

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:34:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ФОТОЖУРНАЛИСТИКА

Образовательная программа

Телерадиожурналистика

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Фотожурналистика».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно коммуникационные технологии
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
Знать на высоком уровне современные технические средства, применяемые для создания журналистских и медийных
Знать на среднем уровне современные информационные технологии и компьютерные программы, необходимые для осуществления журналистской деятельности
Знать на низком уровне информационно-коммуникационные технологии, необходимые для создания и размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
Уметь отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Уметь на высоком уровне отбирать и использовать необходимую технику для осуществления журналистской деятельности



Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку информационных и аналитических материалов с использованием необходимой техники и информационных технологий
Уметь на низком использовать особенности и возможности различных технических средств и программного обеспечения для создания качественного журналистского и медийного контента
Владеть навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
Владеть на высоком уровне навыками использования современной мультимедийной техники
Владеть на среднем уровне навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств для поиска информации и создания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов с помощью современных стационарных и мобильных устройств на всех этапах создания журналистского продукта, от замысла и создания до размещения на различных медиаплатформах

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;



- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий, а также фотоработы, выполненные в рамках изучаемых тем.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- В чем состоит специфика фотожурналистики?
- Перечислите составляющие визуального языка фотографии.
- Что такое дагерротип? Какие еще технологии фотосъемки вы знаете?
- Чем отличается зеркальная фотокамера от незеркальной?
- Какие вы знаете фотообъективы? Что такое фокусное расстояние?
- Что такое чувствительность фотопленки?
- Какую роль играют кадр, план и ракурс в фотографии?
- В чем состоит правило двух третей в композиции кадра?
- Какие современные цифровые камеры Вы знаете? В чем их преимущество?
- В каком году была сделана первая фотография и кто ее автор?
- Назовите и охарактеризуйте основные жанры фотожурналистики

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Фотожурналистика» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала и проводится в форме экзамена.



2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй – практический (ответ дается на основе выполненного задания). На подготовку отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.



2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Фотожурналистика»

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «знать»

- В каком году была сделана первая фотография и кто ее автор?
- Назовите имена известных русских и зарубежных фотографов, чье творчество повлияло на развитие фотожурналистики.
 - Опишите алгоритм подготовки к съемке фоторепортажа.
- Что такое предметная съемка и какую роль предметная фотография играет в журналистике и рекламе?
- В чем специфика цифровой съемки? Какие программы (фоторедакторы) вы знаете?
- Какие издания о фотографии сыграли роль в развитии отечественной фотожурналистики?
 - Перечислите составляющие визуального языка фотографии.
 - Что такое дагерротип? Какие еще технологии фотосъемки вы знаете?
 - Чем отличается зеркальная фотокамера от незеркальной?
 - Какие вы знаете фотообъективы? Что такое фокусное расстояние?
 - Что такое чувствительность фотопленки?
 - Какую роль играют кадр, план и ракурс в фотографии?
 - В чем состоит правило двух третей в композиции кадра?
- С какими общественно-политическими организациями взаимодействует фотожурналист в своей профессиональной деятельности?

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «уметь»

1. Задание: подготовить композицию для предметной съемки (натюрморт)
2. Задание: написать план фоторепортажа на социальную тему (покадровая экспликация)
3. Задание: снять портрет человека в черно-белом изображении



4. Задание: проанализировать творчество фотографа и журналиста Юрия Роста, используя критерии оценки жанровой фотографии на социальную тему
5. Задание: снять фотоочерк о человеке конкретной профессии
6. Задание: подготовить видеорепортаж с фотовыставки

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «владеть»

1. Задание: написать корреспонденцию и сделать 3 фотографии (общий, средний и крупный план), отражающие суть события
2. Задание: написать рецензию на фотовыставку, проходящую в одном из музеев Москвы.
3. Задание: написать небольшой пост в Телеграме, сопроводив его фотографиями соответствующей тематики.
4. Задание: подготовить фотографии для лонгрида на тему «Искусственный интеллект».
5. Задание: подготовить серию пейзажных фотографий на тему «Природа в моем городе»
6. Задание: снять фоторепортаж о событии в ИСИ и разместить на сайте Медиациентра.