

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 21:55:26

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ТВОРЧЕСКАЯ**

Образовательная программа

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Направление подготовки / специальность

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик оценочных средств:

Смирнягина Татьяна Юрьевна, кандидат искусствоведения, профессор
кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для практики.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения практики (вопросы к текущему контролю, письменные задания, отчеты).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне основные принципы организации долгосрочных проектов, методологию проектного менеджмента
Знать на среднем уровне этапы подготовки и реализации долгосрочных проектов
Знать на низком уровне цель и задачи разработки и реализации долгосрочного проекта.
Уметь
Уметь на высоком уровне разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. просчитывать риски и разрешать нестандартные организационно-творческие ситуации в реализации проекта.
Уметь на среднем уровне планировать деятельность по реализации творческого проекта
Уметь на низком уровне разрабатывать проект в рамках профессиональной компетенции;
Владеть
Владеть на высоком уровне технологией разработки и реализации проектов,



высокими коммуникативными качествами в реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла.
Владеть на среднем уровне самостоятельной организацией творческого процесса в проектной деятельности
Владеть на низком уровне профессиональной мотивацией к самореализации в проектной деятельности

Код и содержание компетенции
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне правовые и этические нормы при оценке последствий своей профессиональной деятельности в командной работе;
Знать на среднем уровне различия и ограничения, диктуемые социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями участников проекта
Знать на низком уровне этические принципы командной работы
Уметь
Уметь на высоком уровне адаптировать социально-значимые темы и потребности применительно к своей профессиональной деятельности, мотивировать команду к исполнению задуманного.
Уметь на среднем уровне демонстрировать на практике знания и навыки повышенного внимания участников творческой группы к репетиционному процессу
Уметь на низком уровне демонстрировать ограниченные знания и навыки внимания участников творческой группы к репетиционному процессу
Владеть
Владеть на высоком уровне методами управления профессиональным творческим коллективом, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
Владеть на среднем уровне методами управления профессиональным творческим коллективом, быть лидером формирования командного духа
Владеть на низком уровне методами управления профессиональным творческим коллективом.

Код и содержание компетенции
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне содержание целей профессионального и личностного роста, способы их реализации;
Знать на среднем уровне пути использования творческого потенциала, способы его



реализации;
Знать на низком уровне принципы организации самостоятельной работы с источниками и их применения в образовательном и репетиционном процессе
Уметь
Уметь на высоком уровне выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.
Уметь на среднем уровне проявлять активность, настойчивость в целостной самореализации творческого потенциала, с учетом прикладных задач в управления творческим коллективом.
Уметь на низком уровне самостоятельно разрабатывать и адаптировать социально значимые темы в режиссерском замысле, отражать актуальную информацию в цитатнике.
Владеть
Владеть на высоком уровне методами сбора необходимого материала для организационно-управленческой и творческой деятельности режиссера;
Владеть на среднем уровне приемами планирования организационно-управленческой и творческой деятельности режиссера;
Владеть на низком уровне организационно-управленческими навыками планирования и самооценки профессиональной деятельности.

Код и содержание компетенции
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне методы и способы управления творческим коллективом; принципы организации художественно-творческой и образовательной среды в управлении коллективом.
Знать на среднем уровне принципы эффективной коммуникации, профессиональную этику во взаимодействии с партнерами, в управлении коллективом.
Знать на низком уровне теорию и методологию профессиональной этики.
Уметь
Уметь на высоком уровне руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности.
Уметь на среднем уровне грамотно планировать содержание репетиционного процесса, исходя из поставленных целей, задач;
Уметь на низком уровне пользоваться достоверными профессиональными источниками по возникающим профессиональным вопросам теории и практики режиссерского творчества для развития общекультурного уровня;
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками самостоятельного решения организационно-управленческих задач в творческой и педагогической деятельности.



Владеть на среднем уровне методами управления трудовым коллективом

Владеть на низком уровне профессиональной этикой в работе с коллективом.

Код и содержание компетенции

ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников

Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать

Знать на высоком уровне современные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

Знать на среднем уровне современные научные направления изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России

Знать на низком уровне теорию и историю театрализованных представлений и праздников

Уметь

Уметь на высоком уровне анализировать актуальные проблемы теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников любого масштаба

Уметь на среднем уровне выявлять и обосновывать качество, новизну режиссерских решений, постановочных проектов

Уметь на низком уровне разрабатывать и выявлять актуальность темы и практическую значимость темы исследования.

Владеть

Владеть на высоком уровне навыками представления результатов теоретических и практических исследований для широкой аудитории;

Владеть на среднем уровне передовым организационно-управленческим опытом.

Владеть на низком уровне профессиональной лексикой;

Код и содержание компетенции

ПК-2 Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать

Знать на высоком уровне организационную структуру, технологический процесс деятельности и специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность.

Знать на среднем уровне подходы к экспериментальной деятельности в учреждениях культуры и спорта.

Знать на низком уровне базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении постановочных задач представления, праздничного действия.

Уметь



Уметь на высоком уровне обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.
Уметь на среднем уровне программировать образно-эмоциональное и педагогическое воздействие в постановочном проекте;
Уметь на низком уровне отбирать, интерпретировать и обосновывать постановочные суждения и предложения по соответствующим профессиональным проблемам;
Владеть
Владеть на высоком уровне системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе.
Владеть на среднем уровне процессом разработки замысла и постановочной концепции
Владеть на низком уровне навыками организации творческо- производственной деятельности учреждений культуры

Код и содержание компетенции
ПК-4 Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности учреждений культуры, образования, спорта;
Знать на среднем уровне содержание деятельности, специфику организации, ресурсную базу учреждений культуры, образования, спорта
Знать на низком уровне штатное расписание, наличие специалистов постановочного цеха, специфику творческих коллективов учреждения культуры, образования, спорта
Уметь
Уметь на высоком уровне проектировать новое содержание и направление профессиональной деятельности, применять организационно-управленческие технологии в управлении творческим коллективом;
Уметь на среднем уровне решать непредвиденные производственные и организационные ситуации, сложившиеся во время прохождения практики.
Уметь на низком уровне разрешать нестандартные, критические ситуации в процессе подготовки и реализации проектов районного, окружного и муниципального масштаба.
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками подбора творческой команды, умением эффективной организации процесса реализации постановочного проекта.
Владеть на среднем уровне вытягивать малобюджетный проект до художественного уровня за счет творческих, неординарных подходов.
Владеть на низком уровне умением разрешать конфликтные ситуации, через творческие подходы находить разрешение производственных проблем.



Код и содержание компетенции
ПК-6 Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне видовую и жанровую специфику режиссерско-постановочной деятельности в организации и режиссуре социально значимых полномасштабных театрализованных представлений, праздников и других форм праздничной культуры международного, федерального уровня для всех категорий населения.
Знать на среднем уровне специфику организации социально значимых полномасштабных театрализованных представлений и праздников регионального и муниципального масштаба.
Знать на низком уровне художественно-эстетические требования к организации различных форм праздничной культуры муниципального масштаба.
Уметь
Уметь на высоком уровне реализовывать жанровое разнообразие в различных видах и формах праздничного зрелища международного, федерального, регионального масштаба
Уметь на среднем уровне толерантно воспринимать различия во мнениях, не противоречащие профессиональному исполнению обязанностей при создании региональных и муниципальных представлений и праздников, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.
Уметь на низком уровне следовать художественно-эстетическим требованиям в организации различных форм праздничной культуры муниципального масштаба.
Владеть
Владеть на высоком уровне технологиями организации и режиссуры полномасштабных форм праздничной зрелищности, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения различного уровня и масштаба.
Владеть на среднем уровне технологиями режиссуры полномасштабных форм праздничной зрелищности, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения регионального и муниципального уровня.
Владеть на низком уровне технологиями организации полномасштабных форм праздничных зрелищ муниципального уровня для всех категорий населения.

Код и содержание компетенции
ПК-7 Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность.
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания



Знать
Знать на высоком уровне сущность художественно- просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи в области организации театрализованных представлений и праздников
Знать на среднем уровне формы художественно- просветительской деятельности
Знать на низком уровне суть должностных инструкций художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации.
Уметь
Уметь на высоком уровне планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта.
Уметь на среднем уровне самостоятельно разрабатывать и внедрять в образовательных учреждениях (организациях) театрално-зрелищного, концертно-зрелищного типа культурно-просветительские проекты, выполнять функции художественного руководства.
Уметь на низком уровне контролировать ход реализации культурно-просветительской деятельности, давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно-творческих программ и проектов.
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации;
Владеть на среднем уровне умением организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.
Владеть на низком уровне лидерскими качествами в организации художественно-просветительской деятельности в учреждении культуры, осуществляющем культурно-зрелищную деятельность

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.



К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка самостоятельной работы, отчеты

Требования к письменным работам

К письменным работам относятся такие формы производственной практики, как разработка постановочной концепции проекта, сценарно-постановочный план

Требования и формы отчетов

Требования к форме отчета отражено в рабочей программе практики, где обучающемуся предстоит отражать весь ход практики, согласно графика и отведенного времени на каждый этап прохождения творческой (сценарной, режиссерской, организационно-управленческой) практики. Практикант проводит апробацию и реализацию постановочного проекта в качестве сценариста и режиссера театрализованного действия/праздника.

К отчету прилагаются:

постановочная концепция, сценарий, сценарно-постановочный план, план-структура представления/праздника, отзыв от руководителя производственной базы практики, оформляется Акт приемки работ по реализации постановочного проекта, подписанный не менее, чем тремя лицами заказчика.

На основе представленной режиссерской документации, обучающийся получает допуск к дифференцированному зачету.

Задания для самостоятельной работы

- разработка и утверждение замысла постановочного проекта;
- разработка и утверждение сценарной заявки (форма синопсиса)
- разработка драматургической основы постановочного проекта;
- разработка постановочной концепции;
- разработка сценарно-постановочного плана

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися практики на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.



2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА 2 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования. Контроль проводится в форме собеседования по индивидуальному заданию отчетности практиканта, согласованному с научным руководителем. Промежуточный зачет позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: студент предоставил оформленное задание на практику, согласно требований, выполненное самостоятельно и одобренное научным руководителем. Задание структурировано, содержит перспективы анализа существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: задание оформлено поверхностно, не соответствует требованиям оформления содержания практики, не согласовано с научным руководителем, обнаружено непонимание студентом сущностной части практики; на дополнительные вопросы по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения практики

Перечень вопросов для проверки компетенции **УК-2 по дескриптору «знать»**

Вопрос 1. Назовите принципы организации долгосрочных проектов

Вопрос 2. В чем специфика проекта на нетрадиционной площадке?

Вопрос 3. Охарактеризуйте специфику улично-площадного театра

Перечень вопросов для проверки компетенции **УК-6 по дескриптору «знать»**

Вопрос 1. Какие способы реализации понимаете за понятием «профессиональный и личностный рост»?

Вопрос 2. Какая последовательность действий стоит за понятием «организация самостоятельной работы с источниками и их применение в репетиционном процессе»?

Вопрос 3. Главная цель научного исследования в системе образования.

Перечень вопросов для проверки компетенции **ПК-1 по дескриптору «знать»**



Вопрос 1. Имена выдающихся режиссеров, занимающихся представлениями и праздниками

Вопрос 2. Специфика научной деятельности режиссера, постановщика театрализованных представлений и праздников;

Вопрос 3. Требования к обоснованию актуальности, теоретической и практической значимости избранной темы научного исследования;

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Охарактеризуйте базовые принципы сценарно-режиссерских технологий в решении постановочных задач

Вопрос 2. Приведите примеры социально значимых художественно-спортивных зрелищ, демонстрирующих инновационные постановочные подходы и решения.

Вопрос 3. Приведите примеры из практики, определяющие инновационный подход в решении режиссерских задач в различных формах праздничной культуры

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-7 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. В чем сущность понятия художественно-просветительская деятельность для учреждения культуры и режиссера?

Вопрос 2. Культурные потребности и запросы различных групп населения

Вопрос 3.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Приведите пример долгосрочного проекта

Задание 2. Приведите пример долгосрочного проекта на нетрадиционной площадке

Задание 3. Перечислите выразительные средства режиссуры улично-площадного театра

Перечень заданий для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Дайте краткую характеристику основной литературы в соответствии с тематикой и целями подготовки аналитической (практической главы) ВКР

Задание 2. Разработать разделы практической (аналитической главы) ВКР

Задание 3. Провести анализ управленческой работы в организации и продвижении постановочного проекта.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Обосновать актуальность и социальную значимость постановочного проекта

Задание 2. Обосновать выбор в решении художественного образа

Задание 3. Обосновать композиционное решение постановочного проекта

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»



Задание 1. Какие режиссерские средства использует режиссер для программирования эмоционального воздействия на участников праздника?

Задание 2. В чем отличие театрализованных и нетеатрализованных праздничных форм в работе с постановочным материалом?

Задание 3. Обоснуйте необходимость образного решения в постановочной практике режиссера.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-7 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Приведите пример долгосрочного проекта

Задание 2. Приведите пример долгосрочного проекта на нетрадиционной площадке

Задание 3. Перечислите выразительные средства режиссуры улично-площадного театра

Перечень заданий для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать тему проекта по проблемам состояния культурно-исторических памятников России.

Задание 2. Каким образом можно развернуть ваше мероприятие в перспективный, долгосрочный проект?

Задание 3. Перечислите имена выдающихся актеров, режиссеров, внесших вклад в развитие форм улично-площадного театра.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Охарактеризуйте педагогические навыки и умения, полученные в ходе разработки и реализации аналитической (практической) главы ВКР

Задание 2. Охарактеризуйте методы сбора необходимого материала для организационно-управленческой деятельности режиссера;

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Охарактеризуйте педагогические навыки и умения, полученные в ходе реализации постановочного проекта ВКР

Задание 2. Отрадите этапы и их содержание практики в Отчете производственной практики

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Определить сквозное действие и главное событие постановочного проекта ВКР

Задание 2. Охарактеризуйте образную систему постановочного проекта к ВКР

Задание 3. Дайте оценку разработанному замыслу постановочного проекта к ВКР. В чем новизна?



Перечень заданий для проверки компетенции ПК-7 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Дайте характеристики видам и формам просветительских мероприятий, проектов

Задание 2. Изучить потребности и запросы различных групп населения для формирования содержания просветительского эпизода мероприятия.

2.2.2. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА – 3 семестр

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме защиты Отчета практики, согласно форме требований. Оценка знаний производится по 5-и балльной шкале.

2.2.2.2 Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, систематизированные, глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.



В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения практики

Перечень вопросов для проверки компетенции **УК-3 по дескриптору «знать»**

- Вопрос 1. Этические нормы при оценке своей профессиональной деятельности;
- Вопрос 2. Риски при разработке стратегии постановочной работы и их разрешение.
- Вопрос 3. Функции и обязанности режиссера в работе с постановочной группой

Перечень вопросов для проверки компетенции **ОПК-3 по дескриптору «знать»**

- Вопрос 1. Методы и способы управления творческим коллективом;
- Вопрос 2. Принципы эффективной коммуникации во взаимодействии с партнерами, в управлении коллективом;
- Вопрос 3. Что должен учитывать режиссер при подготовке к генеральной репетиции

Перечень вопросов для проверки компетенции **ПК-4 по дескриптору «знать»**

- Вопрос 1. Охарактеризуйте базовую сценарно-режиссерскую документацию.
- Вопрос 2. Дать характеристику базовым принципам сценарно-режиссерских технологий.
- Вопрос 3. К каким художественным методам режиссуры обращается режиссер при разработке и режиссуре постановочного проекта.

Перечень вопросов для проверки компетенции **ПК-6 по дескриптору «знать»**

- Вопрос 1. Дайте характеристику понятиям «режиссерское творчество» и «режиссерское искусство»?
- Вопрос 2. Без каких режиссерских и личностных качеств невозможно профессиональное взаимодействие и плодотворное сотрудничество с учреждениями и организациями культуры?
- Вопрос 3. Особенности организации полномасштабного театрализованного действия

Перечень заданий для проверки компетенции **УК-3 по дескриптору «уметь»**

- Задание 1. Разработать задание для художника-постановщика
- Задание 2. Разработать задание для режиссера видео-контента
- Задание 3. Разработать задание для хореографа, режиссера по пластике

Перечень заданий для проверки компетенции **ОПК-3 по дескриптору «уметь»**

- Задание 1. Разработать план репетиций
- Задание 2. Разработать цели и задачи, план сводной репетиции
- Задание 3. Цели и задачи генеральной репетиции



Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Определите в сценарно-постановочном плане зоны, определенные методом действенного анализа.

Задание 2. Раскройте композиционную структуру по эпизодам постановочного проекта к ВКР

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Предложите оригинальное режиссерское решение для общенародного празднования Дня Победы на арене стадиона. Обоснуйте ваше решение.

Задание 2. Разработайте сценарно-постановочный план, согласно темы практической части ВКР

Задание 3. Разработайте постановочную концепцию праздничного действия на нетрадиционной площадке.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-3 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать сценарно-постановочный план, с учетом всех постановочных служб

Задание 2. Разработать монтажный лист для технических служб

Задание 3. Разработать организационно-управленческий план для помощников режиссера.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать и утвердить постановочную концепцию не более, чем за 6 месяцев

Задание 2. Разработать и утвердить сценарий не более чем за месяц до реализации проекта

Задание 3. Разработать организационно-управленческие задачи по организации творческого процесса на постановочной площадке

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать тему эпизод постановочного проекта для парковой зоны

Задание 2. Разработать тему и эпизод постановочного проекта для вокзальной площади

Задание 3. Разработать тему и эпизод постановочного проекта фестиваля на нетрадиционной площадке.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «владеть»



Задание 1. Предоставить постановочную концепцию сценарно-режиссерского замысла, обосновать социальную значимость реализованного проекта представления/праздника

Задание 2. Охарактеризуйте разновидности принципа монтажа, используемые в постановочном проекте?

Задание 3. Определить сценарно-режиссерский ход и режиссерское решение в постановочном проекте, реализованном во время творческой практики.