

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 26.06.2024 22:26:01

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академических часов										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6			
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	Семестр 11	Семестр 12
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
								267	267	9940	9940	1788	1788	6424	1728	3907	27	32	32	31	27	26	23	23	26	13	7	
								223	223	8028	8028	1596	1596	4929	1503	3572	20	22	24	27	25	24	20	23	24	10	7	
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36				1	2								
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5										
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5		24			8	8	288	288	160	160	101	27		1.5	1.5	2	1	2							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64		2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	12	12	96				1	1	1								
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7			2	2	72	72	4	4	68								2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7			2	2	72	72	72	72									2						
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>			<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>496</b>	<b>108</b>		1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2								
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7					6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2					
+	Б1.О.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8					6	6	216	216	24	24	156	36							1.5	1.5	3				
+	Б1.О.09	Инструментоведение		2				2	2	72	72	8	8	64				2										
+	Б1.О.10	Инструментовка			6			3	3	108	108	16	16	92								1.5	1.5					
+	Б1.О.11	Гармония			4			3	3	108	108	16	16	92					1	2								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	16	16	92								1.5	1.5					
+	Б1.О.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	56	56	394	54		1.5	1.5	1	2	2	3	3					
+	Б1.О.14	Элементарная теория музыки			2			3	3	108	108	16	16	92	<b>108</b>		1.5	1.5										
+	Б1.О.15	Поляфония			8			2	2	72	72	8	8	64									2					
+	Б1.О.16	Чтение партитур			4			3	3	108	108	16	16	92						1	2							
+	Б1.О.17	История оркестровых стилей			9			2	2	72	72	8	8	64	<b>64</b>										2			
+	Б1.О.18	Фортепиано			24			2	2	72	72	16	16	56			0.5	0.5	0.5	0.5								
+	Б1.О.19	Основы физики и электроники	4		3			6	6	216	216	24	24	165	27	<b>122</b>			1	1.5	3.5							
+	Б1.О.20	Музыкальная акустика	23					7	7	252	252	24	24	156	72	<b>180</b>	1.5	2.5	3									
+	Б1.О.21	Акустические основы звукозаписи	5		3			4	4	144	144	16	16	83	45	<b>99</b>				2								
+	Б1.О.22	Звукозапись	12345678AB		9			33	33	1188	1188	352	352	404	432	<b>422</b>	2.5	2.5	2	2	2	2	4	3.5	4	5	3.5	
+	Б1.О.23	Звукозапись в студии	4689		357	8		24	24	864	864	224	224	451	189	<b>585</b>			1.5	2	2	4	5.5	4.5	4.5			
+	Б1.О.24	Слуховой анализ	12456		3			15	15	540	540	96	96	246	198	<b>342</b>	3	2	2.5	2.5	2.5	2.5						
+	Б1.О.25	Развитие технического слуха			56			4	4	144	144	32	32	112	<b>144</b>					1.5	2.5							
+	Б1.О.26	История звукозаписи			8			3	3	108	108	8	8	100	<b>100</b>									3				
+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	16	16	92	<b>100</b>						3							
+	Б1.О.28	Основы работы с DAW	3		2			7	7	252	252	48	48	177	27	<b>225</b>	3	2	2									
+	Б1.О.29	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144	144	32	32	85	27	<b>117</b>				2	2							
+	Б1.О.30	Реставрация фонограмм			9			3	3	108	108	8	8	100	<b>108</b>									3				
+	Б1.О.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8			11	11	396	396	64	64	197	135	<b>261</b>							1.5	3	3	3.5		
+	Б1.О.32	Мастеринг	9					5	5	180	180	16	16	128	36	<b>144</b>								5				
+	Б1.О.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	48	48	177	27	<b>225</b>				1.5	2	3.5						
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				8	5	5	180	180	32	32	121	27	<b>121</b>							2.5	2.5				
+	Б1.О.35	Введение в информационные технологии			A			2	2	72	72	16	16	56												2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3									
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2			2	2	72	72	12	12	60			1	1										
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2			2	2	72	72	8	8	64			1	1										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8			2	2	72	72	8	8	64								1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7			2	2	72	72	4	4	68								2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36				1	1	2							
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3				2	5	5	180	180	32	32	121	27	<b>153</b>			2	3								
+	Б1.В.10	Специфика звукозаписи в аудиовизуальных искусствах	A				9	5	5	180	180	16	16	110	54	<b>110</b>								2	3			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>			8			2	2	72	72	16	16	56	<b>22</b>								2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8			2	2	72	72	16	16	56	<b>22</b>								2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8			2	2	72	72	16	16	56									2					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>								<b>328</b>	<b>328</b>			<b>328</b>														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интеллектуальные виды спорта								328	328			328														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта								328	328	216	216	112														
<b>Блок 2. Практика</b>																												
<b>Обязательная часть</b>																												
+	Б2.О.01(У)	Учебная: Практика ассистирования при концертном звукоусилении			6			4	4	144	144	4	4	140	<b>144</b>						2</							