

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ -2026

Прием на **ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ** места

(места по договорам с оплатой стоимости обучения)

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	60	293 на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , <i>худ. руководитель Д.Д. Михайлова</i>	очная	50	306 на конкурс
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино , <i>худ. руководитель Ю.Н. Чернов</i>	очно-заочная	30	144 на конкурс
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	60	137
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	15	20
	очно-заочная	15	11
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	50	187
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	25	74
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	25	47

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	13	88
	заочная	5	38
51.03.01 Культурология Управление культурой и креативными индустриями	очная	10	50
	заочная	10	26
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	20	79
	очно-заочная	10	40
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	30	68
	заочная	20	50
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	30	36
	заочная	20	28
52.03.01 Хореографическое искусство Продюсирование хореографического искусства	очная	20	22
	заочная	10	28
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	70	145
	очно-заочная	35	65
	заочная	35	86
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	12	7
	очно-заочная	10	4
	заочная	10	6

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	10	3
	очно-заочная	10	2
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	12	30
	очно-заочная	12	15
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	45	60
	очно-заочная	10	37
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	25	40
	очно-заочная	10	23
54.03.01 Дизайн Проектный менеджмент в дизайне	очная	10	22
	очно-заочная	10	21

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	10	7
	заочная	10	7
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	10	4
	заочная	10	1
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	10	9
	заочная	10	9
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	10	2
	заочная	10	6
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	10	1
	заочная	10	4
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	7	1
	очно-заочная	7	—
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	7	2
	очно-заочная	7	—
	заочная	7	4
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты	очная	7	1
	очно-заочная	7	2
	заочная	7	—
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	10	1
	очно-заочная	10	2
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	25	28
	заочная	40	37

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	5	2
	очно-заочная	5	2
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	10	10
	очно-заочная	10	8
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	10	8
	очно-заочная	10	2
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	6	—
	очно-заочная	6	—

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	План приема (кол-во мест) ДОГОВОР	Подано заявлений (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	10	4
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	20	10

«**ДОГОВОР**» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«**НА КОНКУРС**» - количество успешно прошедших 1 и 2 тур предварительных прослушиваний «Актерское искусство»

Прием на **БЮДЖЕТНЫЕ** места

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель <i>Д.А. Певцов, О.Б. Дроздова</i>	очная	—	—	1	4	1	14	0 *	194 на конкурс
52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино, худ. руководитель <i>Д.Д. Михайлова</i>	очная	—	—	—	—	—	—	1	258 на конкурс
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	—	—	1	4	1	6	0 *	78
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	—	—	1	—	1	1	0 *	21
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссура игрового кино и телефильма	очная	—	—	—	—	1	10	2	184
55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	—	—	1	2	—	—	0 *	37

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особая квота		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	заочная	–	–	1	2	1	4	3	61
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	–	–	1	1	1	4	2	86
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	очная	–	–	–	–	1	2	0 *	50
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	очная	–	–	1	–	–	–	0 *	28
52.03.01 Хореографическое искусство. Продюсирование хореографического искусства	очная	–	–	–	–	–	–	1 *	28
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	–	–	1	1	1	–	0 *	4
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	–	–	–	–	–	–	4	22
	заочная	–	–	–	–	–	–	5	26
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	–	–	–	–	–	–	3	4
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	–	–	–	–	–	–	2	31
	заочная	–	–	–	–	–	–	3	40
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	–	–	–	–	–	–	1	16

«**ОБЩИЕ ОСНОВАНИЯ ***» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.

ОСОБАЯ КВОТА. Кто может претендовать. Право на особую квоту есть у:

- детей-инвалидов;
- инвалидов I и II групп, а также инвалидов с детства (всех групп);
- инвалидов вследствие военной травмы или заболевания, полученного во время прохождения военной службы (всех групп);
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (а также лиц из числа детей-сирот);
- ветеранов боевых действий (из числа лиц, указанных в подпунктах 1–4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах»)

ОТДЕЛЬНАЯ КВОТА. Кто может поступать по отдельной квоте

Право на поступление в рамках отдельной квоты закреплено в части 5.1 статьи 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». К таким абитуриентам относятся:

- Герои Российской Федерации и лица, награждённые тремя орденами Мужества.
- Участники специальной военной операции (СВО): военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов, граждане, призванные по мобилизации или заключившие контракт о добровольном содействии.
- Дети участников СВО (если родитель погиб или получил увечье, ранение, травму, контузию либо заболевание при исполнении обязанностей в ходе СВО или боевых действий).
- Дети военнослужащих и сотрудников силовых ведомств, **принимавших участие в боевых действиях** на территории РФ или иностранных государств.
- Вдовы и вдовцы участников СВО и ветеранов боевых действий (эта категория появилась в 2026 году).