

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

«Договор» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«Грант» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«Осталось свободных мест» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили договор и оплатили обучение, следовательно, их места выбыли из конкурса.

«Набор закрыт» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.В. Агапов</i>	очная	57 / 2	834	Набор закрыт
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.А. Шаповалов</i>	очно-заочная	40 / 1	407	6
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра , <i>худ. руководитель Б.Л. Мильграм</i> * финансируются за счет «Театр-Театр» г. Пермь	очно-заочная	30 / 15 *	86	20
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	27 / 2	229	Набор закрыт
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	26 / 2	79	2
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	16 / 1	71	Набор закрыт
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	41 / 1	135	Набор закрыт
	очно-заочная	10	34	2
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	9 / 1	44	Набор закрыт
	очно-заочная	8	22	3

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	13 / 1	25	4
	очно-заочная	12	29	5
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	21 / 1	115	3
	заочная	15	52	6
51.03.01 Культурология	очная	5	16	4
	заочная	5	11	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	10	82	Набор закрыт
	заочная	10	49	5
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	11 / 1	77	Набор закрыт
	заочная	8	38	4
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	11 / 1	39	2
	заочная	8	24	5
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	62 / 2	175	Набор закрыт
	очно-заочная	26 / 1	78	7
	заочная	25	84	10

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	8 / 1	18	2
	очно-заочная	4	12	2
	заочная	3	13	2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	7 / 1	11	4
	очно-заочная	6	5	5
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	9 / 1	25	3
	очно-заочная	8	23	4
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	31 / 1	129	Набор закрыт
	очно-заочная	8	48	4
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	21 / 1	58	6
	очно-заочная	4	21	4

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	11 / 1	9	5
	заочная	8	15	4
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	6 / 1	9	2
	заочная	5	4	3
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	6	12	3
	заочная	6	13	3
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	3	7	2
	заочная	5 / 1	9	Набор закрыт
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	3	6	2
	заочная	5 / 1	8	2
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	5	3	4
	очно-заочная	6 / 1	2	5
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	4	5	2
	очно-заочная	2	5	2
	заочная	2	4	1
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	8	12	4
	очно-заочная	6	7	4
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	15	31	1
	заочная	25	53	5
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	6	14	1
	очно-заочная	6 / 1	9	2
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	8	21	1
	очно-заочная	5	10	3
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	5	7	3
	очно-заочная	5	4	5

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	6	12	6
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	6	11	6