



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Образовательная программа

Педагогика балета

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Составитель программы:

Меловатская А.Е., зав. кафедрой искусство балетмейстера, кандидат искусствоведения, доцент

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

| | |
|---|--|
| Цели: | Получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере хореографической педагогической и научно-исследовательской деятельности. |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none">– получение первоначальных представлений об особенностях процесса хореографического эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-хореографа;– включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения хореографии;– изучение личности ребенка и выявление хореографической одаренности детей;– получение первоначальных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. |
| Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины: | ПК-1 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| | |
|-----------------|---|
| ПК-1 | Способен применять различные постановочные приемы и принципы, владеть различными стилями и жанрами хореографического искусства. |
| Знать: | - различные постановочные приемы и принципы |
| Уметь: | - применять на практике различные постановочные приемы и принципы |
| Владеть: | - различными стилями и жанрами хореографического искусства |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|-------------------|
| Цикл (раздел) ООП | Б2.О.01(У) |
|-------------------|-------------------|



а. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Основы режиссуры в балетном театре (ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3)
- Композиция классического танца (ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-3)
- Композиция народно – сценического танца (ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-3)
- Композиция историко – бытового танца (ОПК-2; ОПК-4; ПК-4)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

а. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

| Вид учебной работы | Кол-во академических часов по формам обучения | | |
|---|---|--------------|-----------|
| | очная | очно-заочная | заочная |
| Общая трудоемкость ПРАКТИКИ | 72 | | 72 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем: | 18 | | 4 |
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 54 | | 64 |
| Форма промежуточной аттестации | | | |
| Экзамен (Э) | | | |
| Зачет (З) | | | |
| Дифференцированный зачет (ДЗ) | 4 | | 3 |

б. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

с. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:



- «Лек» - лекционные,
«С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
«СРС» - самостоятельная работа студентов.
– формы текущего контроля успеваемости

| Для очной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы промежуточного контроля успеваемости |
|--------------------------|--|------------|-----------------------|----------------------|-----------|--|
| № п/п | Наименование разделов (тем) | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Контактная работа | СРС | |
| 1. | Подготовительный этап | | | | | |
| 1.1. | Инструктаж | 3 | 10 | 2 | 10 | Собеседование |
| 1.2. | Определение задания | 3 | 10 | 2 | 10 | Собеседование |
| 2. | Основной этап | | | | | |
| 2.1. | Выполнение задания руководителя практики | 4 | 42 | 2 | 24 | Опрос |
| 3. | Итоговый этап | | | | | |
| 3.1 | Защита практики | 4 | 10 | 2 | 10 | Отчет |
| | Всего: | 3,4 | 72 | 8 | 54 | |

| Для заочной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы промежуточного контроля успеваемости |
|----------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--|
| № п/п | Наименование разделов (тем) | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Контактная работа | СРС | |
| 3. | Подготовительный этап | | | | | |
| 1.1. | Инструктаж | 5 | 10 | 1 | 10 | Собеседование |
| 1.2. | Определение задания | 5 | 10 | 1 | 10 | Собеседование |
| 4. | Основной этап | | | | | |
| 2.1. | Выполнение задания руководителя практики | 6 | 42 | 1 | 34 | Опрос |
| 3. | Итоговый этап | | | | | |
| 3.1 | Защита практики | 6 | 10 | 1 | 10 | Отчет |



| Для заочной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы промежуточно-го контроля успеваемости |
|----------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------|----------------------|-----------|---|
| № п/п | Наименование разделов (тем) | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Контактная работа | СРС | |
| | Всего: | 5,6 | 72 | 4 | 54 | |

– **Содержание дисциплины, структурированное по разделам**

| № п/п | Наименование раздела практики | Кол-во часов на СРС | Содержание и формы СРС | КОД формируемой компетенции |
|-------|-------------------------------|---------------------|--|-----------------------------|
| 1. | Планирование | 5 | План | ПК-1; |
| 2. | Выполнение задания | 44 | Практическая работа по заданию руководителя практики | ПК-1; |
| 3. | Подготовка отчета | 5 | Отчет | |

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

Содержание дисциплины, структурированное по разделам

| № п/п | Наименование раздела практики | Кол-во часов на СРС | Содержание и формы СРС | КОД формируемой компетенции |
|-------|-------------------------------|---------------------|--|-----------------------------|
| 6. | Планирование | 5 | План | ПК-1; |
| 7. | Выполнение задания | 44 | Практическая работа по заданию руководителя практики | ПК-1; |
| 8. | Подготовка отчета | 5 | Отчет | |



5.2 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (творческие игры на развитие воображения и фантазии через пластику и танец, ролевые игры, анализ творческих работ студентов самими студентами и педагогами, пластические тренинги, мастер-классы по различным видам хореографии) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализуется подход «Обучение служением»:

- посещение уроков, мастер-классов, лекций ведущих специалистов в области хореографического искусства и других смежных видов искусства;
- участие в научно-практических конференциях в качестве слушателей и докладчиков;
- участие в различных мероприятиях в качестве волонтеров;
- участие в тематических праздниках, фестивалях, конкурсах, смотрах в качестве помощников организаторов;
- участие в благотворительных, патриотических акциях в качестве координаторов.

а. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- выполнение заданий.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного



материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания самостоятельных работ.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «Оценочные средства практики».

6.1 Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются дневник по практике, отчет по практике, отчет руководителя о прохождении практики

Отчет руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1 Структура и содержание дневника по практике (см. Приложение)

6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие) | Издательство, год |
|-------|---------------------|---|-------------------|
| 1 | Тарасова О.Г. | Музыка и хореография: учебное пособие по курсу «Искусство | М.: ГИТИС, 2016. |



| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие) | Издательство, год |
|-------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| | | балетмейстера». | |
| 2 | Захаров Р.В. | Записки балетмейстера. | М.: Искусство, 1976. |
| 3 | Лопухов Ф.М. | Шестьдесят лет в балете. | М.: Искусство, 1966. |
| 4 | Смирнов И.В. | Искусство балетмейстера. | М.: Просвещение, 1986. |
| 5 | Слонимский Ю.И. | В честь танца: сб. статей. | М.: Искусство, 1968 |
| 4 | Лопухов Ф.М. | Хореографические откровения. | М.: Искусство, 1972. |
| 5 | Новерр Ж.-Ж. | Письма о танце. | СПб.: Лань; Планета музыки, 2007. |

Дополнительная литература:

| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие) | Издательство, год |
|-------|---------------------|--|----------------------|
| 1 | Никитин В.Ю. | Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие. | М.: ГИТИС, 2011. |
| 2 | Ванслов В.В. | Балеты Григоровича и проблемы хореографии. | М.: Искусство, 1971. |
| 3 | Слонимский Ю.И. | Драматургия балетного театра XIX века. | М.: Лань, 2018. |
| 4 | Фокин М.М. | Против течения. | Л.: Искусство, 1962. |
| 5 | | Рабочая программа дисциплины «Композиция классического танца» Московской государственной академии хореографии. | М.: МГАХ, 2004. |
| 6 | | История и современность в балете. // Музыка и хореография современного балета. | М.: Музыка, 1977. |

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://elibrary.ru>



Информационные справочные системы

- <http://www.garant.ru/> – «Гарант», компьютерная справочная правовая система
- <http://rosmetod.ru/lk> – Росметод, информационно-образовательная программа
- <http://www.russianculture.ru/>
- <https://www.culture.ru/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата внесения изменений | Краткое описание изменений, внесенных в РГД |
|-------------------------|---|
| 2019 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2020 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2021 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2022 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2023 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2024 | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ: ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ
ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОБУЧАЮЩЕМУСЯ _____ (ФИ)

1 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (посетить мероприятие, посетить ___ уроков по _____ дисциплинам, принять участие не менее, чем в _____ концертах и т.п.)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

2 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

3 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

4 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:





ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**Факультет Хореографии
Кафедра Педагогика балета**

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика балета**

Очная / Заочная форма обучения

**ДНЕВНИК ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ: ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской
деятельности**

Выполнил _____ / _____ /
Подпись _____ ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись _____ ФИО

Москва 202...



| Дата | Содержание |
|------|--|
| ... | <i>(написать мероприятия по ознакомительной деятельности, например мастер-классы, тренинги, просмотр спектаклей и т.д.)</i> |
| ... | <i>(написать мероприятия по ознакомительной деятельности, например мастер-классы, тренинги, просмотр спектаклей и т.д.)</i> |
| | |
| | |



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**Факультет Хореографии
Кафедра Педагогика балета**

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы
Педагогика балета**

Очная / Заочная форма обучения

**Отчет по учебной практике: практике по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности**

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО



Москва 202...
СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ



ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской
деятельности**

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

| | |
|-----------------|---|
| ПК-1 | Способен применять различные постановочные приемы и принципы, владеть различными стилями и жанрами хореографического искусства. |
| Знать: | - различные постановочные приемы и принципы |
| Уметь: | - применять на практике различные постановочные приемы и принципы |
| Владеть: | - различными стилями и жанрами хореографического искусства |

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____



**ГРАФИК (ПЛАН)
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, в том числе первичных умений
и навыков научно-исследовательской деятельности**

| Наименование этапов (разделов) практики | Календарные сроки |
|--|---|
| Подготовительный этап | |
| Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение инструктажа по особенностям работы образовательного учреждения. Составление индивидуального (группового) задания для проведения практики. | Даты прохождения этапа |
| Основной этап | |
| Написание ВКР. Составление плана работы; написание и корректировка текста; работа над списком использованной литературы. | Даты прохождения этапа |
| Итоговый этап | |
| Подготовка и сдача Отчета по проведению преддипломной практики в форме ВКР. | Даты прохождения этапа |
| Защита практики | Во время промежуточной аттестации, согласно графику |

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

**ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, в том числе первичных умений и
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в
ЭИОС (дать ссылку)