

# ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

«**Договор**» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«**Грант**» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«**Осталось свободных мест**» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили договор и оплатили обучение, следовательно, их места выбыли из конкурса.

«**Набор закрыт**» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>худ. руководитель И.В. Агапов</i>	очная	57 / 2	812	54
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>худ. руководитель И.А. Шаповалов</i>	очно-заочная	40 / 1	403	38
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист музыкального театра</b> , худ. руководитель <b>Б.Л. Мильграм</b> * финансируются за счет «Театр-Театр» г. Пермь	очно-заочная	30 / 15 *	81	30
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура игрового кино и телефильма</b>	очная	27 / 2	198	13
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура неигрового кино и телефильма</b>	очная	26 / 2	70	22
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	очная	16 / 1	59	13
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	41 / 1	122	11
	очно-заочная	10	30	6
53.05.04 Музыкально-театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная	9 / 1	35	5
	очно-заочная	8	14	6

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент <b>Менеджмент в сфере культуры и искусства</b>	очная	13 / 1	19	9
	очно-заочная	12	24	10
42.03.02 Журналистика <b>Телерадиожурналистика</b>	очная	21 / 1	92	14
	заочная	15	26	13
51.03.01 Культурология	очная	5	8	5
	заочная	5	4	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная	10	69	9
	заочная	10	22	9
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Искусство балетмейстера</b>	очная	11 / 1	67	5
	заочная	8	32	8
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета</b>	очная	11 / 1	30	7
	заочная	8	19	6
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	очная	62 / 2	159	38
	очно-заочная	26 / 1	64	18
	заочная	25	70	17

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	<b>8 / 1</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
	очно-заочная	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
	заочная	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	очная	<b>7 / 1</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	<b>9 / 1</b>	<b>17</b>	<b>7</b>
	очно-заочная	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>8</b>
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн</b>	очная	<b>31 / 1</b>	<b>107</b>	<b>14</b>
	очно-заочная	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>7</b>
54.03.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	очная	<b>21 / 1</b>	<b>50</b>	<b>15</b>
	очно-заочная	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>4</b>

<b>МАГИСТРАТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	<b>Форма обучения</b>	<b>ПЛАН НАБОРА</b> (кол-во мест) <b>Договор / Грант</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)	<b>Осталось свободных мест</b> (кол-во)
38.04.02 Менеджмент <b>Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	очная	<b>11 / 1</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
	заочная	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	очная	<b>6 / 1</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	заочная	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	заочная	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Искусство хореографа</b>	очная	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	заочная	<b>5 / 1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии</b>	очная	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	заочная	<b>5 / 1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	очная	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>6 / 1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	очная	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	очно-заочная	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
	заочная	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
	очно-заочная	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>9</b>
	заочная	<b>25</b>	<b>40</b>	<b>19</b>
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>6 / 1</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
54.04.01 Дизайн <b>Арт-диджитал дизайн</b>	очная	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>6</b>
	очно-заочная	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
54.04.01 Дизайн <b>Средовой дизайн</b>	очная	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	очно-заочная	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>АСПИРАНТУРА</b> (код и наименование образовательной программы)	<b>Форма обучения</b>	<b>ПЛАН НАБОРА</b> (кол-во мест) <b>Договор</b>	<b>Подано заявлений</b> (кол-во)	<b>Осталось свободных мест</b> (кол-во)
5.10.1 <b>Теория и история культуры, искусства</b>	очная	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
5.10.3 <b>Виды искусства</b> (с указанием конкретного искусства)	очная	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

# ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места за счет бюджетных ассигнований в рамках контрольных цифр приема с учетом установленного объема квот по различным условиям поступления)

«Общие основания \*» - количество мест для лиц, поступающих на общих основаниях (общий конкурс)

При отсутствии заявлений от лиц, имеющих право на поступление в пределах квот, эти места передаются в общий конкурс.

«!» - **СОВМЕЩЕННАЯ КВОТА**. На места в пределах совмещенной квоты проводится отдельный конкурс для лиц, которые **ОДНОВРЕМЕННО имеют право на прием на обучение в пределах каждой квоты** (особой и отдельной квоты), к которой относятся места совмещенной квоты

СПЕЦИАЛИТЕТ БАКАЛАВРИАТ, МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	Целевая квота		Особое право		Отдельная квота		Общие основания *	
		План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)	План набора (кол-во)	Подано заявлений (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство. <b>Артист драматического театра и кино</b> <i>(худ. руководитель И.В. Агапов)</i>	очная	1	—	1	3	1	4	— *	106
53.05.03 <b>Музыкальная звуорежиссура</b>	очная	1	—	1	2	1	4	— *	80
				! Совмещенная квота					
53.05.04 Музыкально- театральное искусство <b>Искусство оперного пения</b>	очная	1	—	1	—	1	2	— *	29
				! Совмещенная квота					
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Режиссура зрелищ и событийных проектов</b>	очная	1	1	1	2	1	—	1	67
	заочная	6	—	—	—	—	—	4	34
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	очная	1	—	—	—	—	—	— *	5
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	1	—	—	—	—	—	3	13
53.04.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	—	—	—	—	—	—	3	4
53.04.03 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	1	—	—	—	—	—	1	21
	заочная	—	—	—	—	—	—	3	25
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	очная	—	—	—	—	—	—	1	7
54.04.01 Дизайн <b>Арт-диджитал дизайн</b>	очная	1	—	—	—	—	—	2	1