	4	2	ТВ	Теория музыки по звукорежиссуре	50,00
					1	ТВ	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам	50,00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	50,00
					1	ТВ	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	1	ТВ	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					2	ТВ	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	3	ЕГЭ	Литература	40,00
					1	ТВ	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим параметрам	50,00
					2	ТВ	Теория музыки по звукорежиссуре	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	1	ТВ	Режиссура неигрового кино- и телефильма	50,00
					2	ТВ	Профессиональный экзамен	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранцы граждане)	Очная	4	1	ТВ	Режиссура анимации и компьютерной графики	50,00
					2	ТВ	Профессионально-ориентированное собеседование	50,00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	2	ТВ	Проверка творческих способностей	50,00
					1	ТВ	Режиссура игрового кино	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					4	ЕГЭ	Литература	40,00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	1	ТВ	Режиссер анимации и компьютерной графики	50,00
					4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00
					2	ТВ	Профессионально-ориентированное собеседование	50,00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранцы граждане)	Очная	4	4	ЕГЭ	Русский язык	40,00
					1	ТВ	Режиссура игрового кино	50,00
					2	ТВ	Проверка творческих способностей	50,00
					3	ЕГЭ	Литература	40,00

## Форма 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

### 1.4.1 СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ И ЗАЧИСЛЕНИЙ в РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРИЕМА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
1	2	3	4	5	6	7	8
По образовательным программам бакалавриата							
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источники финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По образовательным программам специалитета							
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранцы граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источники финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источники финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По образовательным программам магистратуры							
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источники финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
				5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	4	По общему конкурсу	02.09.2024	25.10.2024	01.11.2024
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	1	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранные граждане)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре							
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Источник финансирования	Условия приема	Срок начала подачи заявлений на поступление	Срок завершения подачи заявлений на поступление	Срок завершения зачисления
1	2	3	4	5	6	7	8
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	4	По общему конкурсу	-	-	-
				Квота приема на целевое обучение	-	-	-
				В пределах особой квоты	-	-	-
				В рамках отдельной квоты	-	-	-
				В рамках совмещенной квоты	-	-	-

# Форма 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

## 1.2 СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА ГРАЖДАН НА ОБУЧЕНИЕ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема								
					всего	из них (из гр. 6):							
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
По образовательным программам бакалавриата													
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очная	4	13		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная	4	13	13	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная	4	12	12	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очно-заочная	4	12		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная	4	17	17	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Очная	4	24		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Заочная	4	15		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная	4	21	21	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	4	1	1	1	1				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	4		0	1	1				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4	15		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранные граждане)	Очная	4	1	1	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Очная	4	5		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	4	12	12	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная	4	5	5							
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	10		0	1	1				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	10	4	6	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	12	12	0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4	5		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4	10		0	0	0				
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	5	5							

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема									
					всего	из них (из гр. 6):								
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты				
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Очная	4	1	1	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4	26		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	17	17	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	1	1	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	12	12	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	11	11	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4	16		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	7	7	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4	15		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	60	60	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4	83		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	9	9	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4	15		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	5	5	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	6	6	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Очная	4	8	8	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	30	30	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	8	8	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4	6		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4	6	6	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4	8		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очно-заочная	4	30		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	3	3	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	22	22	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Заочная	4	28		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	7	7	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очная	4	61		0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	21	21	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	35	35	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	2	2	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранные граждане)	Очная	4	3	3	0	0	0					

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема									
					всего	из них (из гр. 6):								
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты				
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	8	8	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4	4	4	0	0	0					
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4	12		0	0	0					
По образовательным программам специалитета														
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	3		0	1	1					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	3		1	1	1					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	30	30								
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	57	57	0	0	0					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	4	75		0	0	0					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранцы граждане)	Очная	4	3	3	0	0	0					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	41	41	0	0	0					
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очно-заочная	4	51		0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	2		0	1	1					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	2		1	0	0	1	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	2		0	1	1					
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	2		1	0	0	1	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	9	9	0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	4	9		0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	45		0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	44	44	0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранцы граждане)	Очная	4	1	1	0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	8	8	0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очно-заочная	4	10		0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очно-заочная	4	8		0	0	0					
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	10	10								
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	48	48	0	0	0					
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4	75		0	0	0					
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранцы граждане)	Очная	4	1	1	0	0	0					
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	18	18	0	0	0					
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	5	5	0	0	0					
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранцы граждане)	Очная	4	3	3	0	0	0					
По образовательным программам магистратуры														
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Очная	4	2	2	0	x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Очная	4	11		0	x	x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (Да/Нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема								
					всего	из них (из гр. 6):							
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты			
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Заочная	4	8		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Заочная	4	17	17	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	1	1		1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Очная	1	1	0	1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Очная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	4	7		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Заочная	4	5		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Заочная	4	7	7	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	4		1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	1	4	3	1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	4	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4	9		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4	6		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Заочная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Очная	4	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Очная	4	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4	10		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранные граждане)	Очная	4	2	2	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранные граждане)	Очная	4	2	2	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4	12		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Заочная	4	7	7	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Заочная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	1	1	1	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	1	5		1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	1	1		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	1	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	1	2	1	1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (Да/Нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема								
					всего	из них (из гр. 6):							
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты			
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	4	6		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4	16		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	4	19	19	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	4	32		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	2	2	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранные граждане)	Очная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очно-заочная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	0	0	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4	8		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очно-заочная	4	6		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4	6		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очно-заочная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	1	1	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	1	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	1	3		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Заочная	4	2		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	4	25		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	4	23	23	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	4	4	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	1	3		1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	1	3	2	1	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	4	8	8	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	3	3	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	2	2	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	4	18		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4	10		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очно-заочная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очно-заочная	4	5	5	0	x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (Да/Нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема								
					всего	из них (из гр. 6):							
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты			
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре													
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	Очная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	-	Очная	4	6		0	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Очная	4	6	6	0	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	-	Очная	4	6		0	x	x	x	x	x	x









Многопрофильный конкурс (до/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Всего	от лиц, проживающих на территории и ДНР, Запорожской и Херсонской областей (из гр.6)	от лиц из числа инвалидов в (из гр.6)	из них (из гр.6) в соответствии с пунктом 5.1 статья 71 ФЗ-273:				
								подпункт 1	подпункты 2-4	дети лиц, указанных в подпунктах 2-4	подпункт 6	подпункт 7
1	2	3	4	5	6	17	18	19	20	21	22	23
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	8	0	1	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	44	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранцы граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	64	0	0	0	0	1	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	23	0	0	0	0	1	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	20	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	37	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранцы граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	25	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	18	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	168	0	3	0	1	2	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	7	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранцы граждане)	Очная	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	83	0	2	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	25	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	8	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4	5	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	11	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	104	0	1	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	133	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	55	0	0	0	0	1	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	51	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4	20	0	0	0	0	0	0	0
По образовательным программам специалитета												
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	118	1	2	0	0	5	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	741	3	2	0	0	3	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	83	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранцы граждане)	Очная	4	25	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	349	0	0	0	0	1	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	90	1	4	0	0	5	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	35	0	0	0	0	0	0	0

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Всего	от лиц, проживающих на территории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (из гр.6)	от лиц из числа инвалидов в (из гр.6)	из них (из гр.6) в соответствии с пунктом 5.1 статья 71 ФЗ-273:				
								подпункт 1	подпункты 2-4	дети лиц, указанных в подпунктах 2-4	подпункт 6	подпункт 7
1	2	3	4	5	6	17	18	19	20	21	22	23
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	40	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	131	1	4	0	0	1	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	26	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	42	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранцы граждане)	Очная	4	5	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранцы граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	72	0	2	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	59	0	0	0	0	2	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	207	0	2	0	0	2	0	0

Продолжение формы 2.1

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Всего	от лиц, выполнявших задачи в связи с проведением специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, и их детей (из гр. 6) ( пункт 5.2 статьи 71 ФЗ-273)				По способу представления (из гр.6)				
						Герои Российской Федерации и/или лица, награжденные тремя орденами Мужества	Участники и СВО	Дети участников СВО		лично поступающим	через операторов в почтовой связи общего пользования	средством электронной информационной системы организации	посредством ЕПГУ	
1	2	3	4	5	6	24	25	26	27					28
По образовательным программам бакалавриата														
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная	4	23	0	1	0	0	10	0	0	0	13
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная	4	24	0	0	0	0	13	0	0	0	11
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная	4	113	0	0	0	0	63	0	0	0	50
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная	4	57	0	0	2	0	23	0	0	0	34
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	68	0	0	0	0	39	0	0	0	29
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранцы граждане)	Очная	4	5	0	0	0	0	5	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная	4	15	0	0	0	0	5	0	0	0	10
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	4	65	0	0	0	0	43	0	0	0	22
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	45	0	0	0	0	20	0	0	0	25
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	8	0	0	0	0	3	0	0	0	5

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Всего	от лиц, выполнявших задачи в связи с проведением специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, и их детей (из гр. 6) (пункт 5.2 статьи 71 ФЗ-273)				По способу представления (из гр.6)			
						Герои Российской Федерации и/или лица, награжденные орденами Мужества	Участники и СВО	Дети участников СВО		лично поступающим	через операторов в почтовой связи общего пользования	посредством электронной информационной системы организаци	посредством ЕЦУ
								Всего	из них дети Героев СВО				
1	2	3	4	5	6	24	25	26	27	28	29	30	31
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	44	0	0	0	0	25	0	0	19
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранцы граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	64	0	0	1	0	40	0	0	24
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	23	0	0	1	0	11	0	0	12
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	20	0	0	0	0	12	0	0	8
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	37	0	0	0	0	19	0	0	18
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранцы граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	25	0	0	0	0	25	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	18	0	1	0	0	12	0	0	6
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	168	0	1	2	0	135	0	0	33
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	7	0	0	0	0	5	0	0	2
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранцы граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	83	0	0	0	0	68	0	0	15
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	25	0	1	0	0	25	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	8	0	0	0	0	6	0	0	2
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4	5	0	0	0	0	3	0	0	2
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	11	0	1	0	0	11	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	104	0	0	0	0	83	0	0	21
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	133	0	0	0	0	63	0	0	70
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранцы граждане)	Очная	4	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	55	0	0	1	0	22	0	0	33
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	51	0	0	0	0	23	0	0	28
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4	20	0	0	0	0	6	0	0	14
По образовательным программам специалитета													
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	118	0	0	5	0	118	0	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	741	0	0	3	0	740	0	0	1
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	83	0	0	0	0	83	0	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранцы граждане)	Очная	4	25	0	0	0	0	25	0	0	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	349	0	0	1	0	348	0	0	1
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукоорежиссура	Музыкальная звукоорежиссура	Очная	1	90	0	0	5	0	66	0	0	24

Многопрофильный конкурс (ла/лет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Всего	от лиц, выполнявших задачи в связи с проведением специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, и их детей (из гр. 6) (пункт 5.2 статьи 71 ФЗ-273)				По способу представления (из гр.6)			
						Герои Российской Федерации и/или лица, награжденные орденами Мужества	Участники и СВО	Дети участников СВО		лично поступающим	через операторов в почтовой связи общего пользования	посредством электронной информационной системы организаци	посредством ЕЦУ
								Всего	из них дети Героев СВО				
1	2	3	4	5	6	24	25	26	27	28	29	30	31
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	35	0	0	0	0	35	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	40	0	0	0	0	40	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	131	0	0	1	0	98	0	0	33
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	26	0	0	0	0	26	0	0	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	42	0	0	0	0	27	0	0	15
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очно-заочная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранные граждане)	Очная	4	5	0	0	0	0	5	0	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранные граждане)	Очная	4	2	0	0	0	0	2	0	0	0
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	72	0	0	0	0	46	0	0	26
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	59	0	0	2	0	33	0	0	26
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	207	0	0	2	0	127	0	0	80





Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема									
					всего	из них (из гр. 6):								
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты				
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4										
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4										
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4										
По образовательным программам специалитета														
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	4										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранные граждане)	Очная	4										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	Очная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очно-заочная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранные граждане)	Очная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранные граждане)	Очная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4										
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4										
По образовательным программам магистратуры														
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема									
					всего	из них (из гр. 6):								
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты				
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Заочная	4	12	12		x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакommunikаций	Заочная	4	7	7		x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранные граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Заочная	4	6	6		x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранные граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранные граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Заочная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	1				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема								
					всего	из них (из гр. 6):							
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты			
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадные пение	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадные пение (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадные пение	Заочная	1				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	1				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадные пение	Заочная	4	18	18		x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	4	4		x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	1				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	1				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранцы граждане)	Очная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очно-заочная	4				x	x	x	x	x	x

Многопрофильный конкурс (Да/Нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество мест для приема									
					всего	из них (из гр. 6):								
						по общему конкурсу	в рамках квоты приема на целевое обучение	в пределах особой квоты	в рамках отдельной квоты	в рамках совмещенной квоты				
										особой, отдельной	особой, отдельной, целевой	особой, целевой	отдельной, целевой	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре														
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	-	Очная	4				x	x	x	x	x	x	x

## Форма 2. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ПОДАННЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ О ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 2.2 СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ПОДАННЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ О ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ, ОРДИНАТУРЫ, АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ, АСПИРАНТУРЫ, ИНТЕРНАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Начало формы 2.1

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество поданных заявлений			
					Всего	в том числе (из гр.6):		На места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.6)
						с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
По образовательным программам магистратуры								
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Очная	4	8	1	7	0
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Заочная	4	14	0	14	0
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Заочная	4				
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	1				
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Очная	1	6	3	3	0
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Очная	4	10	6	4	0
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Заочная	4				
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Заочная	4	1	0	1	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	1	18	5	13	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1				
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	4	14	3	11	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4				
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Заочная	4	16	3	13	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранные граждане)	Очная	4	1	0	1	0

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество поданных заявлений			
					Всего	в том числе (из гр.6):		На места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.6)
						с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Очная	4	4	0	4	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Очная	4	2	0	2	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4				
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Заочная	4	10	1	9	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Заочная	4	4	1	3	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	1	10	0	10	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	1	27	12	15	1
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	1				
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	1				
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	1	8	3	5	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение (иностранные граждане)	Очная	4	1	0	1	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	4				
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	4	35	12	23	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	4	14	5	9	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	10	5	5	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	1	0	1	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очно-заочная	4	11	5	6	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очно-заочная	4	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4				
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	1	0	1	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4				
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очно-заочная	4				

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество поданных заявлений				
					Всего	в том числе (из гр.6):		На места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.6)	
						с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	8	1	7	0	
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	1	33	13	20	0	
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	1					
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	4	2	2	0	
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	4	62	13	49	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	1	18	3	15	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	4	21	4	17	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очная	4	4	0	4	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очно-заочная	4	0	0	0	0	
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очно-заочная	4	9	0	9	0	
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре									
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	Очная	4	11	7	4	0	
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	-	Очная	4					
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	-	Очная	4					
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Очная	4	10	8	2	0	

### Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 3.1. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЛИЦ, ЗАЧИСЛЕННЫХ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Начало формы 3.1

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	всего	в том числе поступали на базе образования (из гр. 6):		в том числе на основании (из гр. 6):			лиц, проживающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (из гр.6)
						среднего общего	среднего профессионального	победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам,	победителей и призеров олимпиад школьников, входящих в перечень (в случае если по решению организации в зависимости от уровня указанной олимпиады победителям и призерам соответствующей олимпиады школьников предоставлено право быть зачисленным в образовательную организацию без вступительных испытаний на направления подготовки/специальности, соответствующие профилю олимпиады)	чемпионов и призеров Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр и т.п.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
По образовательным программам бакалавриата											
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	-	-	-	-	-	-	-
По образовательным программам специалитета											
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	-	-	-	-	-	-	-

Продолжение формы 3.1























Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования всего	в том числе поступали на базе образования (из гр.6):			лиц, проживающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (из гр.6)	из них по формам вступительных испытаний (из гр.6)						
					среднего общего	среднего профессионального	высшего		по результатам ЕГЭ (из гр.6):			зачисленные, без вступительных испытаний	по сочетанию результатов ЕГЭ и вступительных испытаний, проводимых организацией, и (или) по результатам дополнительных вступительных испытаний профильной направленности	по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией, и (или) по результатам дополнительных вступительных испытаний профильной направленности (без результатов ЕГЭ)	
									без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов по олимпиадному предмету	зачисленные имеющие 100 баллов ЕГЭ по всем предметам, установленным правилами приема	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов по олимпиадному предмету				
															11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1											
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4											
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4											
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	6	2	3	1	0	0	0	0	0	3	3
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	18	16	1	1	0	0	0	0	0	17	1
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Очная	4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	2	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4											
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	6	2	4	0	0	0	0	0	0	2	4
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4											
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	3	1	2	0	0	0	0	0	0	2	1
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4											
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4											
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4											
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	5	1	4	0	0	0	0	0	0	1	4
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	4	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	64	52	11	1	0	0	0	0	0	54	10
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	30	12	10	8	0	0	0	0	0	13	17





### Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 3.5. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЛИЦ, ЗАЧИСЛЕННЫХ В РАМКАХ ОТДЕЛЬНОЙ КВОТЫ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Начало формы 3.5.

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	форма обучения	Источники финансирования всего	в том числе поступали на базе образования (из гр.6):			лиц, проживающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (из гр.6)	от лиц, выполнявших задачи в связи с проведением специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, и их детей (из гр. 6) ( пункт 5.2 статьи 71 ФЗ-273)				
					среднего общего	среднего профессионального	высшего		Герои Российской Федерации и/или лица, награжденные тремя орденами Мужества	Участники СВО	Дети участников СВО		
											Всего	из них дети Героев СВО	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
По образовательным программам бакалавриата													
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1									
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1									
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1									
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1									
По образовательным программам специалитета													
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1									
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1									
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1									
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1									

Продолжение формы формы 3.5.



### Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 3.6. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЛИЦ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ, ОРДИНАТУРЫ, АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ, АСПИРАНТУРЫ, ИНТЕРНАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	всего	в том числе (из гр.6):		на места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.6)	количество лиц, зачисленных с учетом индивидуальных достижений (из гр.6)
						с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По образовательным программам магистратуры									
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Очная	4	2	1	1	0	0
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 38.04.02 - Менеджмент	Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	Заочная	4	5	0	5	0	2
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Очная	1	1	1	0	0	0
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Очная	4	5	5	0	0	0
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Заочная	4	1	0	1	0	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	1	4	4	0	0	1
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	4	3	2	1	0	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Заочная	4	7	0	7	0	4
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Очная	4	0	0	0	0	0

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	всего	в том числе (из гр.6):		на места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.6)	количество лиц, зачисленных с учетом индивидуальных достижений (из гр.6)
						с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Искусство хореографа	Заочная	4	7	0	7	0	5
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 52.04.01 - Хореографическое искусство	Педагогика хореографии	Заочная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	1	2	2	0	1	2
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	1	3	2	1	0	3
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	1	1	0	1	0	1
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	4	19	8	11	0	6
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	3	2	1	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	4	3	1	2	0	1
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очно-заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очно-заочная	4	4	1	3	0	1
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4					

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	всего	в том числе (из гр.б):		на места в рамках квоты приема на целевое обучение (из гр.б)	количество лиц, зачисленных с учетом индивидуальных достижений (из гр.б)	
					с дипломом о высшем образовании принимающей организации	с дипломом о высшем образовании иной организации			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	1	0	1	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства	Очно-заочная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	1	3	2	1	0	3
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	1					
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Заочная	4					
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	4	28	7	21	0	11
Нет	Магистратура - 53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	4	2	2	0	1
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	1	3	2	1	0	2
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	1					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	4					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очная	4	1	0	1	0	1
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	0	0	0	0	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	4	8	0	8	0	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очно-заочная	4	1	0	1	0	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4					
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Средовой дизайн	Очно-заочная	4	0	0	0	0	0
По программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре									
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	Очная	4	5	3	2	0	0
Нет	Аспирантура - 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства	-	Очная	4					
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	-	Очная	4					
Нет	Аспирантура - 5.10.3 - Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	Очная	4	6	6	0	0	0

## Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 3.7. СВЕДЕНИЯ О ЗАЧИСЛЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

*(наименование организации/филиала организации)*

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Гражданство (страна из списка /без гражданства)	Количество зачисленных граждан
1	2	3	4	5	6	7
По образовательным программам бакалавриата						
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранцы граждане)	Очная	4	КАЗАХСТАН	1
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранцы граждане)	Очная	4	КАЗАХСТАН	1
По образовательным программам магистратуры						
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Заочная	4	КАЗАХСТАН	1

### Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 3.7. СВЕДЕНИЯ О ЗАЧИСЛЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РАМКАХ КВОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

*(наименование организации/филиала организации)*

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Гражданство (страна из списка /без гражданства)	Количество зачисленных граждан
1	2	3	4	5	6	7

### Форма 3. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 3.8. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЛИЦ, ЗАЧИСЛЕННЫХ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА ПО ИТОГАМ ОЛИМПИАД

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности)	Профиль (образовательная программа)	Уровень образования	Форма обучения	Источник финансирования	Количество зачисленных победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников		Количество зачисленных победителей и призеров олимпиад школьников	
						Всего	из них победителей	Всего	из них победителей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По образовательным программам бакалавриата									
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Бакалавриат	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Бакалавриат	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранное гражданство)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Бакалавриат	Заочная	1	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Бакалавриат	Заочная	1	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности)	Профиль (образовательная программа)	Уровень образования	Форма обучения	Источник финансирования	Количество зачисленных победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников		Количество зачисленных победителей и призеров олимпиад школьников	
						Всего	из них победителей	Всего	из них победителей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Бакалавриат	Заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранные граждане)	Бакалавриат	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Бакалавриат	Очно-заочная	4	-	-	-	-

По образовательным программам специалитета

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности)	Профиль (образовательная программа)	Уровень образования	Форма обучения	Источник финансирования	Количество зачисленных победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников		Количество зачисленных победителей и призеров олимпиад школьников	
						Всего	из них победителей	Всего	из них победителей
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранные граждане)	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Специалитет	Очная	1	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Специалитет	Очно-заочная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранные граждане)	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранные граждане)	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Специалитет	Очная	4	-	-	-	-

## Форма 4. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 4.1. СВЕДЕНИЯ О БАЛЛАХ ЕГЭ ЗАЧИСЛЕННЫХ ЛИЦ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Средний балл ЕГЭ							
					по особой квоте		в рамках квоты приема на целевое обучение		по общему конкурсу		в рамках отдельной квоты	
					без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
По образовательным программам бакалавриата												
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	60.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	61.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	63.10	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	66.90	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	87.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	43.50	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	63.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностраные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	67.90	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	59.30	0.00	0.00





Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Средний балл ЕГЭ							
					по особой квоте		в рамках квоты приема на целевое обучение		по общему конкурсу		в рамках отдельной квоты	
					без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	без победителей и призеров олимпиад, зачисленных с учетом 100 баллов ЕГЭ по олимпиадному предмету	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	68.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	61.25	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранцы граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранцы граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00	62.10	0.00	0.00	0.00



Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Количество лиц, зачисленных с учетом индивидуальных достижений в соответствии с пунктом 33 приказа Минобрнауки России от 21 августа 2020 г. № 1076												
					подпункт 1	подпункт 2	подпункт 3	подпункт 4	подпункт 5	подпункт 6	подпункт 7	подпункт 9	подпункт 10	подпункт 11	подпункт 12	подпункт 13	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	0	0	0	0	11	3	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Очная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	0	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	0	
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Заочная	4													
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	





## Форма 4. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 4.3. СВЕДЕНИЯ О МИНИМАЛЬНЫХ ПРОХОДНЫХ БАЛЛАХ ЗАЧИСЛЕННЫХ ЛИЦ ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Проходной балл			
					на места в пределах особой квоты	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты	по общему конкурсу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
По образовательным программам бакалавриата								
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная	4	0.00	0.00	0.00	180.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	183.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная	4	0.00	0.00	0.00	208.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика ( иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	213.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	0.00	0.00	0.00	344.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	269.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	4	0.00	0.00	0.00	165.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная	4	0.00	0.00	0.00	172.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	0.00	0.00	0.00	305.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Проходной балл*			
					на места в пределах особой квоты	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты	по общему конкурсу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	265.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная	4	0.00	0.00	0.00	232.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная	4	0.00	0.00	0.00	236.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	187.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	267.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	296.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очная	4	0.00	0.00	0.00	340.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная	4	0.00	0.00	0.00	250.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	4	0.00	0.00	0.00	216.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная	4	0.00	0.00	0.00	211.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	274.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	208.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	301.00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Проходной балл*			
					на места в пределах особой квоты	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты	по общему конкурсу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	266.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	-	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	0.00	0.00	0.00	223.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	0.00	0.00	0.00	232.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	0.00	0.00	0.00	264.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	257.00
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
По образовательным программам специалитета								
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	0.00	0.00	304.00	354.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	0.00	0.00	0.00	252.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	0.00	0.00	0.00	218.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино (иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	199.00
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	0.00	0.00	339.00	381.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	0.00	0.00	0.00	362.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	0.00	0.00	0.00	281.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	(иностранные граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	220.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	251.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	251.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очно-заочная	4	0.00	0.00	0.00	0.00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования	Проходной балл*			
					на места в пределах особой квоты	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты	по общему конкурсу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	-	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	0.00	0.00	0.00	253.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телевидения (иностранцы граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики (иностранцы граждане)	Очная	4	0.00	0.00	0.00	0.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	0.00	0.00	0.00	245.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	0.00	0.00	0.00	206.00

\*В случае, если зачислены только лица без вступительных испытаний, указываются максимальные баллы

## Форма 4. СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ОБУЧЕНИЕ В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

### 4.4. СВЕДЕНИЯ О СРЕДНЕМ БАЛЛЕ ЕГЭ ЗАЧИСЛЕННЫХ ЛИЦ ЛИЦ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Вид мест	Приоритетность вступительного испытания	Вступительные испытания	Кол-во зачисленных по результатам ЕГЭ	Средний балл ЕГЭ зачисленных
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
По образовательным программам бакалавриата									
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очная		4 на общий конкурс	1	Русский язык	1	72.00
					на общий конкурс	2	Математика (профильная)	1	52.00
					на общий конкурс	3	Обществознание	1	56.00
Нет	Бакалавриат - 38.03.02 - Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Очно-заочная		4 на общий конкурс	1	Русский язык	1	71.00
					на общий конкурс	2	Математика (профильная)	1	50.00
					на общий конкурс	3	Обществознание	1	62.00
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Очная		4 на общий конкурс	3	Русский язык	16	64.60
					на общий конкурс	4	Литература	15	61.60
Нет	Бакалавриат - 42.03.02 - Журналистика	Телерадиожурналистика	Заочная		4 на общий конкурс	3	Русский язык	9	71.50
					на общий конкурс	4	Литература	9	62.40
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная		1 на общий конкурс	3	Литература	3	92.30
					на общий конкурс	4	Русский язык	3	81.60
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	14	59.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	14	67.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.01 - Культурология	Культурология	Очная		4 на общий конкурс	1	Русский язык	1	85.00
					на общий конкурс	2	История	1	38.00
					на общий конкурс	3	Обществознание	1	49.00
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная		1 на общий конкурс	3	Литература	5	61.60
					на общий конкурс	4	Русский язык	5	74.20
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная		4 на общий конкурс	3	Литература	2	58.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	3	60.60
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	1	54.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	1	61.00
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	17	59.10
					на общий конкурс	4	Русский язык	17	73.10
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная		4 на общий конкурс	3	Литература	2	69.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	76.50
Нет	Бакалавриат - 52.03.01 - Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная		4 на общий конкурс	3	Литература	2	79.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	75.50
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	1	48.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	1	71.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	2	57.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	70.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная		4 на общий конкурс	3	Литература	52	66.50
					на общий конкурс	4	Русский язык	54	71.00
Нет	Бакалавриат - 53.03.03 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очно-заочная		4 на общий конкурс	3	Литература	1	57.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	1	72.00

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источники финансирования	Вид мест	Приоритетность вступительного испытания	Вступительные испытания	Кол-во зачисленных по результатам ЕГЭ	Средний балл ЕГЭ зачисленных
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очно-заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	12	68.10
					на общий конкурс	4	Русский язык	13	73.70
Нет	Бакалавриат - 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	8	59.30
					на общий конкурс	4	Русский язык	10	69.60
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очная	4	на общий конкурс	4	Русский язык	32	64.00
					на общий конкурс	3	Литература	32	62.50
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Дизайн среды	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	4	70.50
					на общий конкурс	4	Русский язык	5	65.40
Нет	Бакалавриат - 54.03.01 - Дизайн	Графический дизайн	Очно-заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	3	67.30
					на общий конкурс	4	Русский язык	3	67.30
По образовательным программам специалитета									
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	на общий конкурс	3	Литература	2	95.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	76.50
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	54	64.40
					на общий конкурс	4	Русский язык	55	65.70
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист музыкального театра	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	14	63.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	14	73.10
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очно-заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	19	64.80
					на общий конкурс	4	Русский язык	19	72.80
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	на общий конкурс	3	Литература	1	89.00
					на общий конкурс	4	Литература	1	97.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	39	66.70
					на общий конкурс	4	Русский язык	40	71.20
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	3	75.60
					на общий конкурс	4	Русский язык	4	71.00
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	2	51.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	54.00
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очно-заочная	4	на общий конкурс	3	Литература	2	82.50
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	78.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер анимации и компьютерной графики	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	14	59.20
					на общий конкурс	4	Русский язык	16	65.00
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино и телефильма	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	44	66.60
					на общий конкурс	4	Русский язык	44	69.40
Нет	Специалитет - 55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Режиссер неигрового кино и телефильма	Очная	4	на общий конкурс	3	Литература	2	54.00
					на общий конкурс	4	Русский язык	2	68.50

## Форма 5. СВЕДЕНИЯ О НЕВЫПОЛНЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЦИФРАХ ПРИЕМА В 2024/25 УЧЕБНОМ ГОДУ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Многопрофильный конкурс (да/нет)	Код и наименование направления подготовки (специальности) / многопрофильная группа направлений подготовки (специальностей)	Профиль (образовательная программа)	Форма обучения	Источник финансирования (места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета)	Всего мест по плану	Количество зачисленных	Разница (невыполнение бюджетных мест)
1	2	3	4	5	6	7	8
По образовательным программам бакалавриата							
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	4		
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Очная	1	4	4	0
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Заочная	1	10		
Нет	Бакалавриат - 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура зрелищ и событийных проектов	Заочная	1	10	10	0
По образовательным программам специалитета							
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Очная	1	3	3	0
Нет	Специалитет - 52.05.01 - Актерское искусство	-	Очная	1	3		
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	-	Очная	1	2		
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	-	Очная	1	2		
Нет	Специалитет - 53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Очная	1	2	2	0
Нет	Специалитет - 53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная	1	2	2	0
По образовательным программам магистратуры							
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	-	Очная	1	1		
Нет	Магистратура - 42.04.02 - Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций	Очная	1	1	1	0
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	-	Очная	1	4		
Нет	Магистратура - 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	Очная	1	4	4	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Академическое пение	Очная	1	3	3	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Очная	1	2	2	0
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	Театральное искусство: Режиссура драмы	Очная	1	1	1	0
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Очная	1	5		
Нет	Магистратура - 53.04.05 - Искусство	-	Очная	1	1		
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	-	Заочная	1	3		
Нет	Магистратура - 53.04.02 - Вокальное искусство	Эстрадное пение	Заочная	1	3	3	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	Арт-диджитал дизайн	Очная	1	3	3	0
Нет	Магистратура - 54.04.01 - Дизайн	-	Очная	1	3		

## Форма 6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

### 6.1. ЧИСЛЕННОСТЬ АБИТУРИЕНТОВ, ПОДАВШИХ ЗАЯВЛЕНИЕ (ЗАЯВЛЕНИЯ) НА ПОСТУПЛЕНИЕ, ЧЕЛОВЕК (ЗА СЧЕТ ВСЕХ ИСТОЧНИКОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ) ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА, МАГИСТРАТУРЫ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

(наименование организации/филиала организации)

Код и наименование УГСН/НПС(С)	Форма обучения	Численность абитуриентов (абитуриенты, подавшие несколько заявлений на поступление по одной УГСН (НПС), учитываются один раз)
1	2	3
По образовательным программам бакалавриата		
38.03.00 - Экономика и управление	Очная	23
38.03.00 - Экономика и управление	Очно-заочная	24
42.03.00 - Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело	Очная	112
42.03.00 - Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело	Заочная	57
51.03.01 - Культурология	Очная	14
51.03.01 - Культурология	Заочная	8
51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Очная	94
51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Заочная	66
52.03.01 - Хореографическое искусство	Очная	68
52.03.01 - Хореографическое искусство	Заочная	42
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Очная	185
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Очно-заочная	89
53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады	Заочная	113
53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Очная	7
53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство	Очно-заочная	5
53.03.03 - Вокальное искусство	Очная	25
53.03.03 - Вокальное искусство	Очно-заочная	25
54.03.01 - Дизайн	Очная	144
54.03.01 - Дизайн	Очно-заочная	54
По образовательным программам специалитета		
52.05.01 - Актерское искусство	Очная	795
52.05.01 - Актерское искусство	Очно-заочная	348
53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Очная	143
53.05.03 - Музыкальная звукорежиссура	Очно-заочная	41
53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Очная	50
53.05.04 - Музыкально-театральное искусство	Очно-заочная	26
55.05.01 - Режиссура кино и телевидения	Очная	243
По образовательным программам магистратуры		
38.04.00 - Экономика и управление	Очная	8
38.04.00 - Экономика и управление	Заочная	14
42.04.00 - Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело	Очная	12
42.04.00 - Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело	Заочная	1
51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Очная	23
51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников	Заочная	16
52.04.01 - Хореографическое искусство	Очная	5
52.04.01 - Хореографическое искусство	Заочная	11
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Очная	1
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Очно-заочная	1
53.04.01 - Музыкально-инструментальное искусство	Заочная	4
53.04.02 - Вокальное искусство	Очная	56
53.04.02 - Вокальное искусство	Очно-заочная	8
53.04.02 - Вокальное искусство	Заочная	66
53.04.05 - Искусство	Очная	18
53.04.05 - Искусство	Очно-заочная	11
54.04.01 - Дизайн	Очная	26
54.04.01 - Дизайн	Очно-заочная	9















































