



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Образовательная программа

**Режиссура зрелищ и событийных проектов**

Направление подготовки

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчики:**

Маркелова Т.В., доктор филол. наук , профессор

Петрушина М.В., кандидат филол. наук, доцент



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию;</li> <li>– повышение уровня владения нормами устного и письменного русского литературного языка;</li> <li>– развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..</li> </ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;</li> <li>– изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности";</li> <li>– анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей;</li> <li>– знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;</li> <li>– овладение этикой общения как составной частью культуры речи;</li> <li>– умение работать со словарем;</li> <li>– знание типологии речевых ошибок;</li> <li>– выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4; УК-5</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей русского языка;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические</li> </ul>



	<p>структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на русском языке;</li> <li>– вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте;</li> <li>– оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке;</li> <li>– основными средствами выражения эмоции и оценки</li> </ul>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– культурные коды русского национального характера;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– нормами недискриминационного и конструктивного



- |  |  |
|--|--|
|  | взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;<br>– речевым этикетом межкультурной коммуникации |
|--|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.03
-------------------	---------

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на предшествующих уровнях образования.
- История (история России, всеобщая история) (УК-1, УК-5)
  - История культуры и искусства (УК-5)
  - История религий (УК-5)

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	-	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32	12	-
Лекции (Л)	32	12	-
Семинары (С)	–	–	-
Практические занятия (ПЗ)	–	–	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	40	60	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	–	–	-
Зачет (З)	-	-	4



	(1 семестр)		(2 семестр)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Л» - лекционные,
  - «С» – семинары
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

##### 4.1.

№ п/п	Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости
	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СРС	
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Языковая личность и ее речевой портрет. Три составные части культуры речи: норма, коммуникативные признаки, этика.	1	10	4	-	6	Дискуссия, групповая беседа
2.	Язык, речь, общение. Пять признаков литературного русского языка. Условия успешной коммуникации. Максимы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др.	1	10	4	-	6	Контроль освоения теории и самостоятельная работа. доклад
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи: виды и признаки. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Типология.	1	10	4	-	6	Контроль освоения теории и самостоятельная работа. Тестирование



4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Их реализация в текстах. Формирование речевого портрета.	1	10	4	-	6	Контроль освоения теории и разбор кейсов Контрольная работа домашняя.
5.	Научный стиль. Принципы написания рецензии, реферата (вторичных текстов); тезисов, доклада.	1	8	4	-	4	Опрос, практические задания, доклады
6.	Официально-деловой стиль. Тексты протоколов, заявлений. договоров, резюме и др. деловых документов	1	8	4	-	4	Дискуссия, групповая беседа
7.	Публицистический стиль. Основные черты медиатекста. Представление о жанре, поиск лексических и стилистических ошибок	1	8	4	-	4	Контроль освоения теории и разбор кейсов Тестирование
8.	Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция. элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме.	1	8	4	-	4	Опрос, практические задания, доклады

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Для очно-заочной формы обучения		Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости и
		№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СРС	
1.	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Языковая личность и ее речевой портрет. Три составные части культуры речи: норма, коммуникативные признаки, этика.	1	9	2	-	7	Дискуссия, групповая беседа



№ п/п	Для очно-заочной формы обучения			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости и
	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	С	СРС	
2.	Введение. Язык, речь, общение. Пять признаков литературного русского языка. Условия успешной коммуникации. Максимумы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др.	1	9	2	-	7	Контроль освоения теории и самостоятельная работа
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи: виды и признаки Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Типология.	1	9	2	-	7	Контроль освоения теории и самостоятельная работа
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Их реализация в текстах. Формирование речевого портрета.	1	9	2	-	7	Контроль освоения теории и разбор кейсов
5.	Научный стиль. Принципы написания рецензии, реферата (вторичных текстов); тезисов, доклада.	2	9	1	-	8	Опрос, практические задания, доклады
6.	Официально-деловой стиль. Тексты протоколов, заявлений, договоров, резюме и др. деловых документов	2	9	1	-	8	Дискуссия, групповая беседа
7.	Публицистический стиль. Основные черты медиатекста. Представление о жанре, поиск лексических и стилистических ошибок	2	9	1	-	8	Контроль освоения теории и разбор кейсов
8.	Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция. элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме.	2	9	1	-	8	Опрос, практические задания, доклады





#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание (дидактические единицы)
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи изучает такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Понятия коммуникативной удачи и коммуникативной неудачи в процессе убеждения адресата.
2.	Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность, уместность и др.	Вербальные и невербальные средства общения. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Речевой акт как основа речевого взаимодействия. Характеристика адресанта и адресата. Феномен человеческого языка. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность, вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в речи диалектизмов, просторечия, вульгаризмов, инвективы, излишнего количества заимствованных слов, отсутствие слов-паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стилизованных вкраплений в тексте. Развитие показателя лексического запаса обучающихся как повышение "интеллектуального потолка".
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические.	Основные этапы становления литературного языка: история и современность. Одна из основных задач культуры речи – это охрана литературного языка, кодификация. Классификация языковых норм (на основе их признаков - авторитарности, динамичности, изменчивости, устойчивости и др.) по количеству вариантов употребления: императивные и варианты (диспозитивные). Источники изменения нормы. Норма и языковая мода. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Особенности акцентологической нормы. Норма языка и речевой портрет. Типы лексических ошибок: плеоназм, тавтология, незнание паронимии, ошибки на лексическую сочетаемость,
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	Уместность как качество речи. Понятие стиля. М.В.Ломоносов и теория трех стилей. Функциональные разновидности литературного языка. Стилеобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы и его специфика. Разговорная речь как некодифицированная функциональная разновидность



		литературного языка. Нормы разговорной речи. Проблема церковно-религиозного стиля речи.
5.	Научный стиль. Письменные жанры научного стиля.	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие. Научный стиль в его письменной разновидности. Научная статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование.
6.	Официально-деловой стиль.	Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.
7.	Публицистический стиль.	Становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. Образные средства русского языка: тропы, синтаксические фигуры, интонация и др. Рекламные жанры: презентация, реклама. Способы выражения оценки в русском языке. Языковая «игра» в рекламе.
8.	Основы ораторского искусства.	Понятие об ораторском искусстве. Свойства оратора (по Демосфену и Аристотелю). Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона).. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	6 (очная) 7 (очно-заочная)	Подготовка устного сообщения. Работа с рекомендуемой литературой	УК-4; УК-5



№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
2.	Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др..	6 (очная) 7 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Коллоквиум	УК-4; УК-5
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические.	6 (очная) 7 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Тестирование	УК-4; УК-5
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	6 (очная) 7 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	УК-4; УК-5
5.	Научный стиль. Письменные жанры научного стиля.	4 (очная) 8 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. Написание реферата по научной статье.	УК-4; УК-5
6.	Официально-деловой стиль.	4 (очная) 8 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. написание резюме, характеристики	УК-4; УК-5
7.	Публицистический стиль.	4 (очная) 8 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	УК-4; УК-5



№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
8.	Основы ораторского искусства.	4 (очная) 8 (очно-заочная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Написание текстов поздравления, благодарности, просьбы	УК-4; УК-5

## 6. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- выполнение письменных заданий.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), провоцирующую (направленную на поиск ошибок в речевом портрете выступающих и др.) Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных



диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания самостоятельных работ.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## 6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Словари. <https://slovaronline.com/tags/Русские>
- 2) Национальный корпус русского языка <https://ruscorpora.ru/new/>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Буторина Е.П., Евграфова С.М.	Русский язык и культура речи: учебник	М.:Юрайт, 2017. - 281 с.
2	Козырева В.А., Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.:Юрайт, 2017 - 181 с.

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	----------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Леденева В.В., Маркелова Т.В.	История русского литературного языка и язык художественной литературы: учеб.пособие	М.: МГУП, 2013. 336 с.
2	Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А.	Русский язык: учеб. пособие	М.: Флинта, Наука, 2010. 256 с.
3	В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. <a href="https://urait.ru/bcode/449717">https://urait.ru/bcode/449717</a> (дата обращения: 27.05.2021).

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- <http://dic.academic.ru/>: Словари и энциклопедии на Академике.
- <http://www.book.ru> - Электронно-библиотечная система
- <http://www.gramota.ru/>: Справочно-информационный портал Грамота.ру.
- <http://www.studmedlib.ru/> - ЭБС «Консультант студента»
- [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - Культура письменной речи – Грамма. Ру
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - Русский язык – справочно-информационный портал Грамота
- [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru) - Центр развития русского языка
- [www.russofile.ru](http://www.russofile.ru) - Русофил. Русская философия
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) - Сводная энциклопедия

### 9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/window>
- [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru) - Справочная служба русского языка.
- [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru): Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования.



**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,  
используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине  
(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных  
справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
10.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
09.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
07.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>