

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА**

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель Е.О. Цыплакова	очная	65 / 2	408	52 / 2
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель А.И. Шейнин	заочная	25	115	21
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра, худ. руководитель Е.В. Дружинин	очная	40 / 2	165	40 / 2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	50 / 2	159	43 / 2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	25 / 1	62	23 / 2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	25 / 1	50	22 / 2
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	60 / 1	115	25 / 1
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	15 / 1	16	13 / 1
	очно-заочная	15	8	12

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	12 / 1	28	9 / 1
	очно-заочная	12	12	10
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	20 / 1	70	14 / 1
	заочная	10	21	9
51.03.01 Культурология	очная	5	8	5
	заочная	5	7	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	20	54	17
	заочная	10	45	8
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	20 / 1	51	17 / 1
	заочная	10	42	8
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	20 / 1	30	19
	заочная	10	25	9
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	70 / 2	122	58 / 2
	очно-заочная	35 / 1	62	33 / 1
	заочная	35	69	31
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	12 / 1	4	11 / 1
	очно-заочная	10	3	10
	заочная	10	3	10
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	10 / 1	5	9 / 1
	очно-заочная	10	3	10
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	12 / 1	20	10 / 1
	очно-заочная	12	13	11
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	45 / 1	84	37 / 1
	очно-заочная	10	34	8
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	25 / 1	41	22 / 1
	очно-заочная	10	18	9

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	10 / 1	6	9 / 1
	заочная	10	3	10
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	10 / 1	4	10 / 1
	заочная	10	3	10
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	10	3	10
	заочная	10	5	9
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	10	3	10
	заочная	10 / 1	12	8 / 1
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	10	1	10
	заочная	10 / 1	8	9 / 1
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	7	2	7
	очно-заочная	7 / 1	1	8
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	7	2	7
	очно-заочная	7	1	7
	заочная	7	—	7
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты	очная	7	1	7
	очно-заочная	7	2	7
	заочная	7	—	7
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	10	4	10
	очно-заочная	10	5	9
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	25	20	23
	заочная	40	33	37
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	5	3	5
	очно-заочная	5 / 1	4	5 / 1
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	10	10	8
	очно-заочная	10 / 1	6	10 / 1
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	10	4	10
	очно-заочная	10	5	10
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	6	2	6
	очно-заочная	6	1	6

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	10	14	10
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	10	16	10

«Договор» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«Грант» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«Осталось свободных мест» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили и оплатили договор, следовательно, их места выбыли из конкурса.

«Набор закрыт» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)						
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель Е.О. Цыплакова</i>	очная			1	5	1	11	_*	114
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель А.И. Шейнин</i>	заочная							4	30
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра <i>худ. руководитель Е.В. Дружинин</i>	очная							1	66
53.05.03 Музыкальная звуорежиссура	очная			1	8	1	6	_*	64
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная			1	1	1	2	_*	20
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	заочная	3	—	3	2	3	2	16	61
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная					2	3	2	81
	заочная	3	—	2	1			5	75
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	очная	1	—			1	3	_*	37
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	очная			1	1			_*	30
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная			1	—	1	1	_*	1
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	—	—	—	—	—	—	4	11
	заочная	1	—	—	—	—	—	4	15
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	—	—	—	—	—	—	3	5
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	—	—	—	—	—	—	2	20
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	29
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	—	—	—	—	—	—	1	10

«Общие основания *» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.