

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

«Договор» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«Грант» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«Осталось свободных мест» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили договор и оплатили обучение, следовательно, их места выбыли из конкурса.

«Набор закрыт» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.В. Агапов</i>	очная	57 / 2	698	57
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.А. Шаповалов</i>	очно-заочная	40 / 1	295	41
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра , <i>худ. руководитель Б.Л. Мильграм</i> <i>* финансируются за счет «Театр-Театр» г. Пермь</i>	очно-заочная	30 / 15 *	68	30
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	27 / 2	87	20
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	26 / 2	31	24
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	16 / 1	13	14
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	41 / 1	76	17
	очно-заочная	10	16	8
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	9 / 1	20	7
	очно-заочная	8	9	8

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	13 / 1	7	12
	очно-заочная	12	7	11
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	21 / 1	41	17
	заочная	15	12	13
51.03.01 Культурология	очная	5	4	5
	заочная	5	3	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	10	28	9
	заочная	10	10	9
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	11 / 1	37	7
	заочная	8	17	8
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	11 / 1	15	8
	заочная	8	9	6
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	62 / 2	96	49
	очно-заочная	26 / 1	35	25
	заочная	25	35	23

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	8 / 1	5	7
	очно-заочная	4	2	4
	заочная	3	2	3
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	7 / 1	3	6
	очно-заочная	6	1	6
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	9 / 1	6	8
	очно-заочная	8	6	8
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	31 / 1	45	21
	очно-заочная	8	10	8
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	21 / 1	20	18
	очно-заочная	4	3	4

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	11 / 1	4	11
	заочная	8	3	8
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	6 / 1	8	5
	заочная	5	1	5
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	6	5	6
	заочная	6	5	6
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	3	3	3
	заочная	5 / 1	3	5
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	3	3	3
	заочная	5 / 1	2	5
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	5	2	5
	очно-заочная	6 / 1	1	6
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	4	2	4
	очно-заочная	2	1	2
	заочная	2	2	2
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	8	6	8
	очно-заочная	6	2	6
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	15	15	15
	заочная	25	23	25
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	6	6	6
	очно-заочная	6 / 1	4	6
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	8	5	8
	очно-заочная	5	3	5
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	5	3	5
	очно-заочная	5	2	5

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	6	4	6
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	6	6	6

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

«Общие основания *» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.

«!» - **СОВМЕЩЕННАЯ КВОТА**. На места в пределах совмещенной квоты проводится отдельный конкурс для лиц, которые **ОДНОВРЕМЕННО имеют право на прием на обучение в пределах каждой квоты** (особой и отдельной квоты), к которой относятся места совмещенной квоты

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особое право		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино <i>(худ. руководитель И.В. Агапов)</i>	очная	1	—	1	2	1	2	—*	93
53.05.03 Музыкальная звуорежиссура	очная	1	—	1	1	1	4	—*	51
				! Совмещенная квота					
53.05.04 Музыкально- театральное искусство Искусство оперного пения	очная	1	—	1	—	1	2	—*	17
				! Совмещенная квота					
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	1	1	1	2	1	—	1	28
	заочная	6	—	—	—	—	—	4	17
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	1	—	—	—	—	—	—*	4
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	1	—	—	—	—	—	3	10
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	—	—	—	—	—	—	3	4
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	1	—	—	—	—	—	1	15
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	21
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	—	—	—	—	—	—	1	2
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	1	—	—	—	—	—	2	2