

# ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА**

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино, худ. руководитель Е.О. Цыплакова</b>	очная	65 / 2	469	0 / 0
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино, худ. руководитель А.И. Шейнин</b>	заочная	25	177	0
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист музыкального театра, худ. руководитель Е.В. Дружинин</b>	очная	40 / 2	219	5 / 0
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	очная	60 / 1	154	2 / 0
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная	15 / 1	29	2 / 0
	очно-заочная	15	17	9
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура игрового кино и телефильма</b>	очная	50 / 2	260	1 / 0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура неигрового кино и телефильма</b>	очная	25 / 1	109	9 / 0
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	очная	25 / 1	80	3 / 0

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент <b>Менеджмент в сфере культуры и искусства</b>	очная	12 / 1	54	4 / 0
	очно-заочная	12	26	8
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	очная	20 / 1	114	4 / 0
	заочная	10	50	5
51.03.01 <b>Культурология</b>	очная	5	18	3
	заочная	5	22	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная	20	95	6
	заочная	10	85	1
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Искусство балетмейстера</b>	очная	20 / 1	69	4 / 0
	заочная	10	56	2
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета</b>	очная	20 / 1	39	7 / 0
	заочная	10	33	4
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	очная	70 / 2	160	3 / 0
	очно-заочная	35 / 1	86	10 / 0
	заочная	35	103	4
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	12 / 1	8	9 / 0
	очно-заочная	10	5	9
	заочная	10	8	7
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	очная	10 / 1	11	5 / 0
	очно-заочная	10	7	9
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	12 / 1	39	5 / 0
	очно-заочная	12	30	7
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн</b>	очная	45 / 1	117	7 / 0
	очно-заочная	10	60	4
54.03.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	очная	25 / 1	57	8 / 0
	очно-заочная	10	27	5

<b>МАГИСТРАТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	<b>Форма обучения</b>	<b>ПЛАН НАБОРА</b> (кол-во мест) <b>Договор / Грант</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)	<b>Осталось свободных мест</b> (кол-во)
38.04.02 Менеджмент <b>Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	очная	<b>10 / 1</b>	<b>23</b>	<b>5 / 0</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	очная	<b>10 / 1</b>	<b>10</b>	<b>8 / 0</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>5</b>
	заочная	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Искусство хореографа</b>	очная	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>
	заочная	<b>10 / 1</b>	<b>19</b>	<b>6 / 0</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии</b>	очная	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
	заочная	<b>10 / 1</b>	<b>16</b>	<b>7 / 0</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	очная	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>7 / 1</b>	<b>3</b>	<b>5 / 0</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
	заочная	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Оркестровые струнные инструменты</b>	очная	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
	очно-заочная	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
	заочная	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>8</b>
	заочная	<b>40</b>	<b>46</b>	<b>17</b>
53.04.05 Искусство <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	очная	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	очно-заочная	<b>5 / 1</b>	<b>5</b>	<b>5 / 1</b>
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>7</b>
	очно-заочная	<b>10 / 1</b>	<b>17</b>	<b>8 / 0</b>
54.04.01 Дизайн <b>Арт-диджитал дизайн</b>	очная	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>6</b>
	очно-заочная	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
54.04.01 Дизайн <b>Средовой дизайн</b>	очная	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

<b>АСПИРАНТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	<b>Форма обучения</b>	<b>ПЛАН НАБОРА</b> (кол-во мест) <b>Договор</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)	<b>Осталось свободных мест</b> (кол-во)
5.10.1 <b>Теория и история культуры, искусства</b>	очная	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>10</b>
5.10.3 <b>Виды искусства</b> (с указанием конкретного искусства)	очная	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>10</b>

**«Договор»** - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

**«Грант»** - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

**«Осталось свободных мест»** - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили и оплатили договор, следовательно, их места выбыли из конкурса.

# ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)						
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>худ. руководитель Е.О. Цыплакова</i>	очная			1	5	1	13	_*	145
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>худ. руководитель А.И. Шейнин</i>	заочная							4	42
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист музыкального театра</b> <i>худ. руководитель Е.В. Дружинин</i>	очная							1	81
53.05.03 <b>Музыкальная звуорежиссура</b>	очная			1	10	1	7	_*	84
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная			1	2	1	2	_*	30
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	заочная	3	—	3	2	3	3	16	93
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная					2	5	2	106
	заочная	3	1	2	1			5	115
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Искусство балетмейстера</b>	очная	1	—			1	3	_*	45
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Педагогика балета</b>	очная			1	1			_*	34
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	очная			1	1	1	1	_*	12
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	—	—	—	—	—	—	4	29
	заочная	1	—	—	—	—	—	4	40
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	—	—	—	—	—	—	3	12
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	—	—	—	—	—	—	2	35
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	46
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	—	—	—	—	—	—	1	19

«Общие основания \*» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.