Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.09.2024 12:10:13
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

Образовательная программа
Артист музыкального театра
Артист драматического театра

Направление подготовки
52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования
Специалитет

Разработчик оценочных средств:

– Морозова Ирина Николаевна, кандидат культурологии, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины(вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации).

.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Знать на высоком уровне основные особенности исторических форм религиозного сознания, основные тенденции истории мировых и этнических религий;
Знать на среднем уровне характеристики основных исторических форм религиозного сознания, закономерности истории духовной культуры Европы
Знать на низком уровне основные особенности исторических форм религии
Уметь — объяснить феномен культуры, его значение и роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

Уметь на высоком уровне анализировать тенденции и процессы изменения в истории духовной культуры; —объяснять процессы межкультурного взаимодействия в современном обществе, исходя из особенностей различных религиозных традиций; —выстраивать адекватные стратегии культурного диалога с представителями различных религиозных конфессий;
Уметь на среднем уровне объяснять тенденции и процессы в современной культуре, основываясь на принципах и положениях различных религиозных традиций; —обосновывать и формировать взаимодействие с представителями различных религиозных конфессий, на основе принципов понимания и диалога;
Уметь на низком уровне использовать научную, научно-популярную информацию о тенденциях и процессах в различных религиозных традициях, нетрадиционных религиозных движениях в современной культуре;
Владеть— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Владеть на высоком уровне навыками формирования защищенного от ошибочной и предвзятой информации пространства взаимодействия и диалога в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия, с учетом особенностей различных религиозных традиций.
Владеть на среднем уровне— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Владеть на низком уровне навыками выстраивать профессиональное общение, основываясь на принципах культурного взаимодействия и диалога.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙИ ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя

тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества подготовки к прохождению тестов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, тестирование.

Требования к письменным работам

Реферат – самостоятельная учебная/научная работа, выполняемая студентами, направленная на освоение (исследование, решение) конкретной научно-практической проблемы, содержащая основные положения, обобщение ключевых тезисов, творческое или критическое осмысление источников по данной проблеме.

Требования к структуре и оформлению письменной работы

Структура. Работа состоит из введения, основной части, заключения. Во введении необходимо определить цель и задачи работы. В основной части обязательны ссылки на номера библиографических записей в списке использованной литературы. В заключении необходимо сделать основные выводы. Список использованной литературы помещается после заключения. Библиографические записи нумеруются и располагаются в алфавитном порядке.

Оформление. Шрифт гарнитуры *Times New Romans*, кегль 12 или 14, через 1,5 интервала. Работу печатать на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое, верхнее и нижнее – 20 мм.

Выполненная работа должна быть скреплена. Работа открывается титульным листом. Затем следует «Оглавление». Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием от центра. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки. Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра «1» не ставится. Каждый раздел всегда начинается с новой страницы.

Приблизительная тематика письменных работ

1. Религия и культура: история, актуальные проблемы взаимодействия
2. История религии: основные этапы науки
3. История религии: проблема метода
4. Ранние формы религии (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)
5. Миф и религия в истории духовной культуры
6. Миф и искусство (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)

7. Античная мифология в истории духовной культуры
8. Религия и искусство (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)
9. Религия и искусство Средневековья (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)
10. Религия и искусство Возрождения (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)
11. Религия и секуляризация: история, актуальные проблемы
12. Реформация в истории культуры Европы
13. Античность и христианство (по выбору студента, по согласованию с преподавателем)
14. Православие и культура
15. Католицизм и культура
16. Протестантизм и культура
17. Ислам и культура
18. Буддизм и культура
19. Иудаизм и культура
20. Религия в современной культуре

Критерии и шкала оценивания письменной работы

Оценка за письменную работу складывается из оценки за содержание (используемый студентом круг источников, анализ информации по проблеме, выстроенный в определенной логике: введение, основная часть, заключение) и качеству оформления (в соответствии с правилами оформления текста, использованных источников).

Примерные критерии оценивания:

– содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);

– качество изложения материала (стиль изложения, в соответствии с принятой в изучении данной проблемы терминологии, логикой и т.д.);

– качество оформления (наличие титульного листа, использованиешрифта Times Romans 14, форматирования по ширине и т.д.)

Подготовка письменной работы оценивается по системе «зачтено / незачтено». Отметка «незачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана реферата отсутствует; качество изложения низкое; не соблюдены основные требования к оформлению.

Вопросы к тестированию

1.Религия в первобытном обществе: история возникновения и изучения

2. Ранний религиозный комплекс (магия, фетишизм, анимизм, тотемизм, шаманизм).

3. Религия и первобытное искусство
4. Религиозная картина мира в первобытной культуре
5. Религия и миф в первобытной культуре
6. Мифология: тематические циклы
7. Миф и сказка
8. Миф и античная литература
9. Религия Древней Греции
10. Религия Древнего Рима
11. Религия и культура в Средние века
12. Религия и культура в Возрождени
13. История Реформации в Европе
14. Религия и секуляризация
15. Религия и современная культура
16. Ислам: история, догматы, культ
17. Ислам и культура
18. Буддизм: история, направления
19. Иудаизм: история, догматы, культ
20. Христианство: история, догматы, направления
21. Православие
22. Католицизм
23. Протестантизм

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимисядисциплинына определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА 1 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования. Ответ на тест по соответствующему разделу программы по компетенциям.Ответ оценивается в зависимости от количества правильных ответов«зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается правильный ответ вопросы теста.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются фактические ошибки, студент не дает верных ответов на вопросы теста.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

Знать — различные исторические типы культур;

— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

1. Назовите элементы раннего религиозного комплекса.
2. В чем общие черты мифа и религии?
3. Чем мифологическое сознание отличается от религиозного?
4. Каким образом в тематических циклах мифов отразилась практическая деятельность древнего человека?
5. В чем проявляется связь литературы и мифологии?
6. Какие пять веков греческие авторы (поэты, историки) выделяли в истории человечества?
7. Кто мог соперничать с богами в мифологии древних греков?
8. Каким образом влияние религии отразилось в социальном устройстве средневекового общества?
9. Как изменения в изобразительном искусстве раннего Возрождения сказались на религиозной живописи?
10. В чем связь Реформации и секуляризации?
11. Назовите две тенденции в религиозном сознании в современной культуре.
12. Как называется процесс обращения современной культуры к формам и проявлениям религиозного сознания?
13. Как проявляется значение античной мифологии в национальных культурах мира?

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5по дескриптору «уметь»

Уметь — объяснить феномен культуры, его значение и роль в человеческой жизнедеятельности;

— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;

— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

1. Объясните, как взаимосвязаны идея родства человека с животным и религиозное сознание. Приведите конкретный пример.
2. На примере информации из СМИ, социальных сетей покажите актуальность межкультурного диалога в современной России, принимая во внимания особенности различных религиозных традиций.
3. Прочтите о конкретной ситуации, в которой оказались представители разных национальных культур. Как бы вы объяснили Андрею, в чем его ошибка?

Андрей гостил у своего друга Амина в Кабардино-Балкарии. За обедом, на который собрались родственники и соседи, Андрей рассказывал о своих путешествиях по Кавказу и хотел дополнить свой рассказ показом фотографий. Он на пару минут вышел из комнаты, чтобы принести их, а когда вернулся, заметил, что отношение к нему присутствующих изменилось. Андрей почувствовал, что чем-то обидел или огорчил хозяев и их гостей, но не мог понять, чем именно.

4. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта, связанные с какой-либо религиозной конфессией. Проанализируйте ее.
5. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с приведенным мнением? Приведите аргументы за и против.
6. Дайте определения религиозной реформации, модернизации; секуляризации. На конкретных примерах из истории культуры, современности, покажите их особенности и различия.
7. Проведите содержательный, тематический анализ сайта (сообщества в социальной сети) какой либо традиционной религиозной конфессии в России. Особое внимание уделите вопросам в деятельности данной организации, имеющих непосредственное отношение к культуре, обществу.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5по дескриптору «владеть»

Владеть— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

1. Составьте тезисы выступления по проблемам современной культуры на круглом столе, в числе участников которого предполагаются представители как религиозных организаций, так и светского общества.
2. Составьте примерный план экскурсии, посещения памятника религиозной культуры, с учетом интересов светской аудитории.

3.Предложите тему, которая могла бы стать общей для обсуждения на круглом столе представителями разных традиционных религиозных конфессий и секулярной, атеистической позиции.

4. Пригласите на встречу со студентами представителя традционной религиозной конфессии и организуйте общение, диалог.

5. Составьте примерную программу фестиваля национальной кухни, исходя из особенностей религиозных традиций разных народов.

2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА 2 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме тестирования. Ответ на тест по соответствующему разделу программы по компетенциям.Ответ оценивается в зависимости от количества правильных ответов «зачтено» / «не зачтено».

2.2.2.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается правильный ответ вопросы теста.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются фактические ошибки, студент не дает верных ответов на вопросы теста.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

Знать — различные исторические типы культур;

— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

1. С символом какого живого природного существа ассоциировалась принадлежность к христианам в древности (тайный знак христиан)?

2. На каких языках был написан Новый Завет?
3. Какая древняя религия легла в основу христианства?
4. Что, по Кальвину, является важным свидетельством богоизбранности человека?
5. Как называется жанр живописного изображения сакральных существ, почитаемых в христианстве (православии и католицизме)?
6. Какой тип храмового строительства характерен только для русских православных построек?
7. Каков статус Папы Римского в католицизме?
8. Особый трибунал католической церкви, созданный в XIII в. для борьбы с ересями (выберите правильный ответ):
   A. пенитенциарий
   B. прокуратура
   C. инвеститура
   D. инквизиция

9. Согласно легенде в «Повести временных лет», кто был первым проповедником христианства в будущих русских землях (выберите правильный ответ):

A. Апостол Петр

B. Апостол Павел

C. Андрей Первозванный D. Иоанн Богослов

10. Среди каких слоев населения получил наибольшее распространение адвентизм в конце XIX в. (выберите правильный ответ):

A. Дворян

B. Крестьянской и городской бедноты

C. Буржуазии

D. Зажиточных крестьян

11. Согласно старообрядческим легендам, появившемся в начале XIX в., существовало некое место, куда «старообрядцы, российские подданные, которые бежали туда по причине раздоров, происходивших за веру при царе Алексее Михайловиче, во время Соловецкого возмущения. Там они имели будто бы своих епископов, священников и церкви…». Как называлось это место?

12. С именем какого иконописца связывают утверждение в русской религиозной живописи манеры живоподобия (выберите правильный ответ): A. Феофан Грек

B. Дионисий

C. Даниил Черный

D. Симон Ушаков

13. Вождь ранней Реформации XVI в., профессор теологии (1483–1543):

A. Ульрих Цвингли

B. Мартин Лютер

C. Джон Уиклиф

D. Жан Кальвин

14. В 1534 г. парламент Англии признал главой своей национальной церкви (выберите правильный ответ):

A. архиепископа г. Кентербери

B. английского короля

C. папу Римского

D. парламент

15. Великий раскол в христианстве, повлекший отделение Западной Церкви, произошел в году (выберите правильный ответ):

A. 1054

B. 1014

C. 1157

D. 1051

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»

Уметь — объяснить феномен культуры, его значение и роль в человеческой жизнедеятельности;

— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;

— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

1. Проанализируйте таинства в католицизме и православии, объясните, в чем сходство и различия.
2. Приведите примеры взаимосвязи православия и культуры, основываясь на искусстве.
3. Представьте сравнительный анализ обрядовой практики в католицизме и протестантизме, объясните различия.
4. Сравните отношение к иконописи в протестантизме и православии.

5. Приведите конкретные примеры участия христианских церквей в жизни современного общества и культуры.
6. Сравните значение символов, использовавшимися ранними христианами, и их значением в культуре античности (Орфей, пальмовая ветвь, павлин, феникс, Амур и Психея, Одиссей).
7. Объясните, каковы были предпосылки принятия христианства на Руси.
8. Проанализируйте контент католической общины в социальных сетях. Выделите основные направления новостной ленты, в том числе, событийный ряд, связанный с культурой.
9. Приведите конкретные примеры нетерпимости, основанной на разнице мировоззрений, в современной культуре.
10. Сопоставьте «фряжский», узорчато-торжественный стиль, реализм московской школы в иконописи Древней Руси (на примере творчества Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова).

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»

Владеть— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

1. Составьте примерный план проведения мероприятия по празднованию Дня славянской письменности и культуры, исходя из содержания и символики православной традиции.

2. Разработайте примерную программу проведения круглого стола по тематике, связанной с проблемами межкультурного, конфессионального диалога.

3. Составьте примерный план беседы с учащимися школы на тему «Диалог как форма межкультурного взаимодействия».

4. Предложите примерную тему для мероприятия в коллективе по своей профессиональной деятельности, на котором бы могли быть обсуждены вопросы религиозного мировоззрения, его значения в современной культуре.

5. Составьте перечень, в территории своего проживания, объектов, имеющих отношение к традиции православия (с краткой исторической справкой), которые могут быть рекомендованы для посещения и ознакомления (в качестве памятника культуры).

6. Выберите произведение современного искусства, в котором бы раскрывался христианский сюжет (в живописи) и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

7. Выберите произведение современного искусства, в котором бы раскрывался христианский сюжет (на примере скульптуры) и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

8. Выберите произведение современного искусства, в котором бы раскрывался христианский сюжет (в кинематографе) и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

9. Выберите произведение современного искусства, в котором бы раскрывался христианский сюжет (на примере литературы) и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

10. Составьте примерный перечень вопросов для обсуждения темы «Религия и современная культура: проблемы, направления взаимодействия».

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА 3 семестр

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме тестирования. Тест включает обобщающие вопросы по всему изучаемому курсу и более конкретные вопросы по третьему семестру. Студент в процессе ответа на вопросы выбирает правильные (из числа предложенных в каждом вопросе вариантов) ответы. В зависимости от общего числа правильных ответов выставляется оценка.

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

2.2.2.4. Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

Знать — различные исторические типы культур;

— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

1. Когда и где возник ислам?

2. Перечислите три аврамические религии.

3. Назовите основные ритуальные особенности ислама, сложившиеся в мединский период.

4. Назовите основную особенность изобразительного искусства в традиции ислама.

5. В Тибете, Монголии, Калмыкии, Бурятии и других регионах России получил распространение… (выберите правильный ответ)
-тантрический буддизм
-чань-буддизм
-дзен-буддизм

6. Назовите регионы распространения традиционного буддизма в России.

7. Какие направления выделяются в структуре современного иудаизма?

8. Как называется молитвенное здание в иудаизме, в котором совершается богослужение после разрушения Иерусалимского храма?

9. Прочитайте фрагмент текста. Выберите правильный вариант пропущенного слова.

Большинство этнических представителей иудаизма в России воспринимает иудаизм в … смысле - не только как религиозное мировоззрение, но и как способ передачи национальных традиций, исторической памяти, образа жизни. У многих симпатия к иудаизму не связана с верой в Бога.

- широком
-обобщенном
-модернистском

10. Назовите мистическое учение в иудаизме, популярное в современной культуре, в разных странах мира?

11. Закончите предложение. Самой ранней мировой религией является…

12. Закончите предложение. В традиционной буддийской картине мира присутствуют образы мифологии древней …

13. Назовите самое раннее направление в исламе.

14. Выберите правильный ответ. Новые религиозные движения - это религии, возникшие в веке:

-XVI
-XIX
-XX
-XXI

15. В современной культуре традиционные религии и нетрадиционные религиозные движения находятся в состоянии … (закончите предложения)

-противоречия

-взаимодействия

-согласия

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»

Уметь — объяснить феномен культуры, его значение и роль в человеческой жизнедеятельности;

— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;

— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

1. Проанализируйте вероучение буддизма в отношении к проблемам реальной жизни.
2. Приведите примеры из Корана, на основании которых можно сделать вывод о взаимодействии, в истории культуры, традиции ислама и христианства.
3. Представьте сравнительный анализ основных положений традиций иудаизма и ислама в понимании идеи Творца.
4. Сравните концепцию мироздания и структуры личности в буддизме с современной психологией и квантовой механикой.

5. Приведите примеры из современного кинематографа, музыки, которые доказывают, что буддизм оказал заметное влияние на поп-культуру.
6. Сравните буддизм и индуизм (вероучение, культ).
7. Поясните на конкретных примерах, в чем заключается значение иудаизма для мировой литературы.
8. Проанализируйте содержание трех сайтов, посвященных деятельности религиозных конфессий ислама, буддизма, иудаизма. Выделите общие вопросы, темы в их отношении к современной культуре.
9. Приведите примеры взаимосвязи исламской культуры и науки.
10. Сопоставьте символы, их культурные смыслы в традициях иудаизма, буддизма и ислама.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»

Владеть— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

1.Выберите произведение современного искусства (в кинематографе), в котором бы раскрывался сюжет, связанный с традицией ислама, и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

2. Выберите произведение современного искусства (на примере литературы), в котором бы раскрывался сюжет, связанный с традицией иудаизма и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

3. Выберите произведение современного искусства, в котором бы раскрывался сюжет, связанный с традицией буддизма (в кинематографе) и проанализируйте, как в нем взаимодействует традиция и современность.

4. Сформулируйте тему для проведения круглого стола, на котором можно было бы обсудить проблемы межкультурного взаимодействия, диалога религиозных традиций, с участием представителей конфессии ислама, буддизма, иудаизма.

5. Проведите опрос среди своих знакомых, родственников о значении религии в современной культуре.

6. Сформируйте круг вопросов для обсуждения в группе по проблеме межрелигиозного диалога.

7. Создайте перечень религиозных конфессий в территории Вашего проживания, проанализируйте собранный материал, сформулируйте, на его основе, выводы и заключение.

8. Определите круг вопросов, которые могли бы стать предметом совместного обсуждения как для представителей традиционных религий, так и для позиции секулярной, светской культуры.

9. Обсудите в группе вопрос о взаимоотношении современной праздничной культуры и религиозных традиций.

10. Разработайте план и выступите в качестве модератора в обсуждении в группе вопроса о взаимоотношении светской и религиозной обрядности.