

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.12.2024 00:38:21

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d570432810b415aed7b140bbe21



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Образовательная программа

Инструменты эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

- Крамер Д.Б., профессор, заведующий кафедры Инструментов эстрадного оркестра ИСИ



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень заданий к текущему контролю).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

| Код и содержание компетенции |
|--|
| ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач |
| Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания |
| Знать |
| Знать на высоком уровне – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; |
| – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; |
| Знать на низком уровне |



- различные системы и методы музыкальной педагогики;
- приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;
- принципы разработки методических материалов;

Уметь

Уметь на высоком уровне

- реализовывать образовательный процесс в различных типах
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Уметь на среднем уровне

- реализовывать образовательный процесс в различных типах
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Уметь на низком уровне

- реализовывать образовательный процесс в различных типах
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;

Владеть

Владеть на высоком уровне

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

Владеть на среднем уровне

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

Владеть на низком уровне

- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

Код и содержание компетенции

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).



| Критерии оценивания |
|---|
| Знать |
| Знать на высоком уровне – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений и музыкальной педагогики |
| Знать на среднем уровне – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений и музыкальной педагогики |
| Знать на низком уровне – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений и музыкальной педагогики |
| Уметь |
| Уметь на высоком уровне – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
| Уметь на среднем уровне – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
| Уметь на низком уровне – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
| Владеть |
| Владеть на высоком уровне – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства и педагогики. |
| Владеть на среднем уровне – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых |



различным проблемам музыкального искусства и педагогики.

Владеть на низком уровне

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства и педагогики.

Код и содержание компетенции

ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения.

Критерии оценивания

Знать

Знать на высоком уровне

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- методическую литературу по профилю

Знать на среднем уровне

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- методическую литературу по профилю

Знать на низком уровне

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;



| |
|--|
| – методическую литературу по профилю |
| Уметь |
| Уметь на высоком уровне – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы |
| Уметь на среднем уровне – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы |
| Уметь на низком уровне – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы |
| Владеть |
| Владеть на высоком уровне – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися. |
| Владеть на среднем уровне – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; |



– навыками воспитательной работы с обучающимися.

Владеть на низком уровне

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;
- навыками воспитательной работы с обучающимися.

Код и содержание компетенции

ПК-7 Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

**Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания**

Знать

Знать на высоком уровне

- принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий в образовательных организациях

Знать на среднем уровне

- принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий в образовательных организациях

Знать на низком уровне

- принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий в образовательных организациях

Уметь

Уметь на высоком уровне

- планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Уметь на среднем уровне

- планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Уметь на низком уровне

- планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

Владеть

Владеть на высоком уровне



– навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.

Владеть на среднем уровне

– навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.

Владеть на низком уровне

– навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И
УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: проверка самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики. Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам по плану: учебно-тематический план, содержание дисциплины, репертуар, создание условий для развития профессиональных навыков, создание условий для развития творческих способностей, предлагаемые формы и методы обучения, организационно-педагогические условия;



- углубленный анализ научно-методической литературы по схеме: содержание статьи, предлагаемые формы и методы работы с обучающимися, новации в преподавании, обобщение лучшего опыта;
- анализ индивидуальных уроков по плану: цель урока, методы (словесные, наглядные, практические), материально-техническое обеспечение, применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.), характер взаимодействия педагога и обучающегося, психологическая атмосфера.
- анализ групповых занятий (ансамбль, оркестр) по вышеизложенному плану - анализ музыкальных мероприятий в образовательных организациях по плану: вид мероприятия, тематика, взаимодействие со зрителями, доступность материала возрасту слушателей.

Формы самостоятельной работы

Посещение занятий: Фиксация посещенных занятий в дневнике по практике. Анализ уроков. Анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам; углубленный анализ научно-методической литературы.

Просмотр видео занятий: Просмотр видеофрагментов уроков известных педагогов. Фиксация в дневнике. Анализ уроков.

Просмотр музыкальных мероприятий в образовательных организациях: Просмотр мероприятий, проведенных музыкантами-инструменталистами в образовательных организациях различного типа и уровня. Фиксация в дневнике.

Подготовка отчетной документации: Заполнение дневника по практике. Написание отчета по практике.

Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Определение уровня подготовки и музыкальных способностей ученика. Содержание задания:

- провести предварительную беседу, заготовив вопросы в зависимости от возраста ученика;
- предложить исполнить какое-либо произведение, выученное учеником;
- провести ряд упражнений для определения музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальной памяти;
- проанализировать полученные результаты и отразить их в характеристике ученика.

Задание № 2. Подобрать репертуар для ученика. Содержание задания:

- проанализировать уровень подготовки ученика;



- изучить программные требования, необходимые для конкретного класса или курса, на котором обучается ученик;
- исходя из этого, подобрать программу для прохождения, учитывая индивидуальность ученика, возможности и необходимость профессионального роста.

Задание № 3. Подготовка и проведение индивидуального занятия. Содержание задания:

- составить примерный план проведения индивидуального занятия, зная конкретные произведения, изучаемые учебником и этап их освоения;
- проводя занятие, анализировать на ходу процесс, быть готовым к творческой корректировке плана;
- исходя из успешности выполнения заданий учеником, предлагать методы способы решения возникающих проблем;
- по итогам урока проанализировать собственную работу и работу ученика; - сделать соответствующие выводы и по итогам готовиться к следующему занятию.

Задание № 4. Прохождение музыкального произведения с учеником и подготовка его к выступлению. Содержание задания:

- совместно с учеником разобрать и проанализировать произведение: жанр, форма, образная сфера, вопросы интерпретации и т. д.;
- поэтапно, от урока к уроку учить с учеником музыкальное сочинение, постепенно повышая художественные и технические задачи, соотнося их с авторским замыслом и индивидуальностью ученика;
- на заключительном этапе уделить особое внимание проблеме концертного исполнения выученного произведения;
- организовать публичное исполнение учеником музыкального произведения; - по итогам проанализировать как исполнение, так и процесс прохождения музыкального произведения с учеником и руководителем практики.

Задание № 5. Организация учебной, учебно-методической и воспитательной работы (на примере профильной организации). Содержание задания: Изучить специфику и особенности организации учебной, учебно-методической и воспитательной работы в профильной организации в целом и в отдельных структурных подразделениях. Источниками для изучения могут быть:

- планы работы профильной организации и ее структурных подразделений в области учебной, учебно-методической и воспитательной работы;
- отчеты по учебной, учебно-методической и воспитательной работе в профильной организации в целом и отдельных структурных подразделениях; – нормативно-правовая база (федеральные и локальные нормативные акты, включая профессиональные и образовательные стандарты);
- учебные планы (требования и структура)
- материально-техническое обеспечение учебного процесса, в т. ч. соблюдение требований по организации безбарьерной среды в профильной организации;



– учебно-методическое обеспечение учебного процесса: структура и требования;
– сайт профильной организации;
– беседы с руководителями и сотрудниками профильной организации. Задание № 6. Изучение учебно-методического обеспечения образовательной программы. Содержание задания. В рамках освоения содержания методики педагогической деятельности обучающийся изучает учебно-методическую документацию: рабочие программы дисциплин (далее – РПД), программы практик, методические указания по подготовке курсовых работ, материалы для государственной итоговой аттестации и ОПОП в целом. Анализ учебно-методического обеспечения осуществляется с точки зрения его соответствия действующим федеральным и локальным нормативным актам.

Задание № 7. Проектирование рабочей программы (фрагмента) по учебной дисциплине. Содержание задания: Выполнение задания предполагает проектирование обучающимся РПД в целом или ее фрагмента. При проектировании РПД необходимо ориентироваться на требования к ее структуре, принятые в профильной организации. В качестве фрагмента РПД может быть осуществлена разработка материалов для фонда оценочных средств (далее – ФОС): тестовые задания, планы семинарских занятий, практические задания. Обучающийся может разработать РПД или ее фрагмент с учетом тематики и вида занятий, которые он должен провести в качестве педагога.

Задание № 8. Подготовка к промежуточной аттестации по практике. Содержание задания: Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

Примерные критерии оценивания:

содержание:

- овладение материалами учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины;
- способность применять знания при решении конкретных задач;
- знание методов современной педагогики.
 - качество изложения материала:
- систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся;
- творческая работа обучающихся в ходе проведения практических, индивидуальных занятий,

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации



Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет в 3 семестре.

Дифференцированный зачет служит для оценки работы обучающегося в течение срока обучения по дисциплине (модулю) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения владения навыками самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

2.2.3 Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Дифференцированный отчет проводится в форме защиты практики. Формами отчетности по практике являются отчет и дневник. Отчет и дневник по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике. Отчет руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации. В дневнике отражается количество посещенных занятий, их содержание. В отчете отражаются проанализированные учебные программы и их содержание.

Вопросы, необходимые для защиты практики
(примерные теоретические вопросы)

Принципы подбора репертуара для обучающихся

Основные репертуарные требования в ДМШ и ДШИ

Основные репертуарные требования в ССУЗе

Методы определения музыкальных способностей обучающихся

Методы и формы проведения урока.

Значение педагогического показа произведений, изучаемых обучающимся

Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично»

- в период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные



программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

- результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

- По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).

- Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.

«Хорошо»

- При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.

- Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.

- По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).

- Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.

«Удовлетворительно»

- По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.

Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.

«Неудовлетворительно»



- Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.

Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений.

Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать дифференцированный зачет в установленном порядке.

2.2.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

2.2.1.2. Контрольные работы и иные материалы в учебном процессе не используются.