

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 09:38:57
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть					211	211	7924	7924	3964	3964	2817	1143	934	606	27.5	30.5	30.5	31.5	25	23	27	16
+	Б1.О.01	Философия	5		3	3	108	108	48	48	15	45						3				
+	Б1.О.02	История России	2		4	4	144	144	118	118	26			2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24		13	8	8	288	288	128	128	88	72	1.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5	2	2	72	72	16	16	56							2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7	2	2	72	72	72	72											2	
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6	2	2	72	72	36	36	36								2			
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	4		5	5	180	180	66	66	60	54	18			2	3					
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4	2	2	72	72	44	44	28						2					
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	2	34	6	6	216	216	108	108	90	18	127		2	2.5	1.5					
+	Б1.О.11	История музыки	4		5	5	180	180	80	80	82	18				2.5	2.5					
+	Б1.О.12	Мастерство актера	34		8	8	288	288	136	136	80	72	118	2	2	2	2					
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	6	5	6	6	216	216	66	66	132	18						3	3			
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	12345678		55	55	1980	1980	1018	1018	629	333	163	7	3	5	5	6	4	17	8	
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	6	5	5	5	180	180	58	58	86	36						2	3			
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	6		5	5	180	180	58	58	104	18	72					2	3			
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	2		2	2	72	72	32	32	22	18			2							
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	78		7	7	252	252	108	108	72	72	108								3	4
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	72	72	48	48	24			2								
+	Б1.О.20	Обучение служением		2	2	2	72	72	32	32	40				2							
+	Б1.О.21	История музыки			4	4	144	144	64	64	80					2	2					
+	Б1.О.22	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)	3		2	2	72	72	36	36	18	18			2							
+	Б1.О.23	История эстрады	6		4	4	144	144	58	58	50	36						1.5	2.5			
+	Б1.О.24	Режиссура номера	6		5	6	216	216	84	84	87	45						3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					61	61	2524	2524	1386	1386	868	270	328	13	15	9.5	9.5	2.5	2.5	5	4	
+	Б1.В.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1	2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2	2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8	2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2		4	4	144	144	64	64	44	36			4							
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4		4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5					
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	54	54							1.5	1.5			
+	Б1.В.10	Вокал	2		5	5	180	180	90	90	72	18		3	2							
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		4	2	2	72	72	36	36	36		36					2				
+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		8	8	288	288	144	144	108	36	186	2	2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении		8	5	5	180	180	96	96	48	36	106								2	3
+	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура на нетрадиционных площадках		8	5	5	180	180	96	96	48	36	106								2	3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	1	5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец		2	1	5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима		2	1	5	5	180	180	96	96	66	18		3	2						
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4	12	3		328	328	288	288	22	18									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	4	12	3			328	328	288	288	22	18									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	4	12	3			328	328	288	288	22	18									
Блок 2. Практика					20	20	720	720	240	240	480		192			4	2	3	6	2	3	
Обязательная часть					20	20	720	720	240	240	480		192			4	2	3	6	2	3	
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	88	88	128	140			4	2					
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			4	6	6	216	216	88	88	128	140			4	2					
+	Б2.О.02	Производственная практика			567	11	11	396	396	144	144	252						3	6	2		
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	3	3	108	108	36	36	72						3				
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216	72	72	144							6			
+	Б2.О.02.03(П)	Производственная практика: Творческая (Постановочная) практика			7	2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б2.О.03	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	8	8	100	52								3	
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100	52								3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324													9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР			9	9	324	324													9	
ФТД. Факультативы					10	10	360	360	168	168	174	18	80			2			2	2	2	2
+	ФТД.01	История костюма	6		4	4	144	144	64	64	62	18	8					2	2			
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов		8	4	4	144	144	72	72	72		72								2	2
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2	2	2	72	72	32	32	40				2							