

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 09:49:18

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
Считать в плане	Индекс	Наименование				211	211	7924	7924	1643	1643	5785	496	2265	49	54.5	54.5	45	8		
Блок 1. Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть								138	138	4968	4968	1051	1051	3591	326	1534	30	35.5	43.5	21	8
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9		2	2					
+	Б1.О.03	Иностранный язык		11223		7	7	252	252	20	20	212	20		3	3	1				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1				
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64					2				
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	14	12	23	11	11	396	396	80	80	282	34	85	2	3	3	3			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2			
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве	34	3	12	8	8	288	288	112	112	154	22	158	2	2	2	2			
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	2	3	34	9	9	324	324	60	60	243	21	167	1	2	3	3			
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	2		1	8	8	288	288	88	88	191	9	72	3	5					
+	Б1.О.13	Мастерство актера	134		2	8	8	288	288	72	72	185	31	99	2	2	2	2			
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника		1		3	3	108	108	32	32	72	4	60	3						
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	112235	3	44	16	16	576	576	135	135	379	62	201	3	3	3	4	3		
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	3	13	2	12	12	432	432	96	96	315	21	252	3	3	6				
+	Б1.О.17	Методика работы с исполнителем и коллективом	2	23	1	10	10	360	360	98	98	241	21	208	3	4	3				
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	4	4		5	5	180	180	32	32	135	13	96				5			
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2						
+	Б1.О.20	Обучение служением		2		2	2	72	72	4	4	68				2					
+	Б1.О.21	Визуализация постановочного пространства	3			4	4	144	144	24	24	120					4				
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	3	3		4	4	144	144	24	24	107	13	48			4				
+	Б1.О.23	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)			3	2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.О.24	Сценография событийного пространственного зрелища			3	4	4	144	144	16	16	124	4				4				
+	Б1.О.25	Сценический костюм	5			5	5	180	180	20	20	151	9						5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						73	73	2956	2956	592	592	2194	170	731	19	19	11	24			
+	Б1.В.01	История религий	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4						
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3					
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			2	3	3	108	108	24	24	80	4			3					
+	Б1.В.09	История театра (русского)			3	3	3	108	108	24	24	80	4				3				
+	Б1.В.10	Современная праздничная культура России	4	4		6	6	216	216	56	56	147	13	68				6			
+	Б1.В.11	Танец	4	3		4	4	144	144	48	48	83	13	72			2	2			
+	Б1.В.12	Вокал	4	3		4	4	144	144	48	48	83	13	81			2	2			
+	Б1.В.13	Основы обрядовой культуры		2		2	2	72	72	8	8	60	4	54		2					
+	Б1.В.14	Искусство звучащего слова	2		1	9	9	324	324	64	64	247	13	192	4	5					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4		5	5	180	180	32	32	135	13	96				5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура художественно-спортивных зрелищ	4	4		5	5	180	180	32	32	135	13	96				5			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья	4	4		5	5	180	180	32	32	135	13	96				5			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	4		7	7	252	252	32	32	207	13	168				7			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	4	4		7	7	252	252	32	32	207	13	168				7			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	4	4		7	7	252	252	32	32	207	13	168				7			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3				328	328	132	132	192	4								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		3				328	328	132	132	192	4								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		3				328	328	132	132	192	4								
Блок 2. Практика						20	20	720	720	41	41	675	4	246		6	9	3	2		
Обязательная часть						17	17	612	612	25	25	583	4	212		6	9	2			
+	Б2.О.01	Учебная практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6					
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			2	6	6	216	216	16	16	200		212		6					
+	Б2.О.02	Производственная практика			33	9	9	324	324	6	6	318					9				
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			3	3	3	108	108	2	2	106					3				
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			3	6	6	216	216	4	4	212					6				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Творческая (Постановочная) практика			4	2	2	72	72	3	3	65	4					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	16	16	92		34				1	2		
+	Б2.В.01	Преддипломная практика			45	3	3	108	108	16	16	92		34				1	2		
+	Б2.В.01.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			45	3	3	108	108	16	16	92		34				1	2		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324								9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324									9
ФТД. Факультативы						10	10	360	360	68	68	279	13	117	2		4	4			
+	ФТД.01	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		4		4	4	144	144	28	28	112	4	48			4	4			
+	ФТД.02	Работа режиссера с куколкой	3			4	4	144	144	28	28	107	9	69			4				
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики				2	2	72	72	12	12	60			2						