

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 06:55:11

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

программа бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) Телерадио журналистика

Профиль: Телерадио журналистика

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 524 от 08.06.2017

| |
|--|
| Форма обучения: <i>Заочная форма</i> |
| Срок получения образования: <i>4 г. 6 м.</i> |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | авторский |
| + | редакторский |
| + | технологический |
| - | организационный |
| - | социально-просветительский |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы прок. атт. | | | | з.е. | | Итого акад. часов | | | | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|------------------|-------------|-------------|----------|-------------|------------|-------------------|------------|----------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|--------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Зача мен | Зачет | Зачет с ос. | кр | Экстер тное | Факт | Экстер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. работ | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.01 | Философия | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.02 | История России | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 75 | 9 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.03 | Иностранный язык | 122 | 1 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 16 | 16 | 277 | 31 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.05 | Психология и педагогика | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.06 | Основы Российской государственности | | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.07 | Физическая культура и спорт | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.08 | Основы военной подготовки | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09 | Модуль 1 | 113 | 1222 | 3 | | 20 | 20 | 720 | 720 | 82 | 82 | 591 | 47 | 193 | 9 | 7 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.01 | Введение в профессию: Журналистское образование и культура учебного труда | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.02 | Основы теории коммуникации | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.03 | Основы теории журналистики | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 14 | 85 | 9 | 24 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.04 | Основы теории литературы | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 89 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.05 | История отечественной журналистики | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.06 | История зарубежной журналистики | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.09.07 | Основы журналистской деятельности | 3 | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | 119 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.10 | Модуль 2 | 123 | 123 | 3 | | 18 | 18 | 648 | 648 | 84 | 84 | 521 | 43 | 485 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.10.01 | Стилистика и литературное редактирование | 3 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 28 | 28 | 175 | 13 | 184 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.10.02 | Сравнительный русский язык | 12 | 12 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 286 | 26 | 238 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.10.03 | Литература | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.11 | Модуль 3 | 13 | 34 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 90 | 90 | 356 | 26 | 159 | 3 | 1 | 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.11.01 | Система средств массовой информации | | 1 | | | 1 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 81 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.11.02 | Техника и технология средств массовой информации | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.11.03 | Конвергентная журналистика и блогосфера | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 125 | 9 | 95 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.11.04 | Основы рекламы и связи с общественностью в СМИ | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12 | Модуль 4 | 445 | 24 | | | 14 | 14 | 504 | 504 | 56 | 56 | 413 | 35 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12.01 | Психология журналистики | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12.02 | Социология журналистики | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12.03 | Профессиональная этика журналиста | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12.04 | Правовые основы журналистики | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.12.05 | Экономика и менеджмент средств массовой информации | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.13 | Модуль 5 | 2333 | 13 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 80 | 80 | 412 | 48 | 472 | 3 | 4 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.13.01 | Профессионально-творческий практикум | 33 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 36 | 36 | 162 | 18 | 186 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.13.02 | Творческая мастерская | 23 | 13 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 44 | 44 | 250 | 30 | 286 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.O.14 | Обучение слушания | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 66 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.01 | История регионов | 2 | 11 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 183 | 17 | 1550 | 15 | 17 | 10 | 34 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.02 | История культуры и искусства | 3 | 123 | 12 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 283 | 29 | 3 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.03 | Журналистика в сфере культуры и искусства | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.04 | Деловые коммуникации | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.05 | Правоведение. Авторское право | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.06 | Основы проектного менеджмента. Саморазвитие | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.07 | История литературы (зарубежной) | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 121 | 9 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.08 | История литературы (отечественной) | | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.09 | Тележурналистика | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 87 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.10 | Радиожурналистика | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 83 | 9 | 87 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.11 | Фотожурналистика | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 123 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.12 | Журналистика печатных изданий | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.13 | Музыкальная журналистика | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.14 | Аналитические жанры журналистики | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 131 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.15 | Новостная журналистика | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 91 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.16 | Журналистское расследование | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.17 | Ток-шоу на телевидении | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | 91 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.18 | Жанры и форматы современного телевидения | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.19 | Известность теле- и радиовещания | 4 | 4 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 28 | 28 | 139 | 13 | 147 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 5 | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 96 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.01.01 | Документалистика на телевидении | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | B1.B.DВ.01.02 | Программная политика телевидения и радиовещания | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 5 | 4 | 4 | | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.02.01 | Основы сценарного мастерства | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | B1.B.DВ.02.02 | Основы драматургии и сценарного мастерства | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | 5 | 4 | 4 | | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.03.01 | Интернет ТВ | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.03.02 | Интернет журналистика | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 122 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | 5 | 4 | 4 | | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 95 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.04.01 | Креативные технологии журналистики | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 95 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | B1.B.DВ.04.02 | Современные информационные технологии в СМИ | | 5 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 127 | 9 | 95 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.05 | Дисциплины по выбору 5 (ДВ5) | | 44 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 128 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.05.01 | Управление телевизионными и рекламными проектами | | 44 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | B1.B.DВ.05.02 | Организация работы пресс-центра | | 44 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | 128 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | B1.B.DВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | 4 | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88</ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |