

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 24.06.2024 17:22:24
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Образовательная программа

Академическое пение

Направление подготовки

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

Шарма Е.Ю., доцент кафедры академического пения, кандидат искусствоведения

© Шарма Е.Ю.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения; – закрепление положений, выносимых на защиту ВКР; – овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности; – обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала; – самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР; – ознакомление с методами научного познания; – совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий; – овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики	ПК-1
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика: Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	– актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу.
Уметь:	– определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
Владеть:	– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.02(П)
-------------------	-------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.04	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.03	Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	УК-4; УК-5
Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи	УК-4
Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)	УК-4; УК-5



Б2.В.01(Н)	НИР	ПК-1
------------	-----	------

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет **3** зачетных единицы (ЗЕ), **108** академических часов.

3.2. Продолжительность практики:

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
4 семестр	14	-	-
5 семестр	-	15	-

3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ	108	108	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	4	2	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	104	106	-
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	5 семестр	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	4	104	-	104	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	4	-	-	-	Дифф. зачет
	Всего:	4	108	4	104	-

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	5	1	1	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	5	1	1	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно-го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	5	106	-	106	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	5	-	-	-	Дифф. зачет
	Всего:	5	108	2	106	-

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

5.2. Для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	28	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ПК-1
2.	Основной этап	56	Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов.	ПК-1



№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			Оформление чистового варианта ВКР. Работа за компьютером.	
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ПК-1

5.3. Для очно-заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	30	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ПК-1
2.	Основной этап	56	Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов. Оформление чистового варианта ВКР. Работа за компьютером.	ПК-1
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ПК-1

5.4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое



использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с научным руководителем, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы, выступления экспертов и специалистов.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет. Отчет по практике предоставляются не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 2)

В отчете отражаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 4 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1



Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
Составляет рабочий график (план) проведения практики	-	– выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; – соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; – соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ.	-	
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
Оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	Предоставляет рабочие места обучающимся. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	Соблюдают правила внутреннего трудового распорядка Соблюдают требования охраны труда и пожарной



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
	Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	безопасности
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;



- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Буланкина Е.В. (сост.)	Организация и прохождение научно-исследовательской работы : методические указания	Самара: СамГАУ, 2019. — 24 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123605 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Воронцова Т. Н..	Методология и практика научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134368 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Иссерс О. С., Никитина Е. А., Ромашова И. П.	Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Омск : ОмГУ, 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2251. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117991 (дата обращения: 03.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Колосова Н.Н. (сост.)	Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148548 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122187 — Режим доступа: для авториз. пользователей.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
6.	Сергеева И. Ю. (сост.)	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Кемерово : КемГУ, 2018. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107709 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Азарская М.А., Поздеев В. Л.	Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие	Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-8158-1785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93226 (дата— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Алгазина Н.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32790 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5.	Белов Н.А. [и др.]	Методические указания к выполнению магистерской диссертации [Электронный ресурс]: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы	М.: Издательский Дом МИСиС, 2013. — 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56739 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Ивин А.А.	Современная философия науки.	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174
8.	Новиков В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Порсев Е.Г.	Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 34 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44801 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
11.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52507 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
14.	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36009 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
15.	Стрельникова А.Г.	Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]	СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47830 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

10.1. Современные профессиональные базы данных:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»



№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	http://flogiston.ru/library	Библиотека по психологии
4.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
5.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
6.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
7.	http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
8.	http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
9.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
10.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
11.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека
12.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
13.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
14.	http://music.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
15.	http://wikilivres.ru	Свободная библиотека «Викиливр»
16.	http://stmus.ru/arhive.html	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
17.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks
18.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
19.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

10.2. Информационные справочные системы:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://window.edu.ru/window	Единое окно доступа к образовательным ресурсам



2.	http://belcanto.ru	Интернет-портал Belcanto.ru — классическая музыка, опера и балет
3.	https://books.google.ru	Книги Гугл
4.	http://ru.scorser.com	Поисковая система для музыкантов ScorSer
5.	https://musicseasons.org/	Интернет-портал «Музыкальные сезоны»

**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
используемых при осуществлении образовательного процесса по практике,
включая перечень программного обеспечения и информационных справочных
систем**

В процессе практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

**12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПП
2016-2017 уч. год	Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 983 11 августа 2016 г.
2017-2018 уч. год	1. Внесены изменения в связи с переименованием института. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов.
2018-2019 уч. год	1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.
2019-2020 уч. год	1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
2020-2021 уч. год	1. Внесены изменения в соответствии с методическими рекомендациями Рособнадзора. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.
2021-2022 уч. год	Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
2022-2023 уч. год	1. Актуализированы формы отчетности по практике. 2. Актуализирован ФОС.



2023-2024 уч. год	1. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 2. Актуализирована компетентностная модель практики.
2024-2025 уч. год	1. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



Приложение 1

ЗАДАНИЕ
на производственную преддипломную практику обучающемуся

Ф.И.О.

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР, полученные в процессе прохождения НИР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме.

Подпись обучающегося: _____

Подпись руководителя: _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ
Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Музыкальный факультет
Кафедра академического пения

ОТЧЕТ
по производственной практике
тип практики:
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ФИО: _____

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) образовательной программы:
Академическое пение

Форма обучения:

Группа:

_ курс _ семестр

Научный руководитель:

Руководитель практики:

Москва, 20__ г.



Заполняется обучающимся:

1. Фамилия и инициалы практиканта: _____
2. Курс: 2 _____
3. Тип производственной практики: Преддипломная _____
4. Срок прохождения практики с: _____ по _____
5. Куда направлен(а) для прохождения: _____
(наименование учреждения)

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ УЧРЕЖДЕНИЯ
(только в случае, если практика проходила НЕ ПО МЕСТУ УЧЕБЫ):**

6. Фамилия и инициалы практиканта: _____
7. Прибыл для прохождения практики _____
(дата)
8. Завершил прохождение практики _____
(дата)
9. Руководителем практики от учреждения назначен(а): _____

Руководитель практики от учреждения _____
(подпись)

М.П.

« » _____ 20 г.



ЗАДАНИЕ
на преддипломную практику обучающемуся

_____ (Ф.И.О. в дательном падеже)

_ курс _ семестр

Тема ВКР:

Задание:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Срок предоставления ВКР: _____.

Отчет по практике предоставляются в письменном виде не позднее, чем за три дня до даты промежуточной аттестации.

Дата выдачи задания _____ Дата сдачи отчета _____

Задание принял к исполнению:

_____ (Ф.И.О.)

_____ (номер зачетн. кн.)

_____ (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель практики от института

_____ (Ф.И.О.)

_____ (должность, уч. степень)

_____ (подпись)

ПРИМЕЧАНИЕ. После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личном кабинете магистра в электронном виде (ЭИОС) до окончания текущей сессии.

Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося, научного руководителя, номера зачетки, печатей (если практика проходила не по месту учебы) даты сдачи и т.д. считается недействительным и приниматься не будет.



ОТЗЫВ
о прохождении преддипломной практики
обучающимся (магистром)

Заполняется обучающимся*:

Обучающийся (магистр) ___ курса (___ семестр) _____ формы обучения
кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт
Современного Искусства» _____ проходил(а)
(Ф.И.О.)
преддипломную практику _____ в период с
_____ по _____. (наименование организации)

ОТМЕТКИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
ЗАПОЛНЯЕТСЯ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ:

Замечания по прохождению *Преддипломной* практики *есть/нет*.
(нужное подчеркнуть)

Задание по *ВКР* выполнено *в полном объеме/не в полном объеме*.
(нужное подчеркнуть)

Оценка Научного руководителя по итогам прохождения практики: _____.

Научный руководитель _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

«___» _____ 20__ г.

ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ УЧРЕЖДЕНИЯ
(только в случае, если практика проходила НЕ ПО МЕСТУ УЧЕБЫ):

Замечания по нарушению дисциплины, техники безопасности и правил
внутреннего распорядка принимающей организации *есть/нет*.
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики от учреждения _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

М.П.

«___» _____ 20__ г.

* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося магистра заполняются им самим.



ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА:

План прохождения практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме.*
(нужное подчеркнуть)

Оформление отчета:

соответствует установленным требованиям/не соответствует установленным требованиям.
(нужное подчеркнуть)

Отчет предоставлен:

в установленный срок/не в установленный срок.
(нужное подчеркнуть)

По итогам прохождения производственной **Преддипломной** практики, и защиты отчета обучающегося (магистра) _____
(Ф.И.О. в родительном падеже)

был принят *зачет/зачет с оценкой* _____.
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ г.



Приложение 3

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
обучающимся (магистром)

В результате прохождения практики обучающийся (магистр)

(Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	– актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу.
Уметь:	– определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
Владеть:	– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

на высоком / среднем / низком уровне

(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ
2 КУРС

4 семестр 2024/2025 учебного года	
Инструктаж	<i>Оч., Оч.-з.: 09.02.– 15.02.2025</i>
Определение задания	<i>Оч., Оч.-з.: 09.02.– 15.02.2025</i>
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	<i>Оч.: 16.02.– 17.05.2025 Оч.-з.: 16.02.– 31.05.2025</i>
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

3 КУРС

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
5 семестр 2024/2025 учебного года	
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>01.09.– 07.09.2024</i>
Определение задания	<i>01.09.– 07.09.2024</i>
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	<i>Оч.-з.: 08.09.– 14.12.2024</i>
Итоговый этап	

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОТЧЕТ
руководителя о прохождении производственной преддипломной практики

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС
(дать ссылку)