

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
по общеобразовательной дисциплине  
«ЛИТЕРАТУРА»  
для поступающих на 1-й курс обучения**

Для граждан РФ, поступающих на бюджетные и внебюджетные места (общий конкурс),  
а также для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на бюджетные места  
(при наличии такого права)

Программа разработана для поступающих на обучение по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета:

- 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент в сфере культуры и искусства
- 42.03.02 Журналистика. Телерадиожурналистика
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Постановка и организация театрализованных представлений и праздников
- 52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета. Искусство балетмейстера
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано
- 53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение
- 54.03.01 Дизайн. Графический дизайн. Дизайн среды
- 52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино
- 52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения
- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

**Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий в режиме видеоконференции на платформе [Zoom](#) (см. приложение).**

**онлайн-тестирование (50 вопросов)**

**время на прохождение теста - 30 минут**

Программа разработана кафедрой «Общегуманитарных и социальных дисциплин» на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897. Все разделы программы входят в обязательный минимум знаний по русскому языку и изучаются в общеобразовательных учреждениях РФ.

Для подготовки к экзамену в указанном формате поступающему следует в полной мере овладеть следующими разделами дисциплины «Литература».

## **Русская литература XIX века**

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. : свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, жизнь русского крестьянства. Национальное самоопределение русской литературы.

### Литература первой половины XIX века

Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма. Своеобразие романтизма в творчестве В. А. Жуковского (баллады и элегии), А.С. Пушкина (южные поэмы), М.Ю. Лермонтова ( поэма «Мцыри»), мотивы свободы и одиночества в лирике поэта. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.

Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Московское общество в комедии.

Формирование реалистического метода как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как первый реалистический роман в русской литературе - «энциклопедия русской жизни», по точному определению В.Г. Белинского. Реалистическая проза Пушкина: «Повести Белкина», «Пиковая дама», роман «Капитанская дочка».

«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как философский и психологический роман.

Творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Проблема «маленького человека» в повести «Шинель». Драматургия Гоголя- комедия «Ревизор».

### Литературный процесс второй половины XIX века

Расцвет русского романа в 50-60-е годы. Типология русского романа XIX века. Социальный и онтологический роман И.А. Гончарова «Обломов». Идеологический роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полифонический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».

Расцвет национальной драматургии и театра. Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза». Н. Добролюбов о пьесе. Статьи «Луч света в темном царстве», «Темное царство».

Традиции и новаторство в поэзии второй половины столетия. Новые темы и герои в поэзии Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - эпос народной жизни.

Философская и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Лирика природы А.А. Фета.

Аналитический характер русской литературы XIX века, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы.

## **Русская литература XX века**

### Литература серебряного века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм. Символизм.

Художественный мир А. Блока. Эволюция лирического героя в поэзии Блока. Поэма «Двенадцать». Образ России в революции в поэме. Поэтическое новаторство Блока.

А.А. Ахматова и акмеизм. Лирическая героиня поэзии Ахматовой.

Художественные поиски М. И. Цветаевой.

В. Маяковский и футуризм. Особенности ранней лирики. Поэма «Облако в штанах» Поэтическое новаторство. Сатира в лирике советского периода.

Родина и крестьянский мир в поэзии С.А. Есенина. Поэтический мир Есенина. Поэзия природы в книге «Радуница».

Проза серебряного века. Традиции критического реализма в творчестве А. И. Куприна. Повесть «Поединок». Поиски новых тем и способов выражения в прозе И.А. Бунина.: «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви». «Чистый понедельник».

М.. Горький. Романтический рассказ «Старуха Изергиль». Новаторство в драматургии- пьеса «На дне».

### **Литература 1920-1990-х годов**

Драматичные события времени: гражданская война, массовые репрессии, коллективизация и их отражение в литературе. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе. Творчество М. Шолохова, А.Н. Толстого, А.Фадеева, А. Платонова и др. писателей.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». «Лейтенантская проза» В. Быкова, Ю. Бондарева, В. Кондратьева. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в произведениях В. Распутина, В. Шукшина и др. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы в поэзии Н. Рубцова ).

«Возвращенная» литература в период перестройки. Новое открытие творчества М.Булгакова ( роман«Мастер и Маргарита»), произведений А. Платонова, романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».

#### **Поступающему необходимо знать (понимать):**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей -классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико- литературные понятия;

#### **Поступающему необходимо уметь:**

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать, интерпретировать художественные произведения, используя основные теоретико-литературные категории: тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, композиция, а также изобразительно-выразительные средства языка;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературными направлениями эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию и способы ее выражения;
- выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдать нормы литературного произношения.

– **Шкала оценивания результатов вступительного испытания**

Оценка по пятибальной шкале	Соответствие по столбальной шкале
«Отлично»	85 - 100
«Хорошо»	60 - 84
«Удовлетворительно»	40 - 59
«Неудовлетворительно»	до 39

**Список произведений, рекомендуемых к прочтению**

**Русская литература XIX века**

- А.С. Грибоедов. Горь от ума.
- В.А. Жуковский. Баллады «Людмила», «Светана».
- А.С. Пушкин. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Лирика дружбы, любовная лирика. Роман «Евгений Онегин». Одно из прозаических произведений (по выбору поступающего).
- М.Ю. Лермонтов . Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пресстрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдненный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Дума» .
- Поэма «Мцыри». «Герой нашего времени».
- .Н.В.. Гоголь .«Мертвые души» (первый том) (обзорное изучение с анализом отдельных глав). «Шинель». «Ревизор».
- И.А. Гончаров.. Роман «Обломов». (с анализом фрагментов).
- И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» . «Записки охотника».
- А.Н. Островский. «Гроза».
- Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.
- А.А. Фет . Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.
- Н.А. Некрасов . Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «О погоде», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
- Н.С. Лесков . Одно произведение по выбору.
- Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

- Л.Н. Толстой. «Война и мир»
- А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад»

### **Русская литература XX века**

- И.А. Бунин. Три стихотворения по выбору. Рассказ «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви», «Чистый понедельник».
- А.И. Куприн. Одно произведение по выбору.
- М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».
- В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Поэма «Облако в штанах»
- С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.
- М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.
- А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Поэма «Реквием».
- Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору. Роман «Доктор Живаго» (обзор).
- М.А. Булгаков. Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита»
- А.П. Платонов. Одно произведение по выбору.
- М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».
- А.И. Солженицын. Рассказы «Один день Ивана Денисовича» Рассказ «Матренин двор».

### **Литература последних десятилетий**

Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произведение по выбору).

### **Литература, рекомендуемая для подготовки к экзамену**

- Литература. Учебник. В 2 частях. 11 класс. Под ред. В.П. Журавлева – М.: Просвещение, 2012.
- Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях. Под ред. В.И. Коровина. М.: Просвещение.2012.
- Литература (10-11) . УМК. Под ред. В. В. Агеносова, А.Н. Архангельского. М.: Дрофа, 2020.
- Литература (10-11) . УМК. Под ред. Б.А. Ланина. М.: Дрофа, 2019.
- Чертков В. Ф. Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы 20века.11 класс. ( Книга для учителя).- М.: Просвещение, 1999.
- Энциклопедический словарь юного литературоведа . Сост. В.И. Новиков. М., 1988.

## **Порядок проведения вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам с использованием дистанционных технологий**

---

Все вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам проводятся в соответствии с датами расписания, опубликованного на сайте института

**Допуск к вступительному испытанию.** Для допуска к вступительному испытанию поступающему необходимо, не позднее даты, указанной в расписании, зарегистрироваться на экзамен, в противном случае он не включается в список экзаменуемых. Заявка на регистрацию высылается на электронную почту приемной комиссии [pk-isi@mail.ru](mailto:pk-isi@mail.ru).

В заголовке письма указать - "Регистрация на экзамен", в письме - ФИО, Название дисциплины, дата, в соответствии с расписанием. Ссылка на подключение к видеоконференции предметной экзаменационной комиссии высылается на электронную почту поступающего не позднее, чем за один день до даты проведения вступительного испытания.

---

### **Технические требования и рекомендации**

1. Техника (ноутбук, компьютер, планшет, телефон), **тест рекомендуется заполнять со стационарного компьютера или ноутбука.**

**Если у вас в наличии только телефон – вы не сможете пройти тест!**

2. Камера и микрофон на устройстве должны работать и быть исправны, при этом желательно иметь камеру с достаточно высоким разрешением, чтобы обеспечить непрерывную передачу чёткого видеоизображения с момента начала экзаменационного сеанса до его окончания. Рекомендуется заранее проверить качество передачи изображения, отсутствие «слепых» зон и помех для видеотрансляции.

3. Сеть интернет. В браузере (желательно чтобы был Chrome) ввести Zoom.

4. Зарегистрироваться в приложении и скачать Zoom

5. Качество трансляции видео и звука в ZOOM зависит от технических характеристик вашего устройства и скорости интернета, предоставляемого вашим провайдером.

---

### **Порядок проведения онлайн-тестирования**

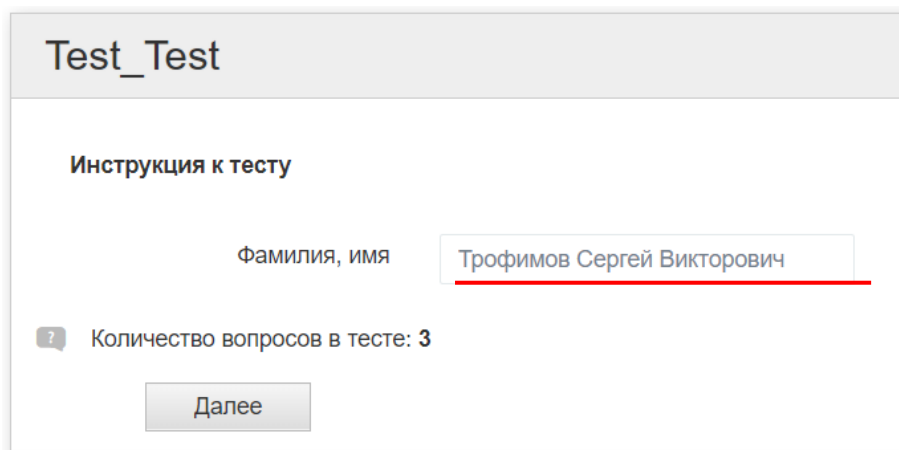
В назначенный день и время поступающий по полученной ссылке подключается к веб-конференции экзаменационной комиссии. При входе в режим конференции поступающий **указывает свою Фамилию и имя**, например: **Трофимов Сергей**.

Перед началом вступительного испытания секретарь экзаменационной комиссии осуществляет идентификацию личности экзаменуемого. Для этого поступающий предъявляет перед камерой своего устройства разворот первой страницы паспорта, таким образом, чтобы у комиссии была возможность сверки фотографии в паспорте с личностью экзаменуемого.

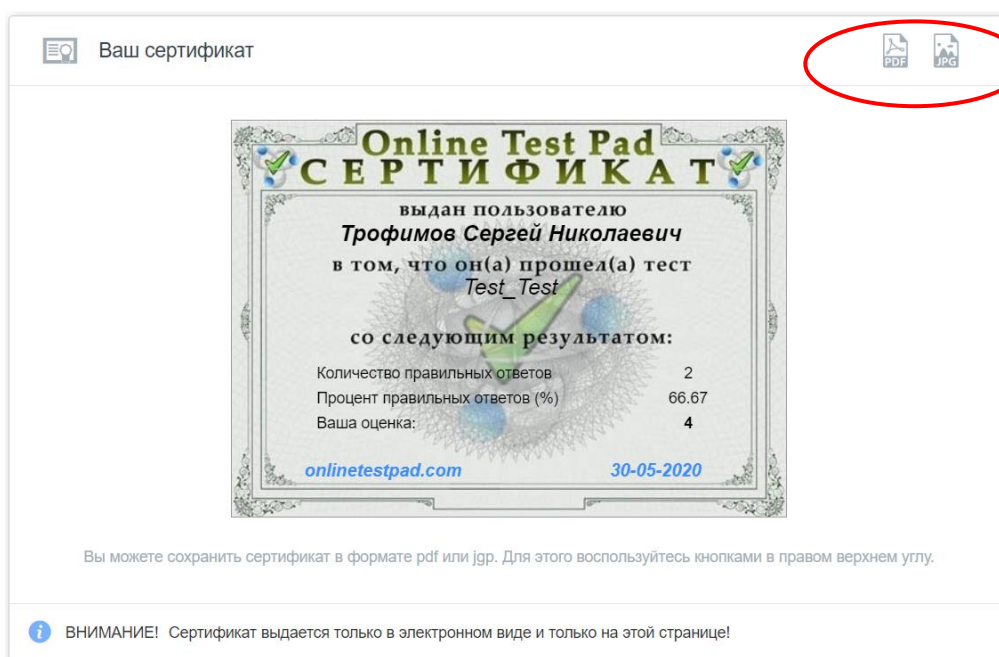
После подключения и идентификации личности всех экзаменуемых сотрудник технической службы Института публикует в чате конференции ссылку и пароль (кодовое слово) на вход в тест. Для каждого поступающего компьютер путем случайной выборки формирует индивидуальный вариант теста. **Прохождение теста дважды невозможно.**

Поступающий приступает к прохождению теста, с сохранением своего присутствия в кадре видеоконференции, для этого необходимо:

- 1) перейти по ссылке – откроется окно теста, в поле «**Фамилия, имя**» ввести полностью – Фамилию Имя Отчество и нажать кнопку «**Далее**». Пройти тест.



После прохождения теста компьютер автоматически сформирует окно с сертификатом, в котором будет указан % правильных ответов (см рис).



- 1) **сохранить полученный сертификат** на своем компьютере в формате **.pdf** или **.jpg** (кнопки в правом верхнем углу) с именем – Результат – Фамилия И.О.
- 2) **выслать файл сертификата** на почту приемной комиссии [pk-isi@mail.ru](mailto:pk-isi@mail.ru), в заголовке письма указать - **Результат теста, Фамилия И.О., дисциплина** сертификат высылается до завершения видеоконференции
- 3) написать в чате конференции – **«тест пройден, сертификат выслан»**
- 4) с разрешения секретаря приемной комиссии завершить конференцию.