

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА**

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , худ. руководитель <i>Е.О. Цыплакова</i>	очная	65 / 2	462	31 / 0
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , худ. руководитель <i>А.И. Шейнин</i>	заочная	25	160	18
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра , худ. руководитель <i>Е.В. Дружинин</i>	очная	40 / 2	211	32 / 0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	50 / 2	205	29 / 2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	25 / 1	87	20 / 2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	25 / 1	62	18 / 2
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	60 / 1	133	9 / 1
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	15 / 1	22	9 / 1
	очно-заочная	15	14	11

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	12 / 1	38	8 / 1
	очно-заочная	12	17	10
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	20 / 1	98	12 / 1
	заочная	10	38	8
51.03.01 Культурология	очная	5	11	5
	заочная	5	13	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	20	73	15
	заочная	10	62	7
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	20 / 1	59	13 / 1
	заочная	10	48	5
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	20 / 1	37	16
	заочная	10	29	6
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	70 / 2	139	43 / 2
	очно-заочная	35 / 1	73	27 / 1
	заочная	35	82	29
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	12 / 1	4	11 / 1
	очно-заочная	10	3	10
	заочная	10	5	10
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	10 / 1	6	8 / 1
	очно-заочная	10	4	10
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	12 / 1	27	9 / 1
	очно-заочная	12	21	10
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	45 / 1	99	26 / 1
	очно-заочная	10	44	6
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	25 / 1	47	19 / 1
	очно-заочная	10	21	8

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	10 / 1	10	7 / 1
	заочная	10	4	8
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	10 / 1	4	9 / 1
	заочная	10	3	10
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	10	5	8
	заочная	10	6	9
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	10	5	10
	заочная	10 / 1	15	8 / 1
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	10	2	9
	заочная	10 / 1	10	9 / 1
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	7	3	6
	очно-заочная	7 / 1	2	6 / 1
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	7	4	5
	очно-заочная	7	2	7
	заочная	7	—	7
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты	очная	7	1	7
	очно-заочная	7	2	7
	заочная	7	—	7
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	10	8	8
	очно-заочная	10	7	7
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	25	25	19
	заочная	40	36	32
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	5	3	5
	очно-заочная	5 / 1	4	5 / 1
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	10	11	8
	очно-заочная	10 / 1	7	10 / 1
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	10	6	10
	очно-заочная	10	8	10
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	6	4	6
	очно-заочная	6	2	6

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	10	14	10
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	10	16	10

«**Договор**» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«**Грант**» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«**Осталось свободных мест**» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже **оформили и оплатили договор**, следовательно, **их места выбыли из конкурса**.

«**Набор закрыт**» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель Е.О. Цыплакова</i>	очная			1	5	1	13	— *	143
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель А.И. Шейнин</i>	заочная							4	41
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра <i>худ. руководитель Е.В. Дружинин</i>	очная							1	79
53.05.03 Музыкальная звуорежиссура	очная			1	9	1	6	— *	79
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная			1	2	1	2	— *	26
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	заочная	3	—	3	2	3	3	16	87
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная					2	5	2	100
	заочная	3	—	2	1			5	102
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	очная	1	—			1	3	— *	42
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	очная			1	1			— *	33
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная			1	1	1	1	— *	10
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	—	—	—	—	—	—	4	16
	заочная	1	—	—	—	—	—	4	20
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	—	—	—	—	—	—	3	11
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	—	—	—	—	—	—	2	23
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	31
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	—	—	—	—	—	—	1	11

«Общие основания *» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.