

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 21:01:00

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа академическое пение

магистратуры:

Кафедра: Кафедра академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	358	358	2054	432	1550	22	21	15	11	10	
Обязательная часть						51	51	1836	1836	260	260	1252	324	1298	13	13	10	8	7	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2					
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56		56	1	1				
+	Б1.О.05	Сольное пение	245		3	10	10	360	360	80	80	172	108	252	1.5	2	1.5	2	3	
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	20	20	88		108			1	2		
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	20	20	88	36	96		1.5	2.5			
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	5	34		11	11	396	396	30	30	330	36	360			3	4	4	
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	20	20	124	72	144	3	3				
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	30	30	78	36	108	1	1	2			
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	20	20	88	36	108	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	98	98	802	108	252	9	8	5	3	3	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1			
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	20	20	124			2	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	252			2	3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	252			2	3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	5	34		8	8	288	288	30	30	222	36	252			2	3	3	
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	24	24	1236		1260	6	6	9	9	5	
Обязательная часть						22	22	792	792	12	12	780		792	4	4	7	7		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	4	4	284		288	4	4				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		216			3	3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	4	4	284		288			4	4		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13	468	468	12	12	456		468	2	2	2	2	5	
+	Б2.В.01(Н)	НИР		234	5	10	10	360	360	10	10	350		360	2	2	2	2	2	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	2	2	106		108					3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216							6	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108							3	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108							3	
ФТД.Факультативы						5	5	180	180	22	22	154	4	58		3	2			
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	10	10	58	4	58		2				
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	12	12	96				1	2			