



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

ПК-1 Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации в форме журналистских материалов различных жанров, медиатекстов и/или медиапродуктов или коммуникационных продуктов с использованием современных технологий и компьютерных программ

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания

Знать на высоком уровне Основные этапы и особенности работы по подготовке и проведению выпуска новостной программы. мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм.

Знать на среднем уровне важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм.



<p>Знать на низком уровне авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации, постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения, риторику и ораторское искусство, грамматику и стилистику русского языка, фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения</p>
<p>Уметь на высоком уровне создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером; удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке; обосновывать идею и разрабатывать концепцию документального фильма, писать сценарии и осуществлять руководство съемкой рабочего материала</p>
<p>Уметь на среднем уровне разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи;</p> <p>использовать технику для озвучивания материала, монтировать рабочий материал документального фильма</p>
<p>Уметь на низком уровне проводить студийные и внестудийные телевизионные программы, в том числе интервью и ток-шоу различной тематики, представлять в телеэфире и вести обсуждение документальных фильмов в передачах и специальных рубриках</p>
<p>Владеть на высоком уровне навыками подготовки и проведения интервью</p> <p>Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей</p> <p>Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними</p> <p>Проведение репетиции, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов</p> <p>Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции</p>
<p>Владеть на среднем уровне навыками проведения репетиций, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов</p>
<p>Владеть на низком уровне навыками выполнения функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции, а также на съемки документальных фильмов</p>
<p>Код и содержание компетенции</p>



<p>ПК-3 Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка.</p>
<p>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</p> <p>Критерии оценивания</p>
<p>Знать Основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), историю России, основы международной политики, иностранные языки, необходимые для осуществления трудовых (должностных) обязанностей, информационную политику СМИ, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, правила современного русского литературного языка, Законодательство Российской Федерации об авторском праве, этику делового общения, профессиональную журналистскую этику.</p>
<p>Знать на высоком уровне историю России, Законодательство Российской Федерации об авторском праве, основы международной политики, иностранные языки, необходимые для осуществления трудовых (должностных) обязанностей, информационную политику СМИ, правила русского литературного языка</p>
<p>Знать на среднем уровне Основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), профессиональную журналистскую этику</p>
<p>Знать на низком уровне задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, этику делового общения</p>
<p>Уметь Выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, определять приоритетные для публикаций темы, объяснять корреспондентам задачи подготовки того или иного материала, писать статьи, заметки, рецензии, уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения</p>
<p>Уметь на высоком уровне Выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, определять приоритетные для публикаций темы, объяснять корреспондентам задачи подготовки материалов для различных СМИ и медиаплатформ</p>



<p>Уметь на среднем уровне использовать методы подготовки журналистских материалов различных жанров, писать статьи, заметки, рецензии, уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире.</p>
<p>Уметь на низком уровне поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения</p>
<p>Владеть Навыками работы с материалами, предоставляемыми в СМИ авторами (корреспондентами), критериями оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; навыками проверки достоверности информации, предоставленной авторами, анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования, а также принятия решений о публикации, отклонении материалов или о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ.</p>
<p>Владеть на высоком уровне навыками работы с материалами, предоставляемыми в СМИ авторами (корреспондентами), критериями оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации</p>
<p>Владеть на среднем уровне навыками проверки достоверности информации, предоставленной авторами, анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования</p>
<p>Владеть на низком уровне навыками принятия решений о публикации, отклонении материалов или о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ.</p>

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля 1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков



обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Что является миссией журналистики?
- Какие существуют теории (модели) журналистики?
- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.
- В каком году вышла первая русская печатная газета?
- Каковы специфические особенности радиовещания?
- В каком году вышла первая экспериментальная телевизионная передача?
- Назовите и охарактеризуйте три группы жанров журналистики.
- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?
- Перечислите основные профессионально-важные качества журналиста и обоснуйте свой ответ.
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики?
- Что включает в себя понятие творчество? Какие вы знаете креативные технологии и творческие методы журналистики?
- Перечислите основные критерии оценки журналистского авторского материала.



1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Профессионально-творческий практикум» в 5 и 6 семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

1.3. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА 5 семестр

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме творческого отчета студентов о выполнении практических заданий в течение семестра. На подготовку отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания



на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору «знать»

1. Какие жанры входят в группу информационных? Перечислите и охарактеризуйте каждый жанр.
2. Каковы требования к новости? Что такое актуальность, достоверность, релевантность и декодируемость новостного материала?
3. Как проверить достоверность новости? Как проводится проверка (факт-чекинг)?
4. Что такое фейк и каковы его диагностические признаки?
5. Какие бывают типы вступления?
6. Что такое лидер-абзац и для чего он нужен?
7. Какова структура новостной заметки?
8. Перечислите требования к закадровому тексту информационного видеосюжета.
9. Что такое информационная повестка и как она формируется?



10. Назовите основные источники журналистской информации
11. Что такое информационный повод? Перечислите особенности событийных, организованных и календарных поводов.
12. Опишите форматы мероприятий для журналистов (пресс-конференция, брифинг, пресс-тур и др.).
13. Что такое пресс-релиз? Каковы требования к пресс-релизу?
14. Опишите структуру новостной редакции, в том числе конвергентной. Каковы принципы работы современного мультимедийного СМИ?

**Перечень заданий для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору
«уметь»**

1. Задание: проанализируйте информационную заметку и дайте ей оценку с точки зрения соответствия требованиям к новостному материалу
2. Задание: напишите текст новостной заметки на актуальную тему
3. Задание: проанализируйте содержание и структуру новостного видеосюжета, прошедшего в эфире одного из федеральных телеканалов
4. Задание: подготовьте текст событийного репортажа на любую тему
5. Задание: снимите и смонтируйте видеосюжет для учебной телепередачи Медиацентра института.
6. Подготовьте и проведите групповую дискуссию на тему «Правда и ложь в СМИ».

**Перечень заданий для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору
«владеть»**

1. Задание: подготовьте подборку новостей, характеризующих современную информационную повестку.
2. Задание: проанализируйте заголовки газетного номера; предложите свои заголовки.
3. Задание: напишите текст новости о событии в институте или с его участием
4. Напишите рецензию на кинофильм или телевизионную передачу
5. Задание: запишите стендап к событийному репортажу.



6. Задание: снимите и смонтируйте аналитический видеорепортаж с элементами расследования и подготовьте его презентацию для обсуждения в группе.

2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕНА 6 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам и творческого отчета студентов о выполнении практических заданий в течение семестра. На подготовку отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору «знать»

1. Назовите функции и социальные задачи журналистики
2. Какие типы изданий, радиостанций и телеканалов вы знаете?
3. Какие три основные группы жанров существуют и по какому принципу они классифицируются?
4. Что такое жанровая контаминация и в чем она выражается? Приведите примеры.
5. Какие жанры входят в группу информационных? Перечислите и охарактеризуйте каждый жанр.
6. Каковы требования к новости? Что такое актуальность, достоверность, релевантность и декодируемость новостного материала?
7. Как проверить достоверность новости? Как проводится проверка (факт-чекинг)?
8. Что такое фейк и каковы его диагностические признаки?
9. Какие бывают типы вступления?
10. Что такое лидер-абзац и для чего он нужен?
11. Какова структура новостной заметки?
12. Перечислите требования к закадровому тексту информационного видеосюжета.
13. Что такое информационная повестка и как она формируется?
14. Назовите основные источники журналистской информации



15. Что такое информационный повод? Перечислите особенности событийных, организованных и календарных поводов.
16. Опишите форматы мероприятий для журналистов (пресс-конференция, брифинг, пресс-тур и др.).
17. Что такое пресс-релиз? Каковы требования к пресс-релизу?
18. Что такое медиаконвергенция и как она сказывается на профессиональной деятельности журналиста?
19. Опишите структуру новостной редакции, в том числе конвергентной. Каковы принципы работы современного мультимедийного СМИ?
20. Каковы требования к деятельности современного универсального журналиста?

**Перечень заданий для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору
«уметь»**

7. Задание: проанализируйте публицистическую статью и дайте ей оценку с точки зрения соответствия требованиям к аналитическому материалу
8. Задание: напишите текст аналитической корреспонденции на актуальную тему
9. Задание: проанализируйте содержание и структуру аналитической передачи, прошедшей в эфире одного из федеральных телеканалов
10. Задание: подготовьте текст аналитического или расследовательского репортажа на любую тему
11. Задание: снимите и смонтируйте тематический видеоматериал для учебной телепередачи Медиацентра института.
12. Подготовьте и проведите групповую дискуссию на тему «Свобода журналистики: правда и мифы».

**Перечень заданий для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору
«владеть»**

1. Задание: подготовьте подборку новостей, характеризующих современную информационную повестку.
2. Задание: проанализируйте заголовки газетного номера; предложите свои заголовки.
3. Задание: напишите текст новости о событии в институте или с его участием



4. Напишите рецензию на кинофильм или телевизионную передачу
5. Задание: запишите стендап к специальному (аналитическому) репортажу.
6. Задание: снимите и смонтируйте аналитический видеорепортаж с элементами расследования и подготовьте его презентацию для обсуждения в группе.
7. Подготовьте аналитический обзор СМИ по актуальной информационной повестке.
8. Напишите эссе на тему «СМИ и культура личности и общества».
9. Запишите видео комментарий на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» об ответственном отношении к животным.
10. Подготовьте вопросы для интервью с экспертом в какой-либо области (политиком, экономистом, педагогом, ученым и т.п.). Проведите интервью и представьте в виде текста в соответствии с требованиями к публикациям в прессе.