



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет
19 марта 2024 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
19 марта 2024 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработана кафедрой: ДИЗАЙН СРЕДЫ

Рецензия от:

Назарова Юрия Владимировича, профессора кафедры дизайна среды ФГБОУ ВО
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство) »



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП.....	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы.....	6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ..	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников.....	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников	7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	26
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	35
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	35
5.3. Типы практики.....	36
5.4. Календарный график	36
5.5. Учебный план	36
5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	36
5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)	36
5.8. Аннотации к рабочим программам практик	37
5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)	37
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	37
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	37
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	39
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	39



6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	40
<i>Приложение 1</i>	42
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	42
<i>Приложение 2</i>	43
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	43



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн** (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица



- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Бакалавр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

очная, очно-заочная.

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

240 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения — 4 года;
- при очно-заочной форме обучения — 4 года 6 месяцев



Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

10 АРХИТЕКТУРА, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ГЕОДЕЗИЯ, ТИПОГРАФИЯ И
ДИЗАЙН (в сфере дизайна)
40 СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ПРОМЫШЛЕННОСТИ (в сфере дизайна)

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественный тип задач: сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования и проектную культуру дизайна;

информационно-технологический тип задач: сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся технологий в проектные процессы; обосновать информационные системы и цифровые технологии как базовые факторы проектируемой цивилизации;

организационно-управленческий тип задач: сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

10.008 Архитектор

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; отличительные особенности современных направлений отечественных и зарубежных философских, этических и культурологических знаний, их терминологический и понятийный аппарат; методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения и синтеза информации, основные методы абстрактного мышления;</p> <p>Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты процессов, явлений и событий; критически осмысливать и обобщать полученную информацию; извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; осуществлять решения проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемным вопросам;</p> <p>Владеть: основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками критического анализа</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>событий, явлений, фактов; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегических и тактических концепций действий;</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; методы определения и анализа ресурсов и ограничений при целеполагании, принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели;</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределять ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; формулировать и объединять взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками постановки целей и задач; навыками составления плана-графика реализации поставленной цели и плана-контроля выполнения графика; навыком определения и расстановки приоритетов, выбора оптимального</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>способа действий, достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности, ведущих к достижению цели; исходя из учета имеющихся ресурсов и ограничений; понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативной правовой документацией и принятия решений на основании правовых норм;</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: сущность и организационно-управленческую структуру творческой лаборатории; методы интеграции и учета индивидуального творческого дарования в профессиональном художественном коллективе; методы межличностного взаимодействия в коллективе; основы стратегического планирования работы коллектива;</p> <p>Уметь: эффективно и продуктивно работать с окружающими; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; определять стиль и социально-психологические проблемы коммуникаций и формулировать стратегии преодоления конфликтов; эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела; эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.</p> <p>Владеть: навыками анализа форм управления и организации взаимодействий в трудовых творческих коллективах; навыками постановки цели в условиях командой работы; навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия; навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; навыками</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать: основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи русского и иностранных языков; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) русского и иностранного языков; культурные коды русского национального характера, выраженные в языке; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на русском и иностранном языках; терминологический словарь дизайнера; роль невербальных коммуникаций в деловом общении;</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на русском и иностранном языках; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения; поддерживать контакты по электронной почте; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов,</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;</p> <p>Владеть: системой русского и иностранного языков как целостными системами; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: этапы исторического развития общества; различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды русского национального характера;</p> <p>Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p> <p>Владеть: навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики; навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации;</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: методики эффективного тайм-менеджмента; основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; методы самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития в профессии.</p> <p>Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.</p> <p>Владеть: навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями; навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата; навыками тайм-менеджмента — эффективного использования времени; навыками</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		рефлексии, самооценки, самоконтроля;
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p>Уметь: организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>Владеть: опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; методикой организации и проведения</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8</p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать: теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности;</p> <p>Уметь: эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;</p> <p>Владеть: навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности;</p>
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9</p> <p>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;</p> <p>Уметь: дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды;</p> <p>Владеть: навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать: основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью; требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;</p> <p>Уметь: анализировать социально-экономические процессы; проектировать организационно-управленческие решения и обосновывать их экономическую и</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		социальную значимость, определять ответственность за их реализацию; Владеть: способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации; навыками экономического мышления при изучении общественных отношений; методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью;
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; Уметь: выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения; Владеть: навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна	Знать: основные этапы истории искусства и дизайна; эстетические идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории искусства и дизайна с историческим, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории искусства и дизайна, концепции проектной дизайнерской деятельности; научные методы искусствоведения; методы всесторонних исследований произведений искусства и дизайна;



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры;</p> <p>Уметь: классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: терминологией и понятийным аппаратом искусствоведения; навыками искусствоведческого анализа произведений разных жанров, стилей и форм; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности;</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p>	<p>Знать: особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна; методы</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>проведения комплексных искусствоведческих исследований; Уметь: составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию данных в рамках искусствоведческих исследований; самостоятельно создавать коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; анализировать и оценивать полученные результаты исследований; участвовать в научно-практических конференциях; Владеть: навыками самостоятельной исследовательской работы; навыками анализа источников; приемами работы с профессиональной информацией; научно-исследовательскими методиками искусствоведения; правилами ведения профессиональной дискуссии и полемики; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на</p>	<p>Знать: о сущности визуального языка как универсальной знаковой системы в контексте художественного высказывания; изобразительные средства и способы проектной графики; основные приемы и техники художественных изображений; методы разработки проектной идеи; формы фиксации творческих идей и создания поисковых эскизов; основные принципы композиционного построения; первичные графические</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>элементы композиции (точку, линию, пятно); роль цвета в композиции; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна; методы анализа и отбора состоятельных идей, синтеза набора возможных решений; научного обоснования проектных решений; методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование;</p> <p>Уметь: вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; грамотно формулировать и излагать изобразительными средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения и фиксации творческих идей; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать представление о сути проектного дизайнерского решения, без использования дополнительных вербальных</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>пояснений; формировать дизайнерские концепции, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;</p> <p>Владеть: приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основными изобразительными средствами; практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, системы, среды; видами и средствами проектной графики; навыками коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования художественного решения средствами художественной композиции; правилами систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей;</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4</p> <p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-</p>	<p>Знать: основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем; методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, типографики; проектной графики, используемые в дизайне;</p> <p>Уметь: проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований,</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции;</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать: формы взаимодействия в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы;</p> <p>Уметь: вести деловые переговоры, использовать стратегию</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам;</p> <p>Владеть: организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий;</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: управлять информацией и средствами её трансляции;</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно - вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Владеть: современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства;</p>
Педагогическая деятельность	<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать: основными положениями современной психологии и педагогики; понятийный аппарат, описывающий различные сферы психологии, становления личности, развития мышления, общения, образования и саморазвития; психологические закономерности художественного творчества и проектной дизайнерской деятельности; основные понятия, цели и задачи педагогики; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайн-образовании;</p> <p>Уметь: выстраивать оптимальную последовательность психолого-</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей);</p> <p>Владеть: навыками и приемами решения психолого-педагогических задач в профессиональной дизайнерской деятельности, в образовательных процессах, в работе творческих коллективов; различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p>
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</p> <p>Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства;</p> <p>Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
<p>Типы задач профессиональной деятельности: художественный, проектный; информационно-технологический, организационно-управленческий;</p>			
<p>проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования и проектную культуру дизайна;</p> <p>организационно-управленческий тип задач: сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой</p>	<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p>Знать: — виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их проектирования; роль и место продуктов дизайна в социокультурном развитии современного общества; — методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы</p>	<p>Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт: В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации; анализ отечественного и зарубежного проектного опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам</p>



<p>мотивации, к управлению творческим коллективом;</p>		<p>согласования проектных задач с заказчиком; Уметь: — вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем дизайна среды; —осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектированию в области дизайна среды; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов, сред и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна; формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайна;</p>	
--------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p> <p>Владеть: — проектной культурой дизайна; основными методами дизайн-проектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением; — методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов;</p>	
<p><i>художественный тип задач:</i> сформировать и</p>	<p>ПК-2 Способен создавать</p>	<p>Знать: — основные исторически</p>	<p>Трудовые функции, входящие в</p>



<p>развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;</p> <p>проектный тип задач:</p> <p>сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования и проектную культуру дизайна;</p> <p>информационно-технологический тип задач:</p> <p>сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся технологий в проектные процессы; обосновать информационные системы и цифровые технологии как базовые факторы проектируемой цивилизации;</p>	<p>авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p>сложившиеся авторские концепции в дизайне;</p> <p>концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;</p> <p>— методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные</p>	<p>профессиональный стандарт:</p> <p>В/04.6</p> <p>Обеспечение разработки архитектурно-проектной (и рабочей) документации;</p> <p>анализ отечественного и зарубежного проектного опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>организационно-управленческий тип задач: сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим коллективом;</p>		<p>средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;</p> <p>Уметь: — проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно: средовых объектов общественного назначения: входной группы, витрины, интерьера, экстерьера, фирменного стиля торговых, деловых и культурных центров; систем оборудования, освещения, аудиовизуальных коммуникаций для музеев, выставочных комплексов и иных общественных интерьеров; индивидуальных выставочных стендов; открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации; объектов жилой среды; комплекса</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>интерьеров, экстерьера и прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов;</p> <p>— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта;</p> <p>синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению;</p> <p>создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок;</p> <p>осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыками творческой и конструкторской</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>деятельности в различных областях дизайна среды, как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей архитектурно-предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;</p>	
<p>информационно-технологический тип задач: сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся технологий в проектные процессы; обосновать информационные системы и цифровые технологии как базовые факторы проектируемой цивилизации; организационно-управленческий тип задач: сформировать и развить лидерское мышление, способность к созданию и организации проектных процессов, самоорганизации и высокой мотивации, к управлению творческим</p>	<p>ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем</p>	<p>Знать: — методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды; — принципы контроля качества соответствия проектного решения эргономическим требованиям, предъявляемым к современной архитектурно-пространственной среде ее объектам и системам; — нормативные документы в области контроля качества дизайна объектов, сред и систем; методы оценки качества готовых дизайн-проектов, а также потенциала представленных проектных разработок;</p>	<p>Трудовые функции, входящие в профессиональный стандарт: В/05.6 Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта; анализ отечественного и зарубежного проектного опыта; международные нормы и стандарты, предъявляемые к проектируемым объектам, средам и системам</p>



КОЛЛЕКТИВОМ;		<p>Уметь: —применять показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем; —работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству дизайна объектов, среды и систем; выстраивать эффективные коммуникации с инженерно-техническими службами; оформлять отчет по результатам проверки.</p> <p>Владеть: — высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения</p>	
--------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды .	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 79,6 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных профессиональных компетенций.

5.2. Объем практической подготовки

Очная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	22.9%
Б2	96.6%
Б3	0%
Итого по блокам	31.6%

Очно-заочная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	31.5%
----	-------



Б2	100%
Б3	50%
Итого по блокам	40.6%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

Типы учебной практики:

- Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика.

Типы производственной практики:

- Производственная практика. Преддипломная практика

5.4. Календарный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>

5.5. Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>

5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>

5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>



5.8. Аннотации к рабочим программам практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>

5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/programs/dizayn-sredy-54.03.01.html>

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам, дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области проектирования в дизайне среды, в области цифровых технологий и иных смежных областях;
- учебная практика;
- курсовые проектные работы.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: История и теория дизайна; Организация творческих мероприятий; Пропедевтика (основы композиции и бумагопластика); Цветоведение и колористика; Основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем; Основы дефектологических знаний в проектировании



безбарьерной среды; Теория современной архитектуры; Брендинг территорий);

- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Иностраный язык; Рисунок и проектная графика; Живопись и живописные технологии; Цифровые проектные технологии; Инженерно-технологические основы дизайна среды; Архитектурная графика и моделирование; Техники графики; Архитектурные наброски; Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика);
- индивидуальные занятия (по дисциплинам: Проектирование в дизайне среды; Производственная практика. Преддипломная практика).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественный, проектный, информационно-технологический, организационно-технологический) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих графических, живописных, каллиграфических практик; объемно-пространственного конструирования и моделирования; курсового проектирования, а также семинар.

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

а) Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история); Иностраный язык; История культуры и искусства; Психология и педагогика; Философия; Основы государственной культурной политики; Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент; Правоведение. Авторское право; Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных



тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) Творческое интерактивное занятие – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам История и теория дизайна; Организация творческих мероприятий; Пропедевтика (основы композиции и бумагопластика); Цветоведение и колористика; Основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем; Основы дефектологических знаний в проектировании безбарьерной среды; Теория современной архитектуры; Брендинг территорий; Иностранный язык; Рисунок и проектная графика; Живопись и живописные технологии; Цифровые проектные технологии; Проектирование в дизайне среды; Инженерно-технологические основы дизайна среды; Архитектурная графика и моделирование; Техники графики; Архитектурные наброски; Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика; Производственная практика. Преддипломная практика.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн: Требования к реализации программы

6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав



которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн: Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется



возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2017 г. № 616н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 августа 2017 г. регистрационный № 48000)

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059 Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г. регистрационный № 35189)



Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

10.008 Архитектор

— **Функция В/03.6**

Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации;

(ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем)

— **Функция В/04.6**

Обеспечение разработки архитектурно-проектной (и рабочей) документации;

(ПК-2: Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем)

□ **Функция В/05.6**

Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта;

(ПК-3: Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем)

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

— **Функция В/01.6**

Выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции;

(ПК-1: Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем)

— **Функция А/01.6**

Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию;

— **Функция А/03.6**



Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели
продукта;

— **Функция А/04.6**

Конструирование элементов продукта с учетом эргономических
требований;

(ПК-2: Способен создавать авторские концепции, осуществлять
художественно-техническую разработку, оформлять проектную
документацию, руководить проектными работами в области дизайна
объектов, среды и систем)

□ **Функция С/01.6**

Контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим
требованиям, предъявляемым к продукту;

(ПК-3: Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов
в области дизайна объектов, среды и систем)

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
по профилю подготовки «Дизайн среды»
уровень высшего образования - бакалавриат,
формы обучения - очная, очно-заочная

Перечень основных программных документов, входящих в состав ООП ВО:

- Описательная часть ООП ВО.
- Учебный план включая календарный график справочник компетенций и их распределение по дисциплинам.
- Аннотации к рабочим программам дисциплин.
- Приложение 1. Рабочие программы дисциплин.
- Аннотации к рабочим программам практик.
- Приложение 2. Рабочие программы практик.
- Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации, включая требования к ВКР.

На основании изученного материала следует нижеследующее:

Основная образовательная программа высшего образования реализуемая Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институт современного искусства» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Дизайн среды» представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей современного рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2015 от 13 августа 2020 г.

Задача ООП ВО состоит в формировании современной системы дизайн-образования в области проектирования предметно-пространственных комплексов. Современная парадигма профессии определяет интеграцию образовательных методик школ художественной и проектно-архитектурной направленности в общий актуальный для современного общества профиль подготовки «Дизайн среды».

Целью ООП ВО является комплексная подготовка квалифицированных конкурентоспособных практика-ориентированных бакалавров в области дизайна архитектурной среды владеющих знаниями как в сферах дизайн-проектирования художественного творчества, искусства так и в инженерно-технических областях современной архитектуры. Понимающих эффективность внедрения информационных технологий в различные сферы предметно-пространственной и архитектурной среды, владеющих прогрессивным инструментарием и методиками профессиональной дизайнерской деятельности. Обладающих практическими навыками применения полученных компетенций в области дизайна среды, соответствующих современным требованиям формирующейся инновационной и экологичной экономики.

Представленная к рецензированию ООП ВО отражает важную для современного отечественного общества профессиональную область дизайна среды в ней актуализированы художественные, проектные, информационно-

технологические и организационно-управленческие задачи профессиональной деятельности.

«Дизайн среды» издавна занимает заслуженное место среди профилей уникального имеющего тридцатилетнюю историю творческого вуза России АНО ВО «Институт современного искусства». Развитие отечественного дизайна, формирование новых принципов и методов дизайнерской деятельности, обогащение проектной культуры дизайна и прочие факторы, оказывающие непрерывное влияние на профиль «Дизайн среды», определили его качественный уровень и позволили использовать инструментарий дизайна для решения инновационных проектных, коммуникативных и творческих задач современности.

Конкурентным преимуществом программы бакалавриата по профилю подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Дизайн среды», реализуемой АНО ВО «Институт современного искусства», является уникальное сочетание художественных традиций творческой школы ИСИ и инновационных подходов в актуальном, ориентированном на современные проектные технологии дизайн-образовании.

Представленная на рецензирование ООП ВО предусматривает организацию учебного процесса на основе внедрения современных образовательных технологий, развивающих проектное дизайн-мышление, с применением прогрессивных методических подходов к профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды. В целях развития проектного дизайн-мышления введены такие дисциплины, как «Проектирование в дизайне среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Рисунок и проектная графика», «Основы дефектологических знаний в проектировании безбарьерной среды».

Развитие таких компетентностных характеристик выпускников как умения и навыки достигается за счет практико-ориентированных дисциплин, сфокусированных на освоении инструментария дизайнерской деятельности. К таким дисциплинам можно отнести: «Введение в информационные технологии», «Цветоведение и колористика», «Архитектурная графика и моделирование», «Музейное и выставочное оборудование». К проведению данных дисциплин привлекаются профессионалы из отрасли, имеющие опыт практической и руководящей работы в организациях и структурных подразделениях, занимающихся архитектурным проектированием и экспо-дизайном.

Комплексные кросс-дисциплинарные, практико-ориентированные принципы формирования профессиональных компетенций, представленные в ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Дизайн среды», обуславливают высокую востребованность бакалавров данного профиля на современном рынке труда.

В общем программа нацелена на воспитание личности, владеющей высокой культурой проектного мышления и уникальными для современного отечественного рынка труда практическими навыками, способной максимально реализовать свой профессиональный потенциал в современной национальной и глобальной экономике.

В качестве вывода можно отметить, что ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Дизайн среды» реализуемая АНО ВО «Институт современного искусства», отвечает всем требованиям ФГОС ВО имеет компетентностный, комплексный и целевой

подход для подготовки квалифицированного бакалавра, обладающего профессиональными навыками и компетенциями необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности в области дизайна Дизайн среды.

Назаров Юрий Владимирович,
профессор кафедры дизайна среды
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
д. иск., проф., заслуженный деятель искусств РФ,
почётный работник науки и техники РФ,
президент Российской Академии Дизайна,
член-корреспондент Российской Академии Художеств,
почётный президент Союза дизайнеров РФ
президент Национального института дизайна

