

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА**

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель Е.О. Цыплакова	очная	65 / 2	472	Набор закрыт
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель А.И. Шейнин	заочная	25	177	Набор закрыт
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра, худ. руководитель Е.В. Дружинин	очная	40 / 2	220	Набор закрыт
53.05.03 Музыкальная звуорежиссура	очная	60 / 1	158	Набор закрыт
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	15 / 1	32	Набор закрыт
	очно-заочная	15	19	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	50 / 2	266	Набор закрыт
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	25 / 1	112	Набор закрыт
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	25 / 1	82	Набор закрыт

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	12 / 1	58	Набор закрыт
	очно-заочная	12	31	
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	20 / 1	121	Набор закрыт
	заочная	10	55	
51.03.01 Культурология	очная	5	19	Набор закрыт
	заочная	5	24	
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	20	98	Набор закрыт
	заочная	10	90	
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	20 / 1	69	Набор закрыт
	заочная	10	56	
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	20 / 1	39	Набор закрыт
	заочная	10	33	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	70 / 2	165	Набор закрыт
	очно-заочная	35 / 1	95	
	заочная	35	106	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	12 / 1	9	Набор закрыт
	очно-заочная	10	5	
	заочная	10	8	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	10 / 1	11	Набор закрыт
	очно-заочная	10	7	
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	12 / 1	39	Набор закрыт
	очно-заочная	12	30	
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	45 / 1	118	Набор закрыт
	очно-заочная	10	64	
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	25 / 1	60	Набор закрыт
	очно-заочная	10	39	

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	10 / 1	24	Набор закрыт
	заочная	10	12	
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	10 / 1	11	Набор закрыт
	заочная	10	6	
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	10	16	Набор закрыт
	заочная	10	20	
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	10	11	Набор закрыт
	заочная	10 / 1	20	
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	10	9	Набор закрыт
	заочная	10 / 1	17	
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	7	4	Набор закрыт
	очно-заочная	7 / 1	3	
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	7	6	Набор закрыт
	очно-заочная	7	3	
	заочная	7	2	
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты	очная	7	2	Набор закрыт
	очно-заочная	7	3	
	заочная	7	2	
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	10	15	Набор закрыт
	очно-заочная	10	14	
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	25	37	Набор закрыт
	заочная	40	51	
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	5	7	Набор закрыт
	очно-заочная	5 / 1	5	
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	10	20	Набор закрыт
	очно-заочная	10 / 1	19	
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	10	24	Набор закрыт
	очно-заочная	10	14	
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	6	9	Набор закрыт
	очно-заочная	6	4	

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	10	26	Набор закрыт
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	10	34	Набор закрыт

«Договор» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«Грант» - количество «грантовых мест». «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«Осталось свободных мест» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили и оплатили договор, следовательно, их места были из конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель Е.О. Цыплакова</i>	очная			1	5	1	13	— *	145
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель А.И. Шейнин</i>	заочная							4	42
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра <i>худ. руководитель Е.В. Дружинин</i>	очная							1	81
53.05.03 Музыкальная звуорежиссура	очная			1	10	1	7	— *	84
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная			1	2	1	2	— *	30
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	заочная	3	—	3	2	3	3	16	93
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная					2	5	2	106
	заочная	3	1	2	1			5	115
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	очная	1	—			1	3	— *	45
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	очная			1	1			— *	34
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная			1	1	1	1	— *	12
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	—	—	—	—	—	—	4	29
	заочная	1	—	—	—	—	—	4	42
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	—	—	—	—	—	—	3	12
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	—	—	—	—	—	—	2	35
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	47
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	—	—	—	—	—	—	1	20

«Общие основания *» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)
 При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.

