

ИНФОРМАЦИЯ О ХОДЕ ПРИЁМА НА ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА

(места по договорам с оплатой стоимости обучения для граждан РФ и иностранных граждан)

«**Договор**» - общее количество плановых «внебюджетных мест» или «мест по договору» (мест с оплатой стоимости обучения по за счет физических или юридических лиц)

«**Грант**» - количество «грантовых мест» (из общего кол-ва мест). «Грант» – безвозмездная субсидия на обучение, выделяемая за счёт средств Института с целью оказания материальной поддержки наиболее талантливым и способным из числа поступающих. В ходе набора по решению Ректора количество грантовых мест может быть изменено.

«**Осталось свободных мест**» - ряд поступающих, рекомендованных к зачислению по результатам дополнительных вступительных испытаний, уже оформили договор и оплатили обучение, следовательно, их места были из конкурса.

«**Набор закрыт**» - означает: 1) заявления от поступающих на данную образовательную программу и форму обучения больше не принимаются; 2) лицам, рекомендованным к зачислению ранее, необходимо в установленные сроки оформить договор и оплатить обучение.

СПЕЦИАЛИТЕТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.В. Агапов</i>	очная	57 / 2	834	Набор закрыт
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино <i>худ. руководитель И.А. Шаповалов</i>	очно-заочная	40 / 1	407	18
52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра , <i>худ. руководитель Б.Л. Мильграм</i> * финансируются за счет «Театр-Театр» г. Пермь	очно-заочная	30 / 15 *	86	30
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино и телефильма	очная	27 / 2	224	5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино и телефильма	очная	26 / 2	76	5
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	очная	16 / 1	69	5
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	41 / 1	135	Набор закрыт
	очно-заочная	10	34	4
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	очная	9 / 1	43	1
	очно-заочная	8	21	5

БАКАЛАВРИАТ (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	13 / 1	20	7
	очно-заочная	12	27	7
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	21 / 1	114	8
	заочная	15	48	9
51.03.01 Культурология	очная	5	16	4
	заочная	5	11	5
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	10	80	1
	заочная	10	45	6
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	11 / 1	75	3
	заочная	8	37	5
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	11 / 1	37	4
	заочная	8	23	6
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	62 / 2	170	17
	очно-заочная	26 / 1	75	14
	заочная	25	81	14

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	8 / 1	17	5
	очно-заочная	4	11	3
	заочная	3	10	2
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Фортепиано	очная	7 / 1	11	4
	очно-заочная	6	4	5
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	9 / 1	24	6
	очно-заочная	8	23	6
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	31 / 1	126	7
	очно-заочная	8	46	6
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	21 / 1	57	12
	очно-заочная	4	19	4

МАГИСТРАТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор / Грант	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	11 / 1	9	9
	заочная	8	13	6
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	6 / 1	9	3
	заочная	5	4	3
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	6	10	4
	заочная	6	10	3
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	3	7	3
	заочная	5 / 1	7	1
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	3	5	3
	заочная	5 / 1	7	2
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства	очная	5	3	5
	очно-заочная	6 / 1	2	5
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра	очная	4	5	3
	очно-заочная	2	5	2
	заочная	2	3	1
53.04.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	8	12	4
	очно-заочная	6	7	5
53.04.03 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	15	28	8
	заочная	25	49	14
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	6	13	4
	очно-заочная	6 / 1	9	4
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	очная	8	20	5
	очно-заочная	5	10	3
54.04.01 Дизайн Средовой дизайн	очная	5	6	4
	очно-заочная	5	4	5

АСПИРАНТУРА (код и наименование образовательной программы)	Форма обучения	ПЛАН НАБОРА (кол-во мест) Договор	Подано заявлений (кол-во)	Осталось свободных мест (кол-во)
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	очная	6	8	6
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)	очная	6	9	6