

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 16:17:06
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) "Фортепиано"

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	48	48	24	36					3					
+	Б1.О.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2		9	9	324	324	128	128	124	72	252	2.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56						2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		68							2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72			72							2		
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		18	18	648	648	320	320	220	108	266	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.0	3.5		
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108				1.5	2	2.5			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				5	5	180	180	96	96	48	36	38						1.5	3.5		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7			2	2	72	72	18	18	54		62							2		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7				5	5	180	180	64	64	80	36	96						2	3		
+	Б1.О.11	Гармония	4	3			5	5	180	180	64	64	80	36	108			2.5	2.5					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				5	5	180	180	64	64	44	72	108				2.5	2.5				
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	3			7	7	252	252	128	128	52	72	108	1.5	2.5	1	2					
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	12345678				29	29	1044	1044	256	256	500	288	756	5	4	4	2.5	3	4	2.5	4	
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	68	3457			17	17	612	612	192	192	348	72	540			3	2	3	3	2	4	
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	12				9	9	324	324	64	64	188	72	252	4.5	4.5							
+	Б1.О.17	Ансамбль	68	457			14	14	504	504	160	160	272	72	432				2	3	3	2	4	
+	Б1.О.18	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36								2			
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2								
+	Б1.О.20	Обучение служением		3			2	2	72	72	32	32	40					2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							69	69	2812	2812	1326	1326	1198	288	1998	8.5	9.5	14	11	8	3	7	8	
+	Б1.В.01	История религий	3		12		6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345		10	10	360	360	200	200	124	36	176	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52							1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24		36							2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5					
+	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		3	4		4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5					
+	Б1.В.10	Совершенствование технических навыков		5			4	4	144	144	32	32	112		144					4				
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	3	2			5	5	180	180	32	32	112	36	144		2	3						
+	Б1.В.12	Ремонт и настройка инструмента		1			2	2	72	72	16	16	56		62	2								
+	Б1.В.13	Основы джазового исполнительства	4	3			5	5	180	180	64	64	80	36	144			2.5	2.5					
+	Б1.В.14	Методика обучения игре на фортепиано	5	4			6	6	216	216	64	64	116	36	140				3	3				
+	Б1.В.15	Полифония			8		2	2	72	72	32	32	40										2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8			3	3	108	108	32	32	76		108								3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8			3	3	108	108	32	32	76		108								3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8			3	3	108	108	32	32	76		108								3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		5					328	328	328	328			328									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		5					328	328	328	328			328									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6					328	328	216	216	112		328									
Блок 2. Практика							23	23	828	828	72	72	756		828			2	4	5	6	6		
Обязательная часть							17	17	612	612	48	48	564		612			2	4	4	4	4	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5		2	2	72	72	6	6	66		72				2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7		4	4	144	144	12	12	132		144					2	2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		11	11	396	396	30	30	366		396			2	2	2	2	2	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	24	24	192		216						1	2	3	
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8		4	4	144	144	18	18	126		144					1	2	1		
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		72								2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216										6	
Обязательная часть							6	6	216	216			216											6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108										3	
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108										3	
ФТД. Факультативы							8	8	288	288	128	128	160		224	2	2					2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	128	128	160		224	2	2					2	2	
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		4	4	144	144	64	64	80		144	2	2							
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7		4	4	144	144	64	64	80		80						2	2		