



Уважаемые абитуриенты и родители, ждем вас

25 января (воскресенье)

начало в 12:00

по адресу **ул. Новозаводская д. 27А**
(ст. метро Багратионовская, 7 мин. пешком)

Вход свободный!

ПРОГРАММА ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

11:30

фойе 2-го этажа

Встреча гостей и начало консультаций по поступлению

12:00

Театрально-концертный зал (2-й этаж)

«Подумай о своем будущем уже сейчас!»

Набор 2026 – изменения в правилах приема, на что нужно обратить внимание:

- новые направления подготовки для поступающих в 2026 году
- профильность программ СПО, как это влияет на наличие результатов ЕГЭ
- учет индивидуальных достижений
- сроки поступления, способы подачи документов
- форма вступительных испытаний, минимальные проходные баллы
- подготовительные курсы - возможность подготовиться к успешному прохождению дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности
- рейтинговые и конкурсные списки - механизм зачисления на бюджетные и на платные места
- льготы и скидки для поступающих на платные места.

Ответственный секретарь Приемной комиссии

13:00

аудитории и мастерские института

«Давайте знакомиться ...»

Приглашаем гостей на встречу с мастерами, ведущими педагогами и заведующими выпускающих кафедр, деловые игры и мастер-классы по специальностям и направлениям подготовки, консультации по поступлению, запись на подготовительные курсы

Культурология

ауд. № 10а (1 этаж)

Презентация нового профиля направления **«Управление культурой и креативными индустриями»** - чему и как учат, где и кем смогут работать выпускники, как поступить?

Встреча с ведущими педагогами и мастерами кафедр.

Телерадиожурналистика

ауд. № 30 (2 этаж)

"Медиамир планеты ИСИ" Наши возможности - видео экскурсия по павильонам студии молодежного телеканала. Интерактивный мастер-класс "Производство новостей и создание интервью". Студенты в режиме реального времени берут интервью у абитуриентов и показывают готовый продукт.

Проводит встречу **Ивлев Андрей Анатольевич** - доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций АНО ВО ИСИ, к.п.н, автор и ведущий итогового выпуска правовой программы «Вести. Дежурная часть» на телеканале «Россия 24»

Режиссура театрализованных представлений и праздников ауд. № 04 (1 этаж)

«Режиссёр зрелищ и событийных проектов» - профессия, объединяющая в себе все формы режиссерской деятельности, для которой площадками являются театр, кино, телевидение, интернет, городские площади, стадионы, туристические и исторические достопримечательности, везде, где с помощью зрелища создается Праздник!

О проектах и их воплощении, о выпускниках и о том, как поступить на наше уникальное отделение, расскажут педагоги кафедры

Хореографическое искусство

ауд. № 45 (3 этаж)

Презентация факультета Хореографии. Мастер-класс, творческий тест-драйв, участвуют студенты и гости. Знакомство с педагогами кафедр «Педагогика балета» и «Искусство балетмейстера»

Новый профиль обучения **«Продюсирование хореографического искусства»** - чему и как учат, где и кем смогут работать выпускники, как поступить?

Как подготовиться к творческим и профессиональным вступительным испытаниям.

Графический дизайн

ауд. № 27 (2 этаж)

Кто такой графический дизайнер? Чему вы научитесь, обучаясь в ИСИ на направлении графический дизайн. Презентация и встреча с преподавателями выпускающей кафедры.

Презентация нового профиля направления дизайн **«Проектный менеджмент в дизайне»** - чему и как учат, где и кем смогут работать выпускники, как поступить?

Дизайн среды

ауд. № 24 (2 этаж)

Дизайн среды это ... - расскажем про перспективное направление дизайна «Дизайн среды». Интерактивная викторина «Я- дизайнер среды». Знакомство с преподавателями кафедры и работами наших студентов.

Эстрадно-джазовое пение

ауд. № 46 (3 этаж)

Мини-концерт кафедры Эстрадно-джазового пения, проводится в интерактивной форме, участвуют студенты и педагоги кафедры. Рассказываем на что нужно обратить внимание при подготовке к вступительным испытаниям, для всех желающих - консультационное прослушивание у педагогов кафедры

Академическое пение, Искусство оперного пения

ауд. № 11 (1 этаж)

Что нужно знать, чтобы подготовить сольную программу для вступительного испытания, для всех желающих - консультационное прослушивание у ведущих педагогов кафедры

Фортепиано

ауд. № 28 (2 этаж)

Открытый урок по фортепианному исполнительству. Для всех желающих - консультационное прослушивание.

Как подготовиться к творческим и профессиональным вступительным испытаниям.

Инструменты эстрадного оркестра

ауд. № 28 (2 этаж)

«Играем джаз» - открытый урок по джазовому исполнительству, импровизации, основам джазовой композиции. Для всех желающих - консультационное прослушивание. Как подготовиться к творческим и профессиональным вступительным испытаниям.

Музыкальная звукорежиссура

ауд. № 61 (4 этаж)

«Всё, что Вы хотели знать, но боялись спросить». Кто такой музыкальный звукорежиссёр и в каких сферах деятельности он может работать? Чему учат? Кто учит? Развеиваем мифы и отвечаем на самые сложные вопросы! Демонстрируем и обсуждаем примеры слуховых тестов творческих испытаний прошлых лет.

Артист драматического театра и кино

ауд. № 44 (3 этаж)

«Актёр и голос: искусство быть услышанным» - интерактивный мастер-класс по сценической речи с ведущим педагогом актёрского факультета. Советы по подготовке творческой программы для вступительных испытаний.

Для участия в мастер-классе просим быть в сменной обуви и удобной одежде.

Презентация мастерских факультета. Предварительные прослушивания – где и когда будут проходить, как записаться.

Режиссура игрового / неигрового кино и телевидения

ауд. № 49 (3 этаж)

Знакомство с профессией "Режиссер кино и ТВ" - видеопрезентации специальностей, интерактивные консультации с участием мастеров, преподавателей и студентов факультета. Содержание и форма проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

Режиссура анимации и компьютерной графики

ауд. № 43 (3 этаж)

Знакомство с профессией "Режиссер анимации" - видеопрезентация, интерактивные консультации с участием мастеров, преподавателей и студентов факультета. Содержание и форма проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности

Программы магистратуры

ауд. № 08 (1 этаж)

«Кто может поступать и как поступить?» - консультации для желающих продолжить свое обучение в магистратуре

Индивидуальные консультации по поступлению

ауд. № 15 (1 этаж)

Ответственный секретарь приемной комиссии в индивидуальном порядке ответит на все вопросы о поступлении и обучении в Институте современного искусства

Самым активным участникам - подарки и сувениры от ИСИ!
